جرّارات "MALVES" الزراعيّة . ديزل

• فتوة المحرك ٧ حصان كهرباتي . سرعة دوران للحرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة - حسفيارات فيتاس بالإضافة الىغيار دافع التبريد يتم بواسطة الانابيب والترموسات المسانة وقبلع الغيار مؤمنة

ا وكلاد العامون : شركة الزبيري التجارية تلؤن : ٣٠٢٠٧١ - ٣٠٨٤٧٤



بروت _ الاثنين ع أب ١٩٨٠ _ السنة ١٦ _ العدد ٢٠٤٢

AL-ANWAR - Beyrouth 4 Août 1950 21 Année No. 7047



اعلن الملك هسين ان كارثة مروعة ستكون في انتظار الشرق الاوسط في حالة عدم تحقيق تقدم نحو اقامة سلام دائم ، وان اي حل للطريـــق المسدود ألذي تواجهه مفاوضات السلام في الشرق الأوسط يجب ان

وْقَالَ الْعَاهِلَ الْارْدَنِي فِي مَقَابِلَــة اجرتها معه مجلة « يو، أس، نيوز اند ورلد ريبورت » في عمان ونشرت في واشنطن امس ان استراتيجيــة هكومة الرئيس كارتسر في الشرق ألوسط لم تتناول فعلا سوى المانب المصري ـ الاسرائيلي من المشكلة ، وهو اقل الموانب تعقيدا واضَّاف يقول : أنَّ مشكلة الشرق الاوسط هي في الواقع في فلسطين في

واجاب الملك حسين عن سيوال مول ما أذا كان يعتقد انه ان يمكن تفادي هرب اخرى في الشرق الاوسطافي حالة انهيار جهود السلام الحالية

فقال : من الواضح أن كارثة مروعة ستكون في انتظار جميع الأطراف في

المنطقة في حالة عدم احراز تقسدم نحو تحقق سلام حقيقي ، سسلام

وأضاف يقول انه يعتقد انه لا يزال امام الولايات المتعدة دور هائسل

يمكنها القيام به في الشرق الاوسطّ غير الله قال : اعتقد الله لا يمكنناً ان نتوقع الكثير قبل الاعتفابات الاميركية في شهر تشرين الثاني ،

واشنطن ـ ر

ورفض ناطق رسمي

على نبأ الراديو ، ولكن

الحكومة قالت ان القضية

هذا الشهر •

موعد الانتفابات ،

في مناقشات تجريها عدة احزاب في

الاثتلاف الحكومي في وقست الاحق من

واكد سيمتا ارليخ نائب رئيس

الوزراء للصحفيين أن مشاورات

تجرى داخل الحكومة بشأن تقريب

وسئل اذا كان بيغن قد وافسق

على اجراء الانتخابات في الربيسع القادم او في مطلع الصيف فقال

لقد اتُفقنا منذ بضّعة اسابيـــع

وقال: لَا اعتقد شخصيا ان ايــة

وبعد سلسلة هن الانسمابات

قام البوليس امس بعمليات بحث

الحديدية في بولونيا في محاولــــة

للتوصل الى سبب الأنفجار العنيف

الذي وقع بها امس الاول ولقي خلاله

وبالرغم من اعلان جماعتي ثوار

المدن الغاشية الجديدة ونواة الثورة

المسلحة مسؤوليتهما عن الانفجار

فان السلطات الايطالية لم ترغب في

التكهن بامكان ان يكون الانفجار قد

وقد اعلن رئيس النيابة فــــى

بولونيا في بيان صدر قبل ظهر امس

ـ انه سيجري تحقيقا ينعلق بأمن

_ البقية على الصفحة ١٠ _

القدس ـ ر ، افب

آلبرلمان

باتت حكومة بيغن تتمتع الان

على المضى قدما في هذا الاتجاه

مكومة تستطيع الاعتماد

اغلبية براانية ضئيلة •

بتأييد ٦٢ نائبا فقط في

عمل تخريبي

في محطة بولونيا

۲۲ شنصا مصرعهم

وقع عمدا

ترومان فكر

بحرب شاملة

الذي يتألف من ١٢٠ نائبا ٠

الاوساط السياسية في بيروت تتحدث منذ تكليف الركيس تقى الدين الصلح تشكيل المكومة الجديدة ، عن « موقف » سوري من الرئيس الصلح نفسه ومن أية وزارة قد يشكنها

في زيارة قمت بها الى دمشق امس، قابلت عددا من الوزراء والمسؤولين السوريين ، ولكنهم جميعا امتنعوا عن الادلاء بأية تصريحات حول الأزمة الوزارية في لبنان ، بل أن حد الوزراء قال : لقد مللنا وسلمنا وضجرنا ، وندن نرفض أن ندخل في اعبة الاستيزار في لبنان •

عن شروط ثنا أو منا •

٣ - لَسنا مع اشفاص معيلين ۽ ولا نضع « فيتو » على اسم تقي ٢ - موقفنا في لبنان معروف • من كان نه موقف مثل موقفنا يكون قد صنف نفسه معنا ، ومن كان نه موقف معاكس يكون قد صنف نفسه

دمشق ــ من محمد مجذوب:

وتستمر مشكلة تأليف المكومة ، ومعها تكبر الشائعات والتكهنات حولَ هذا « الموقف » السوري

ومن خُلال الاحاديث والموارات التي أجريتها ، استطيع تلخيص الموقف السوري من قضية تأليف المكومة في لبنان بالنقاط التالية ١ - ندن لسنا طرفا في اللعبة الوزارية ونرفض أن يقال أي شيء

الدين الصلح أو غيره •

٤ ـ الايام جعلتنا ننظر اكثر فأكثر وباكبار الى الرئيس سليمسان فرنجية والرئيس رشيد كرامي على مواقفهما • واننا نتساءل لماذا يريدون ان يجبروا الرئيس فرنجية على التعامل مع المتعاملين مع اسرائيل • كما انه لا يجوز قيام حكومة فعقيات بدون الشمال • 0 ـ الركيس اليلس سركيس اقوى قوة في لبنان ، وهو يستطيع ان يحكم اذا اراد

7 ـ نحن نحترم الرئيس سليم الحص ، ونقدر مواقفه خلال السنوات الاربع الماضية ٧ ـ ادًا طلبت منا المساعدة فنحن حاضرون • واذا طلبت الاستشارة

قبل اتخاذ القرار ، فنحن حاضرون ، لان الاستشارة بعد اتخاذ القرار لا معلى لها هذه التقاط يقول المسؤولون السوريون انها تحدد موقفهم من كل ما يجرى في لبنان

أما المِنتب الثاني من الموار ، فقد تناول الانجازات الاقتصادية التي حققتها سوريا • وقد قال احد الوزراء انه يتحدى اي بند عربي ان يكون عقق الجازات اقتصادية مثل سوريا رغم الها دولة غير للطية • وستنشر « الاتوار » غدا ابرز هذه المنجزات الاقتصادية •

> (أننا حقيرون ٥٠٠ حتى في الشر _ مؤلف مسرحي الماني) الى متى هذه المهزلة رالمالًا

> > بقام الياس رحبابي من الموضوعات ـ الثوابت في المؤامرة _ الحرب _ النكبة ـ الارمة ... التي تعانيها ، موضوعان ركيسان ، بقاسم مشترك واحد ، طالما دار عليهما كلام كبير وكثير ، دون التقدم خطوة واحدة الى الامام •

أما الموضوعان فهما : أولا : غرابة الازدواجية في صف الذين « يقولون » بوجوب وقوف الدولة. على قدميها ، قوية ومهيمنة ، بينما هم « يقعلون » كُل ما من شأنه أن يبقي عليها كسيمة ، شلاء ، لا حول لها ولا طول •

تأنيا : تبرؤ السيئين والمسيئين « البلديين » من تبعات مساهمتهم في تخريب لبنان بما في ذلك التسبب بحرب يلائه وشقائه ٠٠٠ ثم اصرارهم على « التجلى » في مراكز الصدارة والقيادة ، ونصب انفسهم منقذين ، ومحررين ، وتجديدين ، لا غنى عنهم في بناء لبنان المستقبل والطموح، وأما القاسم المشترك الواحد عند المعنّيين في كلا الموضوعين ، فتعطّل المنطق ، ومضيهم _ عن قصد أو غير قصد _ في استغباء الشعب ، والضمك على الاذقان ، حتى بعدما صار الاستغباء سماجة فظـة لا تستساغ ، وتحول الضحك على الانقان الى ما يشبه انتهاك الحرمات

أما « القائلون » بوجوب قيامة الدولة ، ونهوضها ، و « الفاعلون » نقيض ما يقولون ، فأنهم فئات متنوعة ، بينها الكبيرة والصغيرة ، والضارة والاقل ضررا ، المطية الصرف والمختلطة بين جماعة الداخل وجماعة الخارج • • • وأبرزها اثنتان : فئة المكلفين بمهمة هدم الدولة بدوافع ولاغراض لا تحتاج الى بيان

وتبيين • وهؤلاء يسيرهم ارتباط العمالة ولا يفكهم منه سوى وجود الدولة واستخدامها عصا الزجر والردع • وفئة الذين يستفيدون من غياب الدولة استفادة ما كانوا-ليحلموا بها في ظل سيادة العادي والطبيعي من الايام والاحكام : يقتصون مالا ، يحرزون جاها ، يفرضون تسلطا ، يتورمون حجما ، يتفسون احقادا ، يصفون حسابات ، يكسبون دعاية ٠٠٠ بكلمة واحدة : يحققون مكاسب

معنوبة ومادية ما كان في وسعهم تحقيقها لو أن الدولة دولة قيام وقدرة وليس من السهل على هؤلاء ان يتخلوا عما كسبوا من مغانم ومناعم ٠٠٠ الا آذا كانوا من « نورانية » الملائكة لا من « طينة ﴿ البشر • وهذا أ ما لم يعهد فيهم ، ويعرفوا به ، حتى الان •

طبعا لا يجروُ ابناء هاتين الفئتين على الظهور بالوجه السافر : وجه الاعلان _ صراحة _ عن كوتهم مع العدو ضد الوطن ، مع الفوضى ضد النظام ، مع شرعة الغاب ضد سنة القانون ، مع اللادولة ضد الدولة ... لا يجرؤون على ذلك خشية تعرضهم لاستنكآر الرأي العام وغضبه

لذا يلجَّأُون الى اساليب الختل والمواربة : اساليب « القول » شيئًا و « الفعل » شيئا اخر معاكسا • « يُقولون » أنهم مع الدولة ؛ مع ضرورة تعافيها ، مع استعادتها كل حقوقها في الوجود واثبات الوجود ، مع تسهيل مهماتها في جميع الحقول

الا أنهم « يفعلون ه ، في الخفاء حيثا ، والعلائية احيانا ، ما يتنافى واقوالهم وينقضها • هذا ، دون أن يفوتهم تغليف تصرفاتهم المستهجنة بغلاف « الغيرة على المصلحة العامة ، والدفاع عن حقوق الشعب ، والذود عن حياض الصمود » •••

وغلى الرغم من افتضاح أمرهم فانهم ما زالوا متشبثين بمواقعهم ، وهم على استعداد التضحية بمائة لبنان ولبنان في سبيل سلامة «مواسم عزهم » وازدهارها ، في هذا الجيل والى بضعة اهِيَّالُ اخرى طالعة ،

وأما السيئون والمسيئون « البلديون » معن خربوا لبنان وسببوا حرب بلائه وشقائه . • . فانهم آية ما صنع رب السماء وأبدع • انهم معروفون « حلة ونسبا » في أوساط السياسة والمحكم والمجتمع -و " ماثرهم " أعلى شهرة منهم • والناس يدلون عليهم بالاصابع العشر ويرفعون فوق رؤوسهم لافتات الاعلان عنهم « ينيون » الوأن

نعروا الاخلاق بقلب المفاهيم والمقاييس : فاذا الكذب والجهل والسرقة الحيانة ، مثلا ، من أمهات « الفضائل » المستحسن التحلي بها • واذا الصدق والمعرفة والنزاهة والشجاعة « رذائل » يجب الابتعاد عنها، هدموا هياكل الجدارة والإباء والوطئية ليرفعوا مكانها هيكلا وأحدا : لبمل « واهد : هيكل عبادة العجل الذهبي ، يسقلون فيه ويذلون ، ولا يتورعون عن بيع أي شيء وكل شيء « بمركنتيلية » (تجارية) قدّرة وحقيرة • ومطلبهم واحد : « عملة ، يا رسول الله » ١٠٠ بوفرة وسهولة

ــ البقية على الصفحة ١٠ ــ

« الانوار » : توتر الوضع الامني في منطقــة

والادوات الكهربائية ٠ جرود البترون والكورة بعد ظهـــر امس ، اثر تبادل القصف المدفعيي المحل ويعض المحلات المجسساورة ، والتراشق بالاسلمة الثقيلة بيسن وتعطيم زجاج بناية انفتال والأبنية « المردة » من جهة والعنامسسر المعاورة • المسلحة المتواجدة هناك من جهة ثانية ، الامن الداخلي بالتحقيق في الحادث

وقالت. مصنادر امنية ان حشودا كثيفة من الطرفين شومدت في تنكُّ المطقة مما يومي بامكان وقبوع تطورات واشتباكات و

من ناهیة اخری ، عادت موجـة الانفجارات والقتل والسطو المسلح الى مدينة طرايلس لتشكل قلقـــا في اوساط العديد من المواطنين ،

فعند الساعة الثانية من فجــر امس الاول آهتزت الابنية ألمصاورة

وفي بلدة كفرمزير بقضاء الكورة وضع مجهول عبوة تاسفة فجر اهمن داخل منزل غير مسكون ، يملك

لمعرفة اسبابه ٠

سامى عبد الله خوري • وادى الانفجار الى تصدع الينساء بكامله من جراء الانفجار • وقدرت الاضرار بـ ٣٠ الف ليرة واجريست التحقيقات لمعرفة الفاعل واسباب

قُوي وقَّع عند مدخل معل احمـــد

رشآد العلبي الفامن ببيع الثريات

وادى الانفجار الى تعطيم واجهة

وقامت قوات الردع العربية وقوى

قالت مصادر القوات الدولية مساءامس ، أن قصفا مدفعيا مصدره منطقة الشريط المدودي قد تعرضت له منطقة عمل القوات الدولية ، مين تبنين (مقر القيادة الايراندية)وهاريص (مقر الكتيبة الهواندية)، واوضمت المصادر بأن القصـفالذي بدأ مع الساعة الثامثة وخمس واربعين دقيقة كان حتى الساعسةالعاشرة لا يزال مستمرا بصورة متقطعة ، وانه لم يبلغ عن وقوع اصابات بينما كانت الاضرار المادية

من جهتها تحدثت مصادر امنية في صور عن تحركات ألية في منطقــة القطاع الاوسط وسط تحليق طيران دربي ومروهي اسرائيلي ، بسدأ عند العاشرة باطلاق قنابل مضيئة فوق المنطقة الممتدة بين بلدة ياطر ومخيم البرج الشمالي شرقى صوره

وكانت الاوضاع الامنية قد بدأت بالتدهور عند الساعة التاسعة من صباح امس ، جين بدأت مدفعيــة الميليشيات التي تساندها المدفعيـة الاسرائيلية بقصف المنطقة المعتدةيين تبنين وياطر • ثم امتد القصف بعد ذلك ليشمل جنوبي صور ومخيم الرشيدية ، هيت اعان ناطق باسم قوات « الامر الواقع » _ بثته اناعة صوت الامل _ بأن القصف جاء ريا على عمليات تمثل لفتائيين : زرعوا خلالها الغاما في طريق ترابي تصل الى بلدة دبل بالشريط العدودي ، وأدى انفجارها الى مقتل شخصين وجرح افرين من الصار الرائسدهداد .

ت منقاره للسال ت لومنان لمت



من نامية افرى ، قال العبيب

وجه الميد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التعريسر الفلسطينية أمس نداء مستعجلا الي الملك العسن الثاني عاهل المغرب بصفته رئيسا للجنــة القدس ، ناشده فيه العمل على عقد مؤتمر قمة مستعجل للدول الاسلامية بشأن قرار البرلمان الاسرائيلسي الخاص

ونسبت وكالة ألانباء انفلسطينية (وفا) الى الصيد عرفات قولــه في ندائه أن أقدام البرلمان الاسراكيلي على ضم القدس وجعلها عاصمــة لاسرائيل يشكل تهديسدا مباشرا للاصلام والمسلمين في مشارق الارض ومقاريها في دينهم ومقدساتهـــم

الفطر غتوجه اليكم بصفتكم ركيسا للجنة القدس الشريف للدعوة السي اجتماع عاجل لاتخساذ الاجسراءات اللازمة امام هذا الحدث الداهــــم تمهينا لانعقاد مؤتمر قمة اسلامي

بضم القدس العربية ، وأعلب أنقدس عاصمة مومسدة ابديس لاسراكيل ٠

واضاف النداء يقول : واهام هذا

وكان السيد عرفات قد دعا فسي رسالة وجههسا امس الاول السي الملوك والرؤساء العرب الى عقد مؤتمر قمة عربي يواجه بمزم قسرار

مذكرة امتجاج تستنكر فيها القانون الجديد الخاص بالقدس باعتباره عقبة كبيرة امام دبلوماسية السلام في الشرق الاوسط ، وتعلن فيهـــا تأجيل معادثاتهما حول الحكم الذاتى الفلسطيني •

الشطى الامين العام للمؤتمر الاسلامي

امس في جدة ان قرار الكنيست بأنّ

تكون القدس الموحدة عاصمة للدولة

اليهودية ، يشكل تعديا جديـــدا

موجها الى ثمانمائة مليون مسلم

وَاضَّافُ الشطي في تمريحات ادلي

بها الى الصحفيين : ان هذه المبادرة

تشكل ايضا تعديا للمجتمع الدولي

بعد الدورة التى عقدتها الجمعية

العامة لمنظمة الآمم المتحدة التسي

اشارت الىئ ضرورة الانسحباب

الاسرائيلي هن الاراضي العربيسة

وقال أن المؤتمر الاسلامي سوف

المعتلة بما في ذلك القدس •

موزعين في العالم كله •

ذكر راديو اسرائيل ان مناهيـم بيغن رئيس الوزراء أثار اهـــ اهكان اجراء التفايات هيــــكرة في اسرائيل بدلا من الانتظار عتسى انتهاء فترة حكومته في تشريسن الثاني في العام القادم وقال الراديو ان بيهن ابك

يتم التوصل اليه في الامم المتحدة •

الضَّفَةَ الغربيةَ المعتلة ، في غزة ، والأهم في القدس

وزراعه خلال جلسة مجلس الوزراء امس ان الانتخابات الجديدة يمكن اجراؤها في حزيران القادم بدلا من

واصيبت شعبية المكومة فسى اسرائيل بلكسات قوية ، ويعـود الاقتصادية التي آدت الى تضخـم

وقال الراديو ان بيغن طلب من حزب ليكود الذي ينتمى اليه التعفير من اجل انتخابات مبكرة بعد أنّ حثه بعض الوزراء على اعلان حملة مبكرة بدلا من انتظار هزيم معتملة في البرطان في اقتراح على

يعتبر « اي تأييد من اي دولـــة للقرار الاسرائيلي الذي يهدد بتعكير صفو السلام العالمي تحديا للعالم تشرين الثاني • الاسلامي وانتهاكا للمقوق الدونية »• ذلك بشكل رثيسي الىي هذا وسلمت مصر اسرائيل امس

سنوى معدله ١٣٠ بالمكنة ٠

واستدعت وزارة الخارجية السفير الثقية ، البرطان الاسرائيلي بشأن القدس. • _ البقية على الصفعة ١٠ _

قال الرئيس الايراني أبو المسن وذلك بعد أن اشترك هــذا الجمهور بني صدر في مقابلة نشرت أمس الاسبوع أن المقاطعة الاقتصادية الامركية وقالت وكالة « بارس » الرسمية زآدت كلفة واردات بلاده بموالي

وقال الرئيس بني صدر في المقابلة التيي اجرتها معه صعيفية « فرانكفورتر رندو شو » أن ايران اضطرت آلتی دفع ۲۰۵۰۰ ملیون دولار زیادة علی ثمن الواردات منذ الخطوة الامبركية مما يشكل زيادة نسبتها تتراوح بين ٢٠ بالمئة و ٢٥

ونكن الرئيس اضاف يقول: ان العنصر الرومي اظهر نفسه أنسه اقوى من العناصر المادية فسسي

واضاف الرئيس بني صدر يقول أن الولايات المتعدة التي فرضت عقوبات علسى ايران في محاولية للتوصل الى اطلاق سراح الرهاكين الاميركيين المعتجزين هنآك منسلة الرابع من شهر تشرين الثاني ، اعتمدت على اركاع ايران بحلول

هذا الشتاء . وقال الرئيس بني صدر فيي المقابلة التي ستنصر اليوم ولكنني اعتقد أن هذا هو نفس الحساب الذي جرى في ايام فيتنام وحسب هذا التقدير كان عليهم أن يكونوا قد ابادوا شعب فيتنام لبضــع

هذا ، وسار جمهور کبیر نصو سفارة الولايات المتعدة المحتلة في طهران مساء أمس الاول هيث اهرقَ دمى تمثل الرئيس جيمي گارتــر

تظاهرهم في واشنطن في نهايــة

للانباء ان المشتركين في المسيرة قاموا كذلك بتلاوة قرار من خمسة نقاط أمام السفارة حذر الولايات المتحدة بقوله أن عليها « التوقـف عن الاعمال المفعِلة ع في اشارة الى انباء تتعلق باساعة معاملة حواني ٠٠٠ طالب ايراني اعتقلوا بعست

وتساعلت الوثيقة قائلة : كيف تستطيع حكومة الولايات المتحدة المجرمة التي تتبجح بحبها للانمانية ومقوق الانسان أن تبرر ومشيتها • ونددت الوثيقة كذلك بالامهم المتحدة لالتزامها الصمت حصول الموضوع ودعت « أمم العالــــم _ البقية على الصفحة ١٠ _

مساء أمس البابا يوحئا بسولس بسبب عدم تنديده بمآ ذكر انسة

اى سؤَّال الى اولئك الاولاد والبنات المقيدين في هذه اللحظة بالسلاسيل في السجون ويتعرضون للتعذيب • وتساءل الأمام الخميني في أشارة الى حوالي ٢٠٠ طـــسالب ايراني

اعتقلوا بعد مظاهرة في وَّاشْنطن في ٢٧ تموز ٱلماضي : هل يعرف السيدُّ البابا أن ابناءنا مقيدون في هذهاللحظة بالسلاسل والقيود الحديديـة وانتقد البابا لارساله المطسرانكبوجي مع نداء يدعوه الى عدم

تعذيب البوليس الأميركي للطلبة الايرانيين المعتقلين في الولايـــات

وان بعضهم غائبون عن الوعسى ومصابون بكسور ، اغلاق المدارس الكاثوليكية فايران:بينما أخفق في التدخل لدى الرئيس

انتقد الامام أية الله روح اللهالخميني الزعيم الثوري الايرانسي

كارتر لمصلحة الطلبة الايراليين •

وقال الاعام الفيئي : كنست أنهنى لو انه ارسل موفدا مسع رسالة الى كارتر ١٠٠ أن ابناءنسايقاسون تحت نعال جزاري كارتسر _ البقية على المفحة ١٠ _ والولايات المتحدة •

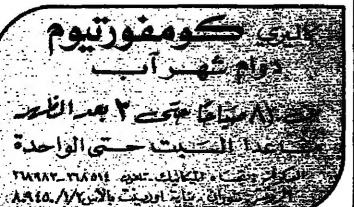
وأبلغ الاملم الخميني المطسران ايلاريون كبوجي المبعوث البابوي قوله في خطاب التبع من راديسيوطهران: لماذا لا يوجه السيد البابا

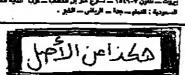
ضد روسيا والصين اظهرت مذكرات هاري ترومسان الرئيس الاميركي السابق انه فكر مرئين في عام ١٩٥٢ في شن « حرب شأملة » ضد الصين والاتحــــــ

السوفياتي من اجل وضع حسسد للنزاء الكوري • ولم تشر مذكرات الرئيس الثالث والثلاثين في تاريخ الولايات المتحدة التي نشرت مؤخرا : بشكل مباشر الى نشوب نزاع نووي ، وان كانت لم تستبعد احتمال الدمار الشامسل

للاتحاد السوفياتي والصين • فقد كتب الرئيس ترومان في ٢٧ كانون الثاني ١٩٥٢ يقول : أَنْ أَفْضَلَ طريقة لعلاج الموقف الان هي توجيه ـ البقية على الصفحة ١٠٠ ـ







وفأق من اين

ان البداية كانت يجب ان تأتى عكسية

والذين راهنوا على الوفاق اللبناني ـ المسوري

اولاً يعتبرون انهم كانوا على حق ، وان لا وفاق

بمعناه التنفيذي ألا اذا اخذ الطريق الطبيعي وهو

أولا وفاق لبناني ــ سوري يساهم في وضع الوقاق اللبناني ــ الفلسطيني واللبناني ــ اللبناني عطالما

ان القوى المعلية غير قادرة على التمتع باستقلالية

ويقول اصماب هذا الرأي ان الدولة ستعسود

أجلا ام عاجلا الى اعتماد هذا الطريق ، وان

الاتصالات التي يقوم بها الرئيس المُكَلَفُ تقــــى

تفطنها نتبعث في البند المتعلق بالعلاقات الخاصة

وتشير بعض المعلومات المتوافرة في هذا الاطار

الى ان تحديد هذه العلاقات وترجمتها عمليا قطع

خطوات متقدمة بين وزيري خارجية التلديسن ، وانه في حال التوصل الى الاتفاق الفهائي حولهــــا

المطروحة وهنها الازمةالحكومية التي تعيشها انبلاده

ويبقى السؤال مطروحا هل بالفعل هذه هـــى

الطريق الصحيح لتحقيق الوفاق ! أم أن البلاد

عادت لتدور في دوامة جديدة الغاية منها الاستمرار

في مهمة ادارة الازمة الى مين توفر الظروف الدولية

والعربية والمعلية لمعرفة اي العلول ستختصار

غوزي مبارك

للبنان من خلال الطول المطروحة للازمة ككل ،

يمكن عندها الانتقال الى هل المشاكل ألاف

الدين الصنع والاجتماعات التي يعقدها وزي

قبل ان يعلن ركيس الجمهورية مباديء الوفاق الوطني ويقر بنودها مجلس الوزراء ، كـــان يدِور في الكواليس السياسية هوار حول من اين يبدأ الوفاق ؟ لان لبنان يواجه مراحل ثلاث ليحقق الوفاق بمفهومه الاعلاني والعملي في نفس الوقت، وهده المراحل هي :

ً (ـ الوفاق اللبغاني ـ السوري • ٢ ـ الوفاق اللبناني ـ الفلسطيني • ٣ ــ الوفاق اللبناني ــ اللبناني "

والجميع كانوا متفقين على انه للوصول السهر تنفيذ مبآدىء الوفاقسواء اكانتالوثيقة الدستورية او النيابية أو الوثيقة الإخيرة ، يجب تأمين الوفاق من جوانبه الثلاثة دون تجاهل الموقف الدولــــي والتصميم الاسرائيلي على نسف كل الحلول التــي

لكن الفلاف ـ وهذا ما كان يدور في المناقشــة التي كانت تحصل بين السياسيين من مسؤوليسن وقياديين ــ هو حول من اين يجب ان تبدأ بالوفاق؟ هِلْ مِالْوَفَاقِ اللَّبِنَانِي - اللَّبِنَانِي ، امْ بِالوفْ-اق اللبغاني سالسوري ؟

واستقر الرأي على الوفاق الداخلي ، ومنه يمكن التمرك الى مراحل الوفاق الاخرى ، فكانــ الوثيقة الوفاقية التي أعلنها الرئيس الياس

ولكن عند البدء العملي بترجمة مباديء الوفاق عن طريق استدعاء القيادآت السياسية والفعاليات للتوقيع عليها ، واستقالة حكومة الرئيس الحص لتَأْلَيْكُ هَكُومَةُ تَتُولَى هِي تَرِجُمَةٌ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهُ ••• انا بالحكم يصطدم باستحالة التنفيذ ، لانه ربمــــا

تابع رئيس العكومة الدكنور

سليم الحص أمس من ملزلة الدومة ، تنفيذ التدابير التي اتفقّ عليها في الاجتماع الامني الذي عقد أمس الأول في السراي ، والمتضمنة تكثيف دوريات قوى الامن الداهلي في العاصمقوضواحيها نضبط الامن، ومكافحة المخالفات ، والسهر على مياة المواطئين وسلامتهم ، مسن غلال دوريات امنية متدركة ليسلا نهارا ، لوفسع هد لموجسة زرع المتفجرات وتهديد هياة الابرياء من الناس •

وشدد المص أمس خلال اتصالاته على تنفيذ التدابير الامنية بدقة ، لتؤتي ثمارها الرجوة فيتوافسر للمواطنين وضعامني أكثر اطمئنانا من جهة ثانية ، أعلن وزيسر الداخلية بالوكالة ناظهم ألقادري مباح آمس في تصريح أدلى بـــهُ أن دوريــات قـوى الامن تعركـت في شوارع العاصمة ، وان هــــده الدوريات سيجري تكثيفها تباعسا وستظل تجوب ألشوارع والاحيساء على مدى ٢٤ ساعــة وبصــورة متواصلة •

وقال الوزير القادري : نامل أن تعقق هذه التدابير مرحلة اهتيسة اكثر استقرارا ، فنعن نواجه وضعا ليس سهلا ۽ لکننا سنفسع امكاناتنا كلها في سبيل مواجهة هذا الوضع الصعب مواجهة شجاعـة ،

تبرهن مِن خلالها قوى الامنالداخلي على جدارتها في تعمل التبعب

واضَّاف الوزير القادري : أن الامن الداخلي وقوات الردع العربية وهما اداتان امنيتان شرعيتان في يد السلطة ، كما أن قوات الردع وممتلكاتها ،

التنسيق سيكون تاما بين قسوى

الامنية ، وابعاد المفاطر عسن

الصلح يتوقع نتائجهاسمة

الاحد أن الاسبوع المقبل سيشهد نتاثج حاسمة على صعيد تأليف الحكومة الجديدة •

وقال الصلح ان الاتصالات التي جرت بين مختلف الفرقاء خلال اليومين الماضيين ، قد اعطت نتائج ايجابية ، وانه شخصيا يتوقع ان تكون نتائج الاتصالات التي ستجري

اللبنانيين يريدون المكومة لبنانية بعناصرها وانتماعاتها عوكرر رفضه لي تدفَّل في تشكيل المكومة ، كما كرر تحميلة للمسؤولين السياسيسي والعسكريين مسؤولية عدم تولي الجيش مهمات امنية •

وقال شمعون في تصريح ادلى به امس عن الوضع الحكومي : لقسد قلت في الجرة الاولى ان الاصول البرلمانية تقضي بان يقوم رئيسس الحكومة المكلف بتقديم لاثحة باسماء الوزراء الى رئيس الجمهوريــة ، فاذا لم يتم الاتفاق على هذا الامسر تعاود العملية مرة ، اثلتين وثلاثا وأضاف : تكن كل هذه الاحواليجب ان تتم وفق الاصول التي ينسمس عليها البستور اللبناني لانالانتظار وكثرة التعليقات تعقد القضيب

وتشعبها • واضاف شمعون : لقد كثر العذيث في هذه الاولة عن التدخل السوري في الامر ، وانهم يطالبون بعدد مسن الوزراء الموالين لهم لتولى وزارتسي الدفاع والمالية ، واليوم تشيع أخبار عن قوة هذا التدخل الصوري فيي مشروع الحكومة العتيدة

وقال شمعون : هذا أتساعل هل ان هذه المكومة ستكون سوريسة

واضاف : نمن نريدها لبنانيــ بعناصرها وان تكون انتماءاتهـــا لبنانية قبل كل شيء ، وأن توجه سياسة لبنان الخارجية مع الـــدول العربية وفق المصلحة اللبنانية العليا سواء مع العراق آو مسوريا أو كسل الدول العربية دون تمييز وفق ميثاق الدول العربية ، وهذا ما ينبغي ان يكون ء وفي كل الاحوال نريد أن تنقذ البلد من هذه الاوضاع المتردية •

الاوضاع المتدهورة وسكل ركيس الاحرار : ما رأيمك

في الاوضاع الامنية المتدهورة؟ فأجاب لقد طرا آمر جديد وهو ان عـــ

تدعو الماجة الى ذلك • وختم الوزير القادري قائلا : أن قوى الأمن ستكافح المخالفات هيثما

وجدت ۽ واسن لسميع باستهـــرار استفلال الوضع الراهن للتجاوز على القانون والاعتداء على أمن الدولــة

على صعيد تشكيل الحكومة

عرض الرئيس الياس سركيس قبل ظهر امس الوضع الراهن واجرى تقويما الاتصالات التي جرت في الاسبوع المنصرم لتأليف المكومة ووضع خطة التحرك الجديدة التي ستعتمد في الاسبوع المقبل •

هذا وقال الرئيس المكلف تقى الدين الصلح لزواره امس

في هذا الاسبوع ، ايجابية ايضا •

على صعيد آخر جزمت مفتلف المصادر الاخبارية امس بأن هذا الاسبوع سيشهد تطوزات مهمة على صعيد تأليف الحكومة الجديدة •

من الصعفيين اضطروا لمعادرة البلاد ئتيجة ، وستمنع هذه المؤسسة القيام بواجباتها ، وهذا آمر لا -خوفًا مِنُ الأغتيال بِالتَّفْضِيرِ أَو اطَّلاق للجيش ، ولكن بالعكس نريد النار كما حصل مع رياض طه، وهذه قويا يفرض سلطة الدولة والد هالة شاذة وخطيرة اذ لم نتعـــود الضغط على الصحافة والناس بمثل الجميل: معالجة الازمة البيو افضل ماستكون غ

بالدعوات التي تطلق من كل جانب الى الوفاق واتقاء المحانير والاخطار فقال ; أن القائلين ، في المانبين : ان الفطر يتهدد لبنان ، ما عذرهم وهم يتقاعسون عن تلبية لـــداءات الشعور والضمير ؟

وقال : ان كان هــؤلاء ينتظرون الفرج على ايدي غيرهم ، فقد ضلوا الطريق هنذ ست سنوات ونم يعد لهم ما يبررون به التجربة والالتظار خلك أن معالجة القضية الارمة كانت بالامس افضل من اليوم وهي الان

وإضاف الجميل قائلا : جميعليا نعرف ان المسيبة اقوى منا ع تكننا ندرك في الوقت نفسه ان لا أمسل باسترجاع قدرتنا على العلاج الا في أطار التقهم والتفاهم وفي توحيد الصف والهدف واذ ذاك لا نقول ان العلاج ناجح ومضمون النتاكج فحسب بل يصبح بالامكان ان نتدرك في الاتجاء الصميح للمل والانقاذ ، فلا تظل الشرعية مغلولة اليدين ومقيدة المركة بأيدي بعض الذين يزخرفون لها القيد سواء صنعوه من ذهب او

وتساعل الجميل : كيف يصدق اللبنانيون ان الجيوش الموزعة على ارض لبنان في هويات معروفة او مجهولة تريد فعلا مساعدة الشرعية على بسط سلطتها وتعزيز قواهسا الذاتية ، في حين تطلق قذالف المضاد تجاه طائرات الجيش اللبنائي في الاجواء اللبنانية كما لو كانت تطلق

باتجاه طاكرات اسراكيلية ؟ وسكل الجميل رأيه في ما تشهده بعض دول المنطقة من احداث وعما اذا كان لذلك صلة بالازمة اللبنانية؟ فاجاب : لم يعد سرا ان الايدي التي حبكت ازمة لبنان انما هي شبكت خيوطها بأزمة المنطقة ككل وميا زال لبنان في واقعه الحالى عاجيزا عُنْ فُكُ هِنْهُ النَّيوطُ المُعَدَّةُ ، وَحَبِنًا لو تعاونت الايدي اللبنانية والعربية على فك الارتباط بين الازمتين لامبيع أي حل في لبنان مقدمة لكبح ازمات

افضل مقصورة للركاب اتساعًا وعرضًا - في مجوعة الطائرات النفاتة - هي مقصورة طائرة دي سي٠١

غير أن ميزة الاتساع هي فقط جزء من ميزات الإفضلية أن الطائرات النفاتة ذات المقصورة العريضة تؤمن الراحة وتمنح الهدوء للمناطق المحيطة بالطار .

> تتميز طائرات دي مي - ١٠ بالراحة التامة مع تكييف أفضل للهواء، وبهدوء ملحوظ داخل المقصورة ونوافذ اكبر. كما نوهت بها سلطات ١٧٠ مدينة -- تؤمن الخدمات اليها حول الكرة الإرضية _ للطيران الهاديء الذي تمتاز به خلال هبوطها او اقلاعها من

إن كفاءة التشغيل مهمة لشركات الطيران وللمسافرين على السواء. ذلك أن توفير الوقود يساعد شركات الطيران على تقديم خدمة افضل

إن طائرات دي مي ١٠ ذات المحركات الثلاثة لا يمكن مقارنتها من حيث توفير استهلاك الوقود مع أي طائرة اخرى وذلك على أي نوع تقريباً من انواع الخطوط الذي يمكنك تصوره: من مانيلا إلى هونغ كونغ او من روما الى الربو.

لقد أضحت الطائرات النفاتة ذات المقصورات العريضة الواسعة شائعة الاستعمال لدى المسافرين وشركات الطيران في كافة انحاء العالم. فالمزيد من شركات الطيران - ٤٢ شركة - تسير على خطوطها طائرات دي سي - ١٠ اكثر من أي نوع أخر من الطائرات ذات المقصورات الواسعة والمحركات الثلاث. وهي توجه هذه الطائرات نحو ٨٩ بلداً في القارات الست، حاملة المسافرين الى امكنة اكثر ويعدد من الرحلات يفوق تلك التي تقوم بها اي من الطائرات النفائة ذات

إن طائرة دي سي - ١٠ قد صممت لعهد الثمانينات لتناسب التغيير في علاات السفر واحتياجات البيئة في السنوات القادمة . لا يمكن لأى طائرة اخرى ان تعادل طائرة دي سي ـ ١٠ إنها تلبي تعاماً الحلجات المتزايدة المرافقة لنمو شركات الطيران النامية في استعدادها لتقديم خدمة طيران ممتازة في الداخل والخارج .

إِنْ انْجَازُ طَائْرَةَ دِي سَي - ١٠ هو تتويج لجهود تريد على ٤٠ سنة من الانتاج المستعر للطائرات التجارية على ايدي مهندسي مصافع ماغدونال دوغلاس. ولقد جرى احتبارها كليا وبعمق لمدة ١٨٠ مليون ساعة قبل السماح بوضعها في الخدمة ، وقد حملت حتى الآن المساقرين في مختلف أنحاء العالم لمدة تقوق الاربعة ملايين ساعة : اى ما يفوق ٥٠٠ سنة من الطيران الذي اثبت مدى الثقة بها

DC-10
MCDONNELL
DOUGLAS

هذه انطرق البربرية • وقد تد انتقاد الصحف سلوات متتالد من مرة ناصبنا الصحفيين ال وتابع شمعون : لهذا السبد الاغتيالات المتكررة ألني بخط فان الوضع لا يَبْشر بالذير افترضنا ان هناك دولة عربي هذه الموجة ، فان هذا الامر بمنتهى الخطورة • وقال الركيس شمعون : اد يريدون اسكات صوت الصد بالالغام والرصاص وهذا امر لا

ولا شيء يثبت الرأي المُصَـ المنطق والاقناع • واضاف : نحن بالمناسبة تنظيم للصحافة يؤمن لها مم عملها الحر ، على ان يكون و التنظيم المستحب من قبلنا و تثبيت ألرصانة وتحري الاخبار بعيدا عن الدس والتحيز • القتال ۱۲

أحد ، ويالنتيجة فان الحريةس

وردا على سؤال دول الضج القائمة حول تشغيل القنال ١١٣ لتنفزيون لبنان قال الرئيست لم اطلع على هذا الامر ، وكل عرفته هو قصة شارل رزق و وتساعل : طافا لا تقوم قيا.

الدولة ويمكن لو انها قامت ك بالف غير ، ولكن عجز الدول ونسوء المظ شامل وكامل ور تملك سوى اقامة حفلات واع وهي لم تعودنا على ان يكون بعض الفعالية من الناهيت. العمرانية والفنية ، وهي أن قيامتها في هذا الاطار ، فاننا وسكل شمعون : ان تعليقك

عيد الجيش اثار بعض الضد فاجاب مقاطعا : من المفروط يمدت ضجة لانها مقيقة واقعا قلت أن في الميش افرادا وضد ممتازين وعناصر وطنية ومخد ولكن الروح التفاذلية التي يا بها افراد البيش ان تؤدي الـ

اعاب الشيخ بيار الجميل عسن كثيرة لدى الدول الشقيقة الد بنا نتيجهة التقاعس اللبناد والتصارع العريي والتلاعب الدو وسكل الجميل عن الطريقة الا

للحل فقال : العل هو في أرادا وتصميمنا ونفوسنا وان آم يكن ي اينينا وخارج اطار الاتفاق الد يظل العل المنشود ضربا من ا رابطة الروم

الكاثوليك تطألب

بقمة عربية ابدت رابطة الروم الكاثولي في بيان لها امس تأسفها للد الامنية التي وصلت اليها الم واعتبرت ان هذه المالة ليست نتيجة صراع عربي على ار: لبنان يذهب ضحيته ابرياء ه الشعب اللبناني

وقد ايدت الرابطة عقد قب عربية من أجل القدسي كما طاله بقمة عربية لوضع حد للمراء العربية - العربية على ارد

نائب امیرکی جمهور: يصل بيروت اليوم

من المقرر ان يصل اليوم ال بيروت النائب الاميركي الجمهور السيد ادوارد دارونسكي في زيا استطلاعية للبنان نست بضعة ايام بقابل خلالها الرئيد الياس سركيس والوزير فسؤ بطرس ورئيس لجنة الشهيؤو الحارجية البرلمانية الرثيسب الدكتوز امين الحافظ اصاعة الم عدد من القيادات اللبنانية وعلم أن دارونسكي مع المسؤولين اللبغانيين

الكفيلة بمعالجة الازمة التبدالي

الراهنة في ضوء التط

المي بسرقض نشكيل

.(الانوار)) :

هذر الرئيس رشيد كرامي مسن عكاس التطورات السياسية القادمة على الوضع الامني في البلاد • وقال: لمؤسف ان المكم لا يزال بعيدا عن ل ما يجري ويقع، وهو باق في بعبدا كان ما يجري لا يهمه لا من قريب لا من بعيد •

واعتبر اعلان الشيخ بشير الجميل لعمل تتمرير كل لبنسان ، باته بطوة متوقعة بعد احداث ٧ تموز ٠ قال : نحن ننتظر هذا التحرير لان ـ: احد منا لا يريد ان يتعرر • وما ام بشير يريد ان يحررنا فأهــــلا بسهلا به ، واذا تحررنا كلنا نصبح ولة واحدة ، وهذا افضل مـن ان بقى دويلات ،

ورفض الرثيس كرامي التعليق على مضمون حديث الشيخ بشسير الجميل وقال : غدا (اليوم) بعد ن تلتقى وفدالمركة الوطنية تتمدت مغصلا عن كل شيء ،

وعما تردد من طرح اسمـــ الرئيس المكلفَ قال كرامي : ثقـدً مقلت مرارا بائلي باق في الشمال ، وسبق واعلنت رفضي تشكيسيل الحكومة ، فلماذا يا ترى هذا الالعاح وهذا الطرح بدون فاكدة •

وتساعل كرامي عن اسباب سفر رئيس مجلس النواب كامل الاسعد الى الفارج في الظروف العصيبـــة التي يمر بها لبنان ، وقال : هــل فعلا ذهب للمداواة كما قيل ، ام تهربا من المسؤولية ؟

واضاف مازحا : يبدو انبي سأحذو حدو الرئيس الاسعد ، في الايـــام القادمة ، لقضاء فترة راحة فـــى

وكرر كرامي انتقاده لجمودا لموقف العربى تجاه اعلان اسرائيل فتمها القدس واعتبارها عاصمة لها وقال: لقد اكتفى كل واهد من الحكــــام العرب بتصريح يبدو وكأنه طلب غفران وغسل اليدين من ايـــــــة

مسؤولية عدا الموقف المذكور • وردا عن تجدد الانفجارات الأمنية بطرابلس قال : الطَّاهِرِ أَنْ عصابة التفجير عادت من جديد الي طرابلس

لتزرع فيها اثقلق والخوف واضاف : ان هذا المخطط يهـــدف لا شك الى الهاء المواطئين عمـــا يخطط ويدبر في الخفاء ، ولهذا لدعو المسؤولين للتحرك لكشف هسينه

حديث

وکان کرامی قد ادلی بعدیـــــت لوكالة الاتباء المصورة رد فيه على عدة استلة منها :

👁 حل الازمة الوزارية هل هـــو باكمال الرئيس الصلح مهمته في . تشكيل الحكومة آم بتكليف رجــل

🗖 هذا يعود تقديره اتي الرثيمي المكلف ولا أريد أن أهرجه وهو من الفبرة بعيث يستطيع أن يدرك ما هي الاجواء القائمة من حوله وعما انا كان المعنيون يتشبثون به أم يتخلون عنه عندما يدركون بسسأن مصلحتهم في اي موقف يقررونه لاننا , مع الاصف لناهية الاصول والتمسك . بحصن التعامل ۽ لم: يعد هناك هما يشجع او يجعل الانصان يطملن الى ناحية الوفاء بالعهود •

● متردد آن سوریا لم تکن مرتاعة التكليف الرئيس الصلح ، فهل أن العقبات التي تعترض تشكيسسل المكومة تنطلق من الرقض السوري وبالتالي هل الازمة الوزارية هـــي ازمة تكليف آم ازمة تأليف ؟

 لا اظن بان الموقف المسوري يحمل على الشك ، فهو واضــــح انهم منتزمون بخط وبمبادىء وجل ما بدر منهم هو عدم قبول السيــد عاضم قانصو الاشتراك في الوزارة

يمكن ان تؤدي الى هلعلة الوضع ؟ قاعمىقرين ند من مراسيل كما اعلن عنها ، وهذا من حقه ولا

 نعن نرجو ذلك ، واما كلمسة يجوز ان يقسر بانه ضد زيد او عمر لامه ، كما اعلن السوريون انفسهم سرية فهي مرفوضة لانه ليس لها من وخاصة الوزير عبد الطيم خدام ، حقيقة الا في ذهن وزيرنا ﴿ المُمتَارُ ﴾ هَذَا هِو شَأَنَ لَبِنَائِي وَلا دَخُلُ نَهِــم فؤاد بطرس الذي يحرص داكما على النَّفَى وهذا ربما نابع من تهجــــه ● ما هو رأيك باللقاعات السرية في هذا العهد اي عدم القيام بايـة التي تحصل بين بطرس وخدام وهل حركة ايجابية

حرب أن القضية تتعدى تشكيـــــل عكومة عادية الى قضية اخطر تمت بعلاقة مباشرة بمصير ومستقبل

امورا قد تحتم انعقاد مجلسالوزراء لا سيما الامور المستعجلة التي لا تقبل التأخير والانتظار ، وقال أتمنى الا تطول مرهلة تصريف الاعمال ، وأن يصار الى تأليسف حكومة تجابه الاحداث •

وقال الوزير . حرب : الظروف في الحكم هي بعد استقالة المكومة ، اذ أن أي قرار يسير الاعمـــال ويستدعي موقفا قد ينزم الدولــة بنتائج معينة بعد الاستقلاة يصبح اتخاذه باعتبار انه مــن غير الجائز ان يلزم وزير مستقيسل مكومة قيد التأثيف بنتائج قــرار اتخذه ولا يتزمه بأية مسؤولي غير المسؤولية الاخلاقية والمعتوية التى قد ترعى القرارات التي تتخذ طُرف كالذي نمر به ، وهذا ما يُؤْدي بالطبع ألى جمود الادارة على كافة الإصعدة ، ويصورة خاصةعلى

صعید آی عمل پنجادی بذاته او بمفاعيله في المستقبل ، وان خطورة الوضع الذى يجتازه لبنان اليسوم ويصورة خاصة في هذه الطــروف تستدعى المحافظة على دوران عجلة العمل آلسياسي والاداري علىالاقل بصورة تلبى حقبات الناس الحياتية وتسمح باستمرار المسيرة علسى صعيد تحسين وتنظيم وتطويسر الامور ، خاصة أن ما يستجد من أحداث وعوامل تستدعي قبرارات على مستوى تعجزالمكومة المستقيلة عن اتفائها

وهذا ما يدعوني الى التمنسي ان لا تطول مرهلة تصريف الاعمال، جديدة تتمكن من مجابهة الاحداث بصورة أفضل باتخاذ قسسرارات أساسية تسمح باستعادة دوران عجلة المكم على كل الاصعدة •

ضبرية ولا احمَّقي ان في وضعنا بسادرة مرضية وازمة ضميرية على المعيد الانساني والوطني بالرغم من عبدم ترتب أي مسؤولية دستورية سياسية على صعيـد تصريــــــف الاعمال ، خاصة وان بين يــــدي مشاريع عديدة جاهزة للطرحوالاقرار قد تشكل بنظري وسيلة تندسين اوضاع عديدة، وآن تجميدهايوقعني في درجوتظهر بنظري بعض البوانب السيلة النظام الديمقراطي الـذي يرعى شؤوننا الصياسية ، الا انَّ گونی من المؤمنين بايجابيات هـدا النظام أرى الرضوخ اليه بمجمله واعتبار أن مرهلة تسيير الاحمسال بعد الإستقالة هي العزم السندي يفرض علينا تقديمه للمؤول دون

الوقوع في فراغ دستوري ، مسع الامل آن لا تطول هذه المرهلسة بالنظر الاضرار التي تترتب عليها وتزداد مع امتداد فترتها ٠ الجهود والبرمجة

وقال حرب : بالرغم من متابعة بذل الجهود الجدية من قبل الوزراء في هذه المرحلة ، اعتبر أن وضع الادارات اختلف ، وان جعودا قد أصابها لتعثر التخطيط والبرمجة

Exceptionnelles

28 Juillet au 11 Août

Autostrade Jal el Dib-410669

ووضع المشاريع المستقبلية في جــو الاستقالة وتسليم الاملاة الى مــن

سيخلفنا في تحمل المسؤولية ، وما يحول الصورة الى اللون القاتم هو تُردي الاوضَاع الامنية والمسلّمية في هذه الفترة بالذات ، مما يمعل واشار الوزير حرب الى ان هناك وضعنا اكثر حرجا وتعقيدا خاصة وانه يصح فينا قول المثل « العين بصيرة واليد قصيرة » وهو واقع لا نحسد عليه اطلاقا •

مهمة سركيس

واضاف الوزير حرب : الا ان استمرار المساعي الجدية هن قبــل الركيس سركيس والرئيس المكلف تقي الدين الصلح ومعاونيهم....ا للذروج من دوامة التأليف وعسدم الإستسلامللاوضاع المتردية يشجعني على متابعة تحمل بالمسؤولية فـــيّ تسيير الاعمال ، باعتبار أن هــنا العمل واجب وطنى لا يجوز التوقف عن ممارسته في ظلّ اي اعتبار مهما علا شأته

> دعسوة ' مجلس الوزراء

وسلاالوزير هربعما اذا كان يؤيد عقد جلسة لمجلس الوزراء ف هذه الظروف فاجاب : اتمنى تتعلمل قضية التأليف بسرعسة وان لا تضطر الى عقد أي عجلس وزراء ونعن مستقيلين ۽ الا ان انظروف قد تحتم انعقاد مجلس وزراء لبت بعض الامسور المستعملة التي لا تقبل التأخيــر وانتظار تأليف الحكومة الجديدة

القضعة وسلل هرب عن رأیه کنوزیـــر

وتالب وسياسي ادًا كان مجلسس التواب قادر على عمل اي قي هذا الظرف قاجاب : كُل ما يمكّن القيام به من قبسل جميع الفرقساء نوابا وقياديين للمساهمة في ازالــة العقيات أمام تشكيل الحكوم_ة المِديدة يعب أن يتم لان القَصيـة بالشكل والطروف المطروف بهسا تتعدى تشكيل حكومة عادية السي قضية اخطر تمت بعلاقة مباشرة فيمصير ومستقبل لبنان بالظروف المتفجرة التي لجتازها ، وكل مسا اتمناه أن يصار الى حلطة العقيد في وجه تشكيل المكومة لكي يتمكن الركيمن مركيمن من تعيينَ فريسق العمل الوزاري المتجانس واتقسادر على ممايهة الاحداث والتطيورات للفروج بهذا الشعب والوطن مسن دوامة آلعنف والقلق والتشرنم التي يدور بها منذ مست مطوات أن لم

يكن منذ الاستقلال • وعما اذا كان يتصور ان تشكيل المكومة الجديدة سيؤدي الى على الازمة اجاب : ان القضية بنظرى ليست قضية تشكيل مكومة كهسأ سبق وقلت ، وقد تكون المكومــة المديدة مدخلا الى المسل انا مسا توافرت النيات العصنة لدى جفيع الاطراف الدولية والمعلية او عسلي الاقل اللبنائية بالنات ، ولكن مــا يدعو الى الاسف الكلسي ، ولست بِذَلْكِ الْمُثَالِي لِاتَهُمْ ، بِلَ بِوَصَلِي مواطئا عاديا قيه من العيوب ككـلُ المواطنين ، ما يدعو الى الاصف ، هو اننا ما زلنا نفكر كلبنانيين وكأن لبنان لم يتعرض الى احداث ولـم يسقط عشرات الالوف من القتلي ولم يدمر هذا الوطن والامور بألف خير دون ان نرى لدى الجميع قرارا ونية في الخروج بالارمة من المأساة التي نعانيها ۽ تاركين جانب مساسيتنا الناريفيسة والطائفسة والمصاهية ، متضافرين كشعب واحد تجمعه ارادة العيش المشترك بأخوة وعدل وسلام •

وقال : وان ما يجب اعلانه وبمكم المسؤولية الوطنية التي تترتب على اى مواطلين هيو السه أن الاوان لنواجه بالمقيقة وهي ان لكل طرف في لبنان موقف واضح لوهده متى كان منعزلا عن بقيسة الاطراف ، موقف قد يجمع عليه محاربوه او مؤيدوه ، انما المقيقة المرة انتا متى اجتمعنا نصل الىحالة اللاموقف والاشكال والتردد والعرقلة مما يؤدي اني الجمود والى استمرار التخيط في جو المأساة ، وافشى ما افشاه الله في هال استمرار الاعور كما ذكرت ان يكفر الناس بوطنهم وقيمهم ، وان ينحصر اهتمامهم يغريزة الحفاظ على البقاء على الفياة ونكون اذاك قد اطلقتا رصاضة الرهمسة عسلى



ثم عقدت الجولة الثانية والركيسية

من المباحثات مع الرثيمن فرنجية

ووفد الحركة الوطنية حوالي الساعة

السادسة مساء جرى خلالها مناقشة

الاوضاع الراهنة من مختلفجوانيها

الاوضاع على الساهة العربيسة

بالاضافة الى مناقشة ورقة العمل

(البيان) الذي سيصدر عنـــد

انتهاء جونة الوقد الى الشهسال

ولقائه بالرئيس رشيد كرامي المقرر

عند الساعة العاشرة قبل طهير

اليوم في بقاعصفرين ، والاحزاب الوطنية في الشمال •

وأكدت مصادر شمالية على أن

وجهات النظر بين الرئيس فرنجية ووقد المركة الوطنية كانتمتوافقة،

وستتوضح اكثر خلال اللقاء ألموسع

الذي سيعقد اليوم في اهدن ويتضم

اليه الرئيس كرامي بعيث يتوقع

ان يصدر في نهايته بيان تفصيلي

يؤكد المواقف الثابتة ، ويعدد خطة

التمرك على الامس والاهداف التي

سيتم التوصل اليها خلال سلسك

اللقاعات هذه ، والهادفة الى طرح فكرة عقد مؤتمر وطني للوقوف في

مواجهة الاحداث وما يتعرض لـــه

ووصفت المراجع المقربة بسسأن

البيان الذي سيصدر اليوم سيتناول

الازمة اللبنائية وطبيعة الوضعالقائم

بشكن مغمسل ويطرح الطسول

لمعالمة الازمة الراهنة ويضع الحكم

واقعالرؤيا الوطنية للقضايا المسرية

ووصفت المصادر الجولة الثانيسة

من المباعثات بين الرئيس فرنجيــة

ووفد الحركة الوطنية بأنها ازائت

الكثير من الإبهام عول مقيقه

المواقف تجاه مختلف القضايا الراهنة

وكان التفاهم شاملا حول جميسع

المواضيع التي جرى يحثها بحضور

نائب عكار الدكتور عبدالله الراسي

والسيد روبير فرنجية •

ولا سيما رثيمن الجمهورية أمـــ

السياسية والامنية ، وكذا

جوانيها • والحلول المكنة لمعالمة الوضع المياسي والامني الراهس ، وفطة التعرك المستقبلية ، كانت هذه معور لقاء السركيس سليمان فرنجية أمس ووفد المجلسالتنفيذي للمركة الوطنية الذي وصل السي اهدن في أولى معطأت لقاعاتـــــه السياسية التي يجريها في الشمال مع القيانات السياسية والعزبية ، وكان وفد المركة الوطنية قسد وصل الى اهدن عند الساعب الواحدة و 20 دقيقة قادما مسين دمشق ، برگامة الميد ابراهيـــم قليلات نائب رئيس المبلسس السياسي المركزي ، ويضم : انعام

رعد ناكب ركيس المجلِّس ألسياسي المركزي ، محسن ابراهيم الامين العام التنفيذي للمجلس ، الناكب الدكتور البير منصور ، معس دئول ونديم عبد الصمد • وكان

استقبال الوفد الرئيسس فرنجيسة وبجائبه النائب الدكتور عبدالله الراسي والسيد روبير فرنجية عضو القيادة السياسية العليا في زغرتا .. الزاوية • وعلئق الرثيس فرنجيةاعضاء وقد المركة الوطنية ، وتوجه الجميع الى المالون الركيسي هيث بارت دريشة حول المناخ في العدن وعالة الطقس والطرق وبالأقص الطريق

ثم جسرى استعراض الاوضاع المياسية في تبنان ومواقف كافسة القيادات حول المستجدات وبالاخص قضية تشكيل المكومة هيث استمع الوقد الى وجهسة نظر الركيس فرنجية هيال مختلف القضايسا

التي اجتازها الوقد عند وصوله الي

الراهنة ، كما اطلع وفد الدركة الوطنية الركيس فرنجية على مباعثاتهالتي اجراها أول من أمس مع المسؤولين السوريين وما يجري في المنطقة من اعداث وتطورات ،

واعقب ذلك استراهة قصيرة لاعضاء الوفد في الاجلحة التي تم

قداس احتفالي لهزيم في البشارة

اقام امس غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم بطريرك انطاكية وسائر المشرق لطائفة الروم الأرثونكس قداسا احتفاليا في كنيسة سيدة البشارة - شارع عيد الوهاب الانكليزي •

بعد الانجيل القي عبطته كلمة دعا فيها المؤمنين الي الاخلاص في تعاملهم بين بعضهم البعض ، عداعيا اياهم للتعلى بمزايا السيد المسيح والابتعاد عن الشك قسى

ويعتزم غبطته زيارة بطريرك الارمان الارثوذكس خورين الاول في انطلياس عند الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم

كذلك سنيزور بطريرك الارمن الكاثوليك هامايساك السابع كيلبيكيان عند الساعة العاشرة والنصف مسن صباح غد الثلاثاء في مطرانية بيروت في الجعيداوي

اخر يوم تهنئة في الكسليك

انتهت ظهر امس مهلة الاستقبالات للتهنئة بمناسية انتخاب قدس الاباتي بولس نعمان رثيسا عاما للرهبانية اللبنانية المارونية خلفا للاباتي شربل قسيس وقد زاره أمس عدد كبير من الوقود الشعبية التي جاءت

تهنئه وعدد كبير من الشخصيات منهم : امين عام الجبهة اللبنانية النائب ادوار حنين ، ووقد من نواب الموارئـــة المستقلين ، ورئيس الجامعة اللبنانية السابق الدكتــور ادمون تعيم عروعميد كلية ادارة الاعمال الدكتور سامسي

> الطيران الاسرائيلي يخترق جدار الصوت فوق صيدا والنطبة

حلقت عند الساعة الثانية عشرة من ظهـــر امس طائرتان اسرائيليتان فوق مدينة صيدا والنبطبة اخترقتا خلالها جدار الصوت •

من جهة ثانية قامت المدفعية الاسرائيلية ومدفعية الميليشيات المدودية عند الساعة التاسعة والدقيقـــة الخامسة والعشرين من صباح امس بقصف متقطع على منطقة صور ومخيم الرشيدية وتبنين وأشارت التقارير الواردة من الجنوب الى سقوط قذيفة

في بلاة دبعال والى ان القصف شمل قبيال الساعسة الدادية عشرة منطقة كفرا _ صديقين _ الوردانــي _

كما سقطت عدة قَدَاتُف مدفعية في بلدة ياطر ادت الى جرح مواطن واتلاف مساحات من المزروعات ،

الجمهوري في مجلس النواب الاميركسس ادوارد ديرونسكي خلال زيارته الى بيروت والجدير بالذكر أن الحكومة اللبنانية طلبت في الماضي هن النائب الاميركي التريث في ريسارةً بيروت بسبب العلاقات القائمة بين لبنان وادارة الرئيس كارتر ، ولكن عندما بدأت اسهم الرئيس الأمديكي تهبط ، تقررت الزيارة حيث سيجري بحث وجهة نظر المرشح الجمهوري بالازمة اللبنانية ومدى استعداده لحلها في حال مجيئه السي البيت

من المقرر ان يستقبل الرئيس سركيس النائب

بيروت تراقب السباق

الى البيت الابيض



من « الصيفية » عدد لا يأس به من المستوزرين يحاوك استيضاح الرئيس المكلف تقي الدين الصلع وبعض الذين يساهمون في حلحلة العقد من وجه تأليسف الحكومة ، اعرفة مدى التأخير في التأليف وبالتالي ما اذا كان بامكانهم مفادرة البلاد لتمضية فترة

والجدير بالذكر ان جميع الذين يعتقدون انفسهم مرشحين لدخول الوزارة الجديدة ، حرموا حت الآن من مغادرة لبنان الى الخارج لتمضية فتسرة



سولداتوف يعمل على طریق بیروت ــ دمشق يلعب السقير السوقياتي السيد الكس سولداتوف دورا مهما في هذَّه المرحلة بين لبنانً وسوريا وذلك بتوجيه خاص من الحكومـــة

وهُذَا الدور يعود الى ان الاتماد السوفياتسي بات على قناعة بضرورة دعم الشرعية اللبنانية لمواجهة التطورات الحاصلة ، ولان العلاقات الطيبة والمتينة بين البلدين المتجاورين لبنان وسوريا في هذه المرحلة ، تخدم مصلحة مواجهة المخططات الاسرائيلية في المنطقة •

دعا عدد من الشخصيات اللبنانية والفلسطينية الدول العربية لصتعمال سلاح الموقف ، أي النفط ، لحفظ القدس غربية ومنع التهويد عنهاء من خلال الضغط على الدول المؤيدة لقرار المراثيل في جملها عاصمة

• انور الصباح قال : نَمْنَ مَعْ أَيْ تَمْرُكُ عَرِبِي جِدِي لِالقَادُ الْارَاضِي العربية المحتلة بصورة عامة والقدس بصبورة خاصة ، المطلوب من العرب ان مقولوا المقيقة ماذا سيفعلونلتحرير القدس ٠٠٠ أن القضية بعد قسرار العدو الماق القدمن بالكيــــ المهيوني لا تحتسلج لبيانسات وتصريحات من المكام العرب بــــل المطاوب منهم أن يتخذوا أجراءات

عملية لتحرير القدس وان تنفسد • مخايل الضاهر قال : اعتقد ان عقد قمة عربية ابحث قضية القدس هي اضعــف الايمان ، والمهم ليس الاجتماع فقط بل المهم هو النتاكج التي تمغر عنها القمة وتنفيذ مقرراتها لا ان

تبقى هبرا على ورق كهــا جرى بمقررات القمة السابقة • واضاف : المطلوب من العرب ان يتفنوا قرارات عملية تخرج اميركا عدوة العرب الاولى والامم المتحدة • والمطلوب ايضا وبألماح منالعرب ان يستخدموا كل الاسلحة وكــل التمكانات بما فيها سلاح النف لاستعادة القدس وبقائها عربيسة

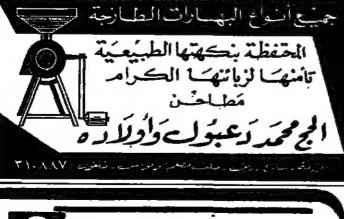
🕳 ئىيە بري قال رئيس هركة « أمل » : اذا لم يجتمع الملوك والرؤساء العرب في مؤتمر قمة من أجل القدس فمن

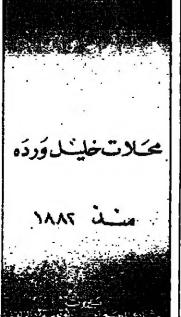
اجل مانا قممهم واي ق*دس مـــن* اقداسهم تعادل قلب فلسطينوقلب التاريخ وروح الاديان السماويــة جميعا الا وهي القدس الشريف .

ان رأيي ليمن في الدعوة السي القَمة ، وُهِذَه أولى البديهيات ، ولكن المهم ماذا سيحصل فياجتماع القمة ، هُل نكتفي كالعادة وازاءً كل توسع أسرائيلي يضيف أرضا الى اسرائيل أنضيف نصن عربية بالمقابل مؤتمرا جديدا ، أن تلعرب أن يستعملوا كل ما في مخزون الارض خاصة من بترول لعفظ عروبتهسم وكرامتهم ، وألا فالصهيونية سـوف تأخذ الارض ومخزونها ، أن ثلعرب ان يستفيقوا فهل يغملون ؟ عصام القاضي

قال الامين العسام للصاعقة المطلوب من الامم المتعدة أن تتعرك ضد اسرائیل التی لم تکتـــرت بقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، وخاصة القرارات التسي تؤكد غروبة القدس وضرورة الاسمحاب الاسرائيلي منها ، المطلوب مسن المجتمع الدولي طرد اسرائيل من الجمعية العامة الامم المتحدة كمد أدنى من العقوبة على الكيسان الاسرائيلي •

وصدر عن الاعلام المركزي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بدعوة من لجنة التوجيه الوطني ق الارض المعتلة تقوّم جماهــير شعبنا في فلسطين في الضفةالفربية وقطاع غزة اليوم الاثنين باضراب عام تضامنا مع الاضراب عن الطعام الذى بدأه المتأضلون الاسرى قسي معتقلات العدو اعتجاجا علىالظروف اللاانسانية التي هي مفروضةعليهم والتي ادت الى استشهاد اثنين من المناضلين وتدهبور صمية العهرات





آڪٽرين ١٢٠٠٠

صنف ولنون لتحسميل

وديكورمثا زلكم

SWEDISH Orient Line FINLAND Steamship Company annoncent l'arrivée du bateau M/S TYRUSLAND voy. 211

a Beyrouth le 7.8.80 MM. les consignataires sont priés de faire les formalités nécessaires pour le retrait direct et immédiat de leurs marchandises, faute de quoi ces marchandises seront déchargées quai ou à découvert à leurs frais, risques et périls Pour tous renseignements s'adresser aux agents SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A.

HENRY HEALD & Co. S.A.L. P.O.B. 64 — Beyrouth Tél.: 263799 - 264515 Télex: 21189 LE - 20647 LE

هكذامن الأحهل

معطيات البلدان السيامي

الضاحكسة ، وتزينها ا

والاوتيلات والمسابسح از

لاستقبال تدفق المتعطشير

جبيل ١٠ هي مديلة

والفن ۽ فعلها عبرت أولم

آلی العالم ۽ وعرف شعب

التاريخ فن الملاحة والهند

« أكويلينا » اصفر قديسً

عرفتها الكنيسة منذ ٧٠٠

وفي امتدادها تشهد عل

قدّيسها مار شربل في عد

تضم القلعة المليبية ذا

الضُخُم والعظيـــم ، والا الفيليقية المزدالـــة بالتد

والكتابات والمسارح والعد

وشهادة على الطابع الا

والسياحي لجبيل اقيم في

« الشمع » وهو فريد من

لبنان ، يروي عبر التفلز

ولتدعيم الوجه السيات

المنطقة ، فقد تأسس في

معهد اللغات _ الكسليك ل

لغة بين قديمة وعصرية ،

منذ ٣ أشهر تخريج دفعة ،

المرفأ من مركز للصيد

الحيوي في جسم المديلة

يعتبر مرفأ جبيل بمثابة

يؤمن زُخماً قويا لمركتها الا

التي شهدتها اخراً ، ويد،

التطور الصناعيوالتجاري و

في المنطقة ، قتطويره وتو

لأستقبال السفن التجاريةوا

يعكس حتمية تطور وتوسع

والتجارة في منطقة جبيل .

الهاجس الذي يدغدغ احبلاه

الاعمال ، لما يقدمه من د

نظرة الى الماضي البعيد

اهمية هذا المرفأ ، فمل

لعب دورا هاماً في الماشر

الشعوب الاقتصادية نتأمينا

فمنه شعنت اخشاب الارز

هیکل سلیمان ، وعلیمه ا،

صناعة بناء السفن ، وعبرا

العلاقات التجارية مع ساثر

وقيل الاحداث اقتصر دوا

صيد الاسماك وكان معطة

الاستجمام ومركزا لللزهات •

گمرفق حیوی ، فخصصت له

منذ سنتين مبلغا من المال

توسيعه وتطويره واعداده لا

السفن التجارية والسياهية

بنأت فيه الاعمال الا أنها

ببطه حيث تدعو الماحة الى

تطور الحركة التجار

حركة نمو المسارة

قبل الاحداث

٠٠٠ مليون

لمؤسشات فبل الاهداث

في التنفيذ •

مراكز تجارية

غبخمة

سيئها

سعانة

غوفوتيه

عدد البغوك

قيمة الودائع

النسبة المكوبة

وبعد الاهدات ، برزت ا

البحر المتوسط •

تجارية وسرعة فى حركة

والطلب

الى مرمق حيوي

حكايا من تراثنا •

٢٥ طالبا

الروهانية

هي مدينة الاثار والتاري

هي مدينة القراسة ، و

الشمس والرمآل الدافئة

جبيل مديئة تحدها الذ



الشيخ أمين الجميل ، المحامي فوزي غازي ، الاباتي نعمان ، الشيخ بشير الجميل ، الدكتور نعمه 🔳



الاباتي نعمان والشيخ بشميرالجهيل وبينهما الدكتور ريمون

الفروع المستحدثة في الجامعية ولادة الفرع واحتفال التفريج • اللبنائية ؛ اقامت امس اول حفلة تخريج بعد مضي اربع سنوات على

> واهس كان الاحتفال بالميلاد الرابع لها ، وكانت كلية الحقوق والعلــوم السياسية في جل الديبُ السباقــةُ ت ۱۶۲خریم وفريجة شهادات الاجازة مصموسة بِخَاتَمُ التَخْرِيجِ الاصفر الذي هفسر عليه : « الجامعة اللبنانية _ كليسة المقوق والعلوم السياسية ١٩٨٠ ٥٠٠ بارك الاحتفال وزيسسر التربيسة والفنون الجميلة السيد بطرس حرب والنائب الشيخ امين الجميل السذي رافق نشوء الفروع وخامية فسيرغ جل الديب ، وقائد القوات اللبنانية الشيخ بشير الجميل والسيدة عقيلته والاباتي بولس نعمان الرئيس العام للرهبانية المارونية وعميد كليسة الحقوق في الجامعة اللبنانية الدكتور ريمون فرَّحات وحشد كبير من رجال الدين وذوي المتخرجين ، وغاب عن الامتفال ممثل رئيس الجمهوريسة وزير ألعدل والاعلام يوسف جبران ورئيس الجامعة اللبنانية الدكتسور جورج طعمه •

الفريجون والفريجات اعتلوا مسرح الكلية « سان فرنسوا » بثيابهـــم السوداء ، وتأهبوا لدى سماعهـــم موسيقي التخرج العالمية وانشسدوا مع المضور النشيد الوطني غناء "، عريف الاحتفال الشاعر شليطا مطر قدم المتخرجين بأبيات شعرية ودعا رثيس لجنة المتخرجين جوزف نعمة الى القاء كلمة بالمنامية •

وبعد نعمة القي كلمة طلاب الجبهة اللبنائية السيد جوزف عيد تلاه مدير انكلية الدكتور جميل نعمة السذي شكر الشيخ امين الجميل علىرعايته

اسستموه کما شئتم ، رغب الطّروف المُرة والقاسية ، فأعطيتـم مثلا مديدا في التعاون وفي التضمية

كلمة الشيخ

امين الجميل

منذ تأسيسه •

التالية :

اذ تذكرون معلاً أي تعديات وتضعيات واجهنا لكي نرمسخ المامعة اللبنانية مع شلةمن الاساتذة المخلصين والعمسدآء والمسؤوليسن القديرين ، الذين هملوا اعب__اء الثقافة وهمومها ، في وقت كان كثيرون يكف رون بعسودة ألحياة الى هذا الوطن الذي لا يسزال يواجه قدرا صعباً • اللبناني

وبعد كلمة مدير الكلية ، القــ

النائب الشيخ امين الجميل الكلمـة

قد تكونون اول فوج ينهي جميع

مراحل الإجازة هنا ، في هذا الصرح

ايها الاهباء الفريجون ،

ثروتنا تثرجون السى معترك الميساة التتعلموا أن الثروة اللبنانية المقهى اللبناني نفسه ، هي انتم بالدَّات، لاتكم تحديثم الدهر ، وبرهنتم ان لبنان ، مهما تهدم العجر الذي فيه سيبقى مشعا بالعلم والثقافة •

واضاف الشيخ أهين : اليوم ، يدفع بكم هذا المرح الى ميسدان العياة ، فالتزموا بشرفها لترمموا مستقبلا أفضل للبنانوللانسان قهذه هي رسالتگم • أيها الشباب ،

يوم خضنا تأسيس هذه الكليات، لم نردها نسخة عسن الجامعسة القديمة، ترث جمودها، ولامبالاتهاء



بمناسبة انتخاب اللبنة الادارية لبديدة لنادى لايونز مار نقولا ، اقيمت مُفلة في فنسدق الهوليـدايبيتش ، تسلَّـم خَلالها الرئيـــس الجديد انسيد غسان شمعهم مؤونياته بعدما عرض الرئيسس السابق ع السيد وحيد نادر ، نشاطات النادي الانسانية خيلال الاربع سنسوات

القطاع ٢٥١ كان ممثلا بالسيدشفيق هدايا نائب الرئيس ، الذي قلد السيد نادر الوسام الذهبسي تقديرًا هن اللايونيز انترناسيونال



■ الشيخ أمين الجميل يلقي كلمته





توزيسع الشهادات علسىالفريجين 📰

وتضعضها الوطنى • فالانظمــــة التربوية انتي وضعت منذ الاستقلال، مصابة بها يمكن تسميته بعقدة حُوف ثقافية ، الطلوب اليوم ، الجرأة الكافية من اجل أعادة النظر في نظامنا التربوي ، وفي مناهجـه بصورة جذرية ء تمكن الشباب البناني من تنمية شخصيتــه ، وتمكن الوطن من ممارسة دوره ٠

العنفوان اردناها بيتا للعنفوان ومركسرا

اردناها لكي يرجع بكم للبنان مجده الجامعي ، فاردناها منطلقا لنهضة جديدة تشع الروح اللبناني في العالم : روح التكامل والرخاء هذا هو في الاساس رهان لبنان ا اردناها تسهم عمليا في بناء مجتمع يكون قدؤة وتموذجا الرقيي الانساني المرهلي • فاردنا تحمـــ ممؤوليات البناء الاجتماعيالتعدديء ومركزا لاتماء المناطق اللبنانية انماء يحفظ خصوصيات كل منطقة ويساهم في دفع جماعاتها نمــــ

اردناها لينفتح المجال ، امسام الفئات الاساسية التي تشكسسل المجتمع اللبناني ، لكيّ تحقق ذاتها وتطور نفسها حسب تطاعاتهها وطموهاتها ضمن تكاملية البناء اللبناني الواهد • وظيفة

المجتمع ليخوض مغامرة بناء الامة

الحامعة فوظيفة المامعة ان تمسك بيــد

على أسامس مترابطين الاساس الاول : ان تعمل الجامعة على تعريف المواطن علىي تراثه وثروات بلاده • فالجامعة الراكدة هي التي تعرف كيف تنطلق مــن فصوصيات المواطن الى جوهريسة الانسان ، ان الدراسة العقيقيــة للانقاذ اللبناني ، تكون من تتعرف كل جماعة الى ذاتها ، وحين تعرف كل جماعة كيف تتعرف على غيرها وتتفاعل معها • لم يعد من الجائز أن تهرب الجامعة من الواقع ، بل عليها أن تقتم الواقع ، أتغيره باتجاه ما يجب أن يكون • الاصاس الثاني: أن تمد الجامعة تجربة التكامل اللبناني الذي هـو صيغة الامة اللبنانية • هذا التكامل

الداخلي هو الوجه الاخر لدور لبنان في المنطقة كي يقود مسيرة التكامل ٱلثقافي في هذا الشرق ، ويلعب دوره في العالم بأسره ٠ ان الشرق بحاجة الى حد جذري ،

وعليكم أن تعواء يا ايها الفريجون، أن الزفم الايديولوجي هو الصمانة الاساسية لاستقرار الشرق • لبنان

مركز الانطلاق

المطنوب أن يتحول لبنان الى مركز انطلاق لكل نبض ثقافي ، فافتحوا أبواب الجامعة للأبداع وكونوا انتم الكليــة . رواد هذا الابداع فهذا ما ينتظرهُ ﻣﻨﻜﻢ ﻭﻃﻨﻜﻢ • انُ البطولة المعاصرة هي

نعيد الحياة لهذه المنطقة من العالم، وان نعيد للمياة قيم الانسان الذي المَاضِي 1

ان حقوق الانسان هي نفسها ۽ مقوق اللبناني في العربة والكرامة والامان ، هي نفسها حقوق المنطقة التى نحن منها أصيئون وأساميون هنا تاریخنا ، هنا جنورنا ومن بنا احلامنا ،

وختم الشيخ امين قائلا : انتم الاصل في انقاذ لبنان ، كنتم في الامص رفاق ملاح للدفاع عن الأرض والتراث ، أما اليوم ينتظر منكم الوطن ان تمند_ البندقية رسالتها ، لكي تبقى في خدمة الرسالة ۽ والا أستخدمـــت الرسالة ودنستها •

ليس أمامكم وقت للانتظ او للضياع ، ولبناننا اليوم لم يعد امامه ما يضحى به • فالتزموا شرف لبنان ، لك تبقى البامعة مصلع المستقبل وتبقوا النم رجاء الوطن •

عاش لبنان • الوزير حرب

وبعد كلمة النائب امين الجميل ، دعا عريف الاحتفال وزير التربيسة الى القاء كلمة فتفاجأ عرب لانسه نم یکن علی علم سابق • وقال : ان يفاجاً وزير التربية بالقاء كلمة ، فهذا أمر غير طبيعي ، اصا ان يقف وزير التربيـة في متاسبــة كهذه دون أن يتمكن من القاء كلمة امر غير معقول •

وقال في الفّريجين : اليوم تتركون مقاعد الدراس وتتوجهون الى الحياة • منكم مــن يحمل رسالة العدل والقانون ، ومنكم من يحمل رسالة المقوق ولبنان لم يصل الى ما وصــــــل اليه الا بعد أن ديس المقوالقانون فأمل لبنان أن تنصرفوا اليي الحياة العملية رائدكم الحق والدفاع عن القيم والمطلومين •

وردا على كلمتي طليع الدورة في قسم الحقوق ونده في قسم العلــوم السياسية قال حرب : انطلق ممسأ سمعته لاقول ان اهتماماتنا منصب على تأمين جامعة محترمة عمدنـــا هذه السُنَّةُ أَلَى رَفْعَ الْمُستَّــوى المعيشي للاسائذة وشراء مكتبــة فانونيةٌ ضخمة ستوضع قريبا فــى تصرف الجامعة : تعيد بيروت اماً للشرائع .

وقدم الشيخ امين الجميسل هدية للفريجين عبارة عن طابق للعنسة تقدمة من المؤسسة اللبنانية • وبعد الكلمات جرى توزيسه الشهادات ، وسلم الوزير حسرب بمشاركة عميد الكليــة ومديــــر الفرع شهادات للمتخرجين بلغست

۱٤۴ شهادة وبعد تسليم الشهادات كسان « الكوكتيل » للجميع في بساهــــ

وليلا ، توجه الجميـع ايعُــا ابي كازينو لبنان للاحتفال بالمناسبة رقصا وغناء وطعاما -

القطاعات السكنيسة والصناعيسة والتجارية الاخذة في النطور • أرتفاع الودائع المصرفية

لتأمن معظم حاجاته • وسعر الأراضي ويكفي تدليا ، ارتفاع ومع مطلع الاحسدات ، ويغضسل الاستقرار الاملي التي نعمت به جبيل ، زَعفت الّيها حركة عمرانية وتجارية ومالية هاكلة الى جانب طَابِعهَا السيامي المهيز ، فتحولت الى مدينة بديلة عن بيروت •

فخلال الفترة الاخيرة شهدت جبيل تطورا ملموظا في مختلف قطاعاتها الاقتصادية ، فنهضت فيها حركة البناء والاعمار ۽ وقامت في ضواحيها وعلى جنباتها ومرتفعاتها مناطق سُكُلِيةُ جديدة ، تعف بها مـن الناميتين : الشماليــة والجنوبيـة مناطق صناعية •

الجبيلي الانتقسال الى العاصمسة

وكان لا بد ان يرافق كل ذلك هركة بيع وشراء في الارافسي وتطور في المركة التجارية والمالية لم تكن تخطر على بال • تبع كـل ذلك ظاهرة بيع للشقق مع أرتفاع في سعر الايجارات •

كل هذه المستجدات رافقها بالطبع نمو في عدد المصارف فزادت من ٤ مصارف الی ۲ مصارف ، کما زاد هجم الايداع والنقد المتداول فيها منذ بداية المعنة واليوم من ١٠٠

مليون ليرة الى ٢٠٠ مليون ليرة ٠ ومن الطبيعي ان يرافق ذلك نمو في قدرات المستارس واستيعابهسا للطلاب ، الى جانب قيام معهد لتعليم كال اغة قديمة وعصرية دار الرعية الطوش جبيل برئاسةً الاب بنوا محر

ولتكامل حركة التنامى المستمرة جبيل تقوم حاليا اعمار وتعديث وتوسيع مرفا جبيل بغيث تمكينه من اصتقبال السفن التجارية والسياهية • زراعة

الخيم وبرغم هذا التنامي فان القطاع الزراعي ، الذي كان يعتمد عليـــه الجبيلي في الاساس ، لم يتأثر من هيت الاعتاج ، وان كان قد تاثر من حيث تقلص المساهات الزراعيسة بفعل الامتداد السكني والصناعبي

ئى ضواحى جبيل وجوارها • أما السبب في تصاعد الانتسا الزراعي فيعود آلى نشوء زراعك الفيم المتعددة المواسم التي اخذت في الانتشار بالمنطقة على نطساق واسع •

ويتقول الخبراء : ان هذه الزراعة المتعددة المواسم لهيا هماسين ومساويء في أن معا ۽ من معاسلها انها ستسد هاجة الاستهلاك المحلى المتصاعد مع حركة النمو السكاني والصناعي ء ومساولها انها ستبدل في نكهة ومذاق الخضار الجبليسة أَلْبِعليةُ النِّي لَم تكن تُستعملُ فيها الاسمدة الكيماوية •

عناصر **Kipla** ولو شلنا تعليل اسباب زهمف الدركة الانمائية سكنيا وصناعيا الى جبيل وضواحيها ابان محلسة السنوات الست لوجدنا أن عددا من العناصر كانت وراء ذلك ، أهمها : ● الامن والاطمئنان اللذان نعمت بهما المنطقة طوال فترة المحنة ، وما

والت ، الموقع الجغرافي الذي جعل من
 حبيل مدينة مفتوحة على الساحل والجبل وقضاء البتسرون وفتسوح كسروان ٠

• مكانة جبيل السيامية اعتدال اسعار الاراضي قياسا لما كانت عليه في العاصمة ببروت • هذه المناصر مجتمعية دفعيت الرساميل الجبيلية ، التي كان سبق لها أن هاجرت الى العاصمة ، في العودة الى مسقط رأسها اضافة الى وفود رساميل من باقي المناطسق

اليها بفية توظيفها والأفادة هنها في

قيمة الودائع في بنوك جبيل السبعة بنسبة مئة بالمئة خلال السنسوات الست ، كما تقدم (مراجعة جدول مركة المصارف في مكان آفر) ، وارتفاع اسعار الخلوات والاراضىي والايجارات بنسب عائية جدا غسبر خاضعة لمفهوم التطور في المؤشرات الاقتصادية المألوفة • (مراجعــة جدول تطور حركة الايجارات وأسعار الاراضي) قسعر متر الارض كان معره يراوح بين قبل العرب بسين ۰۰۰ و ۵۰۰ لبرة ۽ فيما بات سعره الان يراوح بين المئتي ليرة والالف

التجارية في بيروت •

والملفت للنظر مثلا الخلوات التي

لم يكن المالك الجبيلي يطمع بهاً

كثيرا ، اليوم يبلغ الخلو لحل علاي

٥٠٠٠ ليرة ، وللكبير ١٠ الأف ليرة،

الاحداث وحتى اليوم ابرام ٤٧٣٦

عقد ایجار ، یراوح سعر المنسزل

المُؤلف من ٣ غرف ومنافعها بــين

٩٠٠٠ و١٤ الفا ۽ وصعر المنسزل

الذى يتألف منغرفة واحدة ومنافعها

١٠٠٠ ايرة منويا ٠ علما ان اعلى

ايجار قبل العرب لم يتجاوز الالف

واليوم نرى ان جبيل دخلت مرحلة

التكامل الذاتي ، ففيها : المكاتب

العقارية ، شركات التأمن المطاعم

المقاهى ، المسابح والشائيهات ،

ومراكز التسلية ، فأصبحت فيها

الضروريات الى جانب الكماليات

وبدأت تدخل مرهلسة الاكتفاء

والوصول بين مناطق الجبيل

والساهل ۽ والشمال وکسروان ۽

خصوصا وان بولغارين : واحسد

ه قلبها الاثريُّ » وخففا عن المدينة

فوضعها العديث يتناقض مسع

وضعها السابق الذي كان عبارة عن

للذهاب والثانى للاياب اخترقب

ازدهام السير •

وعلى صعيد الإيجارات تم خيلال

الخلوات

والايجارات

والمئتى ليرة •

ينن آلامس

واليوم

ومئتي ليرة • ساهلیتان ۰ ● وعلى ارتفاع ٢٠٠ ۾ نشســات ولو راقبنا الجدول ذاته ثراينا ان منطقتان سكنيتان هما : الاولسي حركة تطور اعطاء رخص البناء بلغ ٨٠٣ رخص، فضلا عن الاعشاءات باللقلوق عبر طريق عنايا هركسنز التى تمست دون ائن رمىمسي ، القديس شربل ، والثانية علـــــى وتنتظر تسوية اوضاعها القانونية • وفي جدول « الحركة التجارية » الطريق التي تصل نهر ابراهيسم بقرطباء وتعرف بمصايف بيبلوس لرى ان عدد هذه المؤسسات ازداد

● صناعیا : هناك اهتداد نحـو بشكــــل ملمــــوظ ، فأصب طرفي جبيل الشمالي والجنوبسي فــــي جبيــــل ∀ دور سيلمــ على شكيل نتوعات منفرمية تعتبر خمس منها درجة ممتازة ، وتشمل مناطق جسر الدجاجوعمشيت بعد ان لم يكن فيها الا صالتان • وغرمتي وحالات ونهر ابرآهيم فضلا عن قيام مؤسسات تجارية بكل ما لكلمة المؤسسات مسن معنى ، كنك قامت اسواق جديدة على ع غرار ما كان قائما في المنطقـــة وفي جبيل هائيا ١٠٣ مؤسسات

صناعية تستخدم حوالسس ٢٥٠٠ أجير ، ٢ مصانع منها يستخدم الواهد اكثر من ٤٠٠ اجير ۽ و ٣٠

سوقين قديمين : الاول يمتد في

وسط المدينة على الطريق الدولية

التي تربط طسرابلس ببيروت ،

والسوق الثانية ، كانت تقع ومسا

رُالت قُرب القلعة ۽ وهي السيوق

الاثرية المبلية بالمجسر الرملي ،

والمعقودة الحنايا • وقد طرأ عليها

تحسين وتجميل ولم تعد مديريسة

الاثار تسمع لاي ملك أن يتصرف بملكه الا بأشرافها •

أما أبرز المناطق الناشلة هبيث

فتنقسم الى شقين سكنى وهناعي،

• سكنيا : هناك اربع مناطق

نيوبيبنوس ، وتقع فوق بلاط ،

ومنطقة مستشفى سيدة المعونات، وتمتاز هنده المنطقة بابنيتهسا

النموذجية ، وهاتان المنطقتـــان

المناطق

الحبيدة

واهم منتجات الصناعة الجبيلية

السوق المحلية ، والقسم الاخسر يصدر الى الفارج ٠ وقد سجلت هذه المصالع زيادة في ملتجاتها بنسبة ٥ بالمئة سلويا (يراجع جدول المؤسسات الصناعية) أما المشاغل الدرفية فيقتمسس

السياحة

وتصليح السيارات والعدادة •

يستخدم الواحد منها أكثر من ٢٥ واقل من ٧٥ أجيرا ، ويلي ذلك المؤسسات الصناعية الصغبرة البالغ عددها ٧٠ مؤسسة تستخدم الواحدة منها أقل من ٥ اشخاص، فهى اقرب الى المشاغل الحرفية هنها السى الاعمال والمنشسات المبناعية • اهم الصناعات

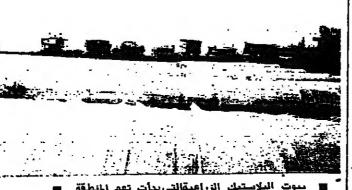
الحسلية

هي : المديد ۽ والكابلات الكهر بأكبة والهاتفية ، وصناديق البلاستيك ، والبويا ، والموندات الكهربالية ، والورق ، والكرتون ، والمحسارم ، وغزل الفيطان ، ومواد لمنعالنش، ومواد كيماوية ثلبناء ، وصحون لتعبئة اللحوم وغيرها ٠٠٠ قسم من هذه المنتجات تمتصه

انتاجها على المغروشات والبسلاط

واذا كان الطابع الصناعي يتطلب فترة طويلة الامد ، فان الطابيع السياحي يبدو للا أكثر أشراقاً في







السوق الاثرية باشراف مدبرية الاثار ع

الانسة غيرنيغو رئيمية مدرسة التمريض التابعة

لجامعة اليسوعية 🔳

كتب حبيب البستاني:

أزمة الاستشفاء في لبنان لها عدد

من الوجوء ، احد ابرزها ازمـــة

المعرضات الماهرات في لبنان • فقد

کشف تقریر عن ان ۸۰ ٪ مـــن

مشوهى الحرب كانوا ضمية « قلـــة العناية » بجروحهم وعدم الخبسرة

العلاج في التغيير والمراقبة ، فاصيبوا

بالالتهابات والمضاعفات نتيجه

الاعسة جيرئيفو مديرة مدرسا

التمريض التابعة لكلية الطب في

الجامعة اليسوعية ، اجابت علسي

التمريض ومأذا كان الهدف مست

🛗 في الخامِّس من كانون الثاني

من العام 1927 تم افتتاح مدرسةً

التمريض من قبل كلية الطب

في الجامعة اليسوعية ، وذلك بناء

لطلب من وزارة الصحة اللبنانيـة

ممرضات للمستشفيات فعسب أنمآ

وذلك بغية تطوير الخدمات الطبية

قبل هذا التاريخ تم تخريسج

بعض المرضات • ففي العام ١٩٢١

تأسست مدرسة القابلات القانونيات

التابعة لكلية الطب ، ومن العسام

١٩٢٨ لفاية ١٩٣٨ تم تخريج حوالي

٨٠ ممرضة من هذه المدرسة ٠

في البدء ؟

واضافت الانسة جيرنيغو: ولكن

المطلوبة لدى المعرضة التابعي

سوء العنايــة •

مدرسة التمريض

في الجامعة اليسوعية

امىكلة « الاتوار » بالاتى :

● متی تم افتتاح مدرس

لفروع فخ المناطق به محسين الر



السيدة سوسن رواس (الى اليسار) مديرة مدرسة التمريض

الوطنية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية ، مع بعض

أما سبب قلة المرضات فيعبود امور ثلاثة هي : لعدد من الاسباب التي اجمع عليها ثلاث مسؤولات في لبنان هــي : مدرسة التمريض التابعة لكليسة وللطبيعة الصعبة لهذا العمل • الضالة المرتبات • الطب الفرنسي في جامعة اليسوعية ومدرسة التمريض الوطنية التابعة لعدم وجود نقابة مهنية تعنى بمطالب هذا القطاع المهم • لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية ، وهدرسة التمريض التابعة للصليب والمعروف أن مجموع الاس

> ان النقص الذي يعاني منه الجسم الطبي في مقل المرضات يعود الى

> 📋 عدد الفريجات هذه المنتـــ هو 23 ء اما أنسنة الماضية فكان ٣٩ متخرجة ء والجدير بالملاحظــــ ان سنوأت الاحداث كان تأثيرها ايجابيا نوعا ما بفعل الاحداث ازداد عدد المتقدمات للدخول الى مدرسة التمريض ، قبل سنوات المرب كانت صورة المرضة في المجتمسع اللبناني مشوهة نوعا مّا ، نقــ بدأ اللباس تفهم الدور والرسالة الانسانية التي تقوم بها المرضة •

عَن كَاهِلِ المِرضِيِّ والمصابين • واشارت الانسة غيرنيغو السي أن القانون القديم ما قبل (١٩٧١ يسمح لنا يقيول من ١٠ الي 10 طالبة ء فجاء قانون (۱۹۷ واجاز لنا قبسول حوالي ٧٠ طائبة في كل سنة ولمدة ثلاث سنوات ، وذلك لـومــود نقص كبير في عدد المرضات ، ونمن سجلنا لهذه الدورة هوالي ٧٠ طالبة باعتبار آن البلد كان وما يزالهماجة ملحة الى ممرضات ، ومكذا من بين ١٢٠ طائبة تقدمن يامتمان دفول

 هل البناء الذي تشغلونـــه
 الان هو نفسه الذي كنتم تشغلونــه 👸 في البدء كان بناء مدرسية المستوى العلمي وسمعة المدرسة ، اسعاب النقص

التمريض ملاصقا لكلية الطسب لغاية سنة ١٩٣٠ ومن ثم انتقلنـــا و الى البناء المالي للمدرمسة و . والأرض التي تقوم عليها المدرسة . هي ملك للسفارة الفرنسيسة فسي القول

بمباراة نخول • ما هي شروط الدخول الـــي مدرسة التمريض ؟ ا في السابق كانت البكالوريا القسم الاول هي المطلوبة ، امسا . ايلداء من العام (١٩٧١ فنحن تطلب البكالوريا القسم الثانسي او مسا

وعادتها و وهناك امتمان دخول او بالاصرى مباراة دخول لاتنا نطلب من الطلاب مستوى معينا من الكفاءة ، متسلا هناك ورو طالبة تقدمن من امتمان الدخول فقبلنا منهن ٧٠ فقط ، اما بالنسية للقسط فهنو ٢٤٠٠ ل٠ل٠ وستضطر لزيادته آسفين السبي ٣٠٠٠ ل، ل في الصنية المقبلسة وذلك بسبب غلاء المعيشة •

🗍 مدة الدروس في ثلاث سنوات يتخللها يوميا وفي الصباح فتسرة من التدريب العملي ويعد الظهسر تتم الدروس النظرية • أمـــا التدريب العملي الاول المتواصل فيتم بين السنَّة الثانية والثالثة ، وذلك لمدة ثلاثة اشهر متتالية بهذا وفي نهاية الدروس تحصل الطالبــة على الاجازة في التمريض و

• ما هي مدة الدروس والتدريب

مزيد من الإعبال على التمريض • ما هو عدد الفريجات هـنه

السنة ؟ وهل هناك زيادة بالنسبة للسنة الماضية ؟ وهل تأثرتم بفعل

(تصوير روبير قزي) عدم اقبأل الطالبات على هذا الاختصاص لنقص في التـوجيــه.

الاحمر اللبناني • الاحمر اللبناني • المسؤولات الثلاث اجمعن عليي

سلوات المرب ؟

ان المرضة بالتعاون مع الجهساز الطبي ساممت مساهمة فعالسة في تَخَفيف ماسي العرب والأمها وكان الهدف منها نيس فقطتخريج تخریج ممرضات زائرات للقری ،

هذه السنة استطعنا قبول ٧٠ منهن فقط ، فنمن نطلب من طالباتنـــ مستوى معينًا من الكفاعة • ونحن لا يمكننا زيادة هذآ العدد على حساب

في المرضات سبق وذكرت ان هناك نقصا في عدد المعرضات في لبنان ، ما هو

سبب هذا النقص ؟ □ ان السبب المباهر هو مسورة المرضة في المجتمع اللبناني ، وهذه الصورة تختلف بين العاصمــــــ والمناطق ، فالمجتمع البيروتي يتفهم أكثر دور المرضة الانصاني وقد بدأ يتفهم مقيقة هذه المهنة الشريفة • اما في المناطق فالاقبال صنيسل

نصبيا على هذه المهنة • ولا بد من الاشارة الى رواتبالمرضات المتدنية بالنسبة لبقية أعضاء المسمالطبي وهنا انكر ان عددا لا بأس به مـن المرضات قد هاجرن بفعل الاصداث الى كندا وبلجيكا وغيرها من البلدان، وهناك سيب اخر وهو دوام عمل المرضة ، فهذا الدوام هو قساس نسبيا اذ اته وبفعل النقصن في عدد المرضات تضطر المرضة في معظم الاحيان الى العمل لساعات طسوال في المستشفى ، وهذا ما يخلق متاعب

كثيرة للممرضات المتزوجات فروع لكلية التمريض

 ما عى سياسة مدرسةالتمريض لمِابِهِهُ النَّقُصِ في عدد المرضات ؟ □ لقد افتتحت المدرمة فروعـــا لها في بعض المناطق اللبنانيـــة ، فهناك مدرسة تمريض في زهلةواخري في صيدا ، وهذا ما يسهل المواصلات ويشجع على الالتحاق بهذه الدرسة وهناك سنة رابعة من الدراسة في فرعنا في صيدا ، أما الصعوبـــات بالنسية الى الطالبة فمردها السي

امرین : اولا آلی المستوی المتدنسی

الممرضات والإهالي 🔳

المتوفرة في الستشفيات اللبنانية هو ۸۰۰۰ سرير مقابل ۲۰۰۰ ممرضة تقریبا ، قسم کبیر منهن هاجسرن

الى كندا والاميركيتين والبالاد (بفعل الاحداث) للبكالوريااللبنائية القسم الثاني ، وثانيا يعود السي عدم أجادة أللغة الفرنسيـة فــى

معض المناطق اللبنانية • وبما ان التدريس يتم باللف الفرنسية من هنا كان السبب بزيادة السنة الرابعة • الطائية بنقاية

للمبرضات 🗨 حسب رأيك كيف يمكننا زيادة عدد المهرضات في لبنان ، هـــل بالشاء مدارس تعريض جديدة ام

بمساعدة المدارمن القاكمة ؟ اعطاء صورةجيدة عنائدور الالساني للممرضة في المجتمع • وهذه هـ مهمة وسأكل الاعلام والصمافة بالدرجة الاولى ، وهنا لا يت لنا توجيه تعية شكر الى الصعافــة اللبنانية وجميع وساكل الاعسلام لما قدمته لنا في أحياء يوم الممرضة العالمي • كذلك قان المرضة بمند ذاتها تلعب دورا أساسيا في أعطاء الصورة الجيدة من خلال ممارستها

جديدة تلتمريض يواجه صعوبسات

كثيرة ، اهمها آيماد المسم الاداري

ونحن نغتنمهذا اللقاء معانصمافة

لتوقيه نداء الى المجلس النهابيي بغية اقرار القوانين المتعلقة بتطوير

التعليم المهني ، فعاليا هنات

مدارس تأخذ طلابا منهملة بكالوريا

القسم الثاني وبعد دراسة ٤ سنوات

يتخرجون بتمستوى بكالوريا فنيسة

قَسمَ ثاني -اما القانون المِديد (في مــال

🗨 اعطاء صفة ممرمن مساعب

للطلاب الذين اتموا منة في الدراسة

بعد نيلهم الشهادة التكميليسة

منح شهادة البكالوريا القنيـة

القسم الثاني للطلاب الذين اتمسوا

ثلاث سنوات دراسة بعد البريقه ٠

منح الاجازة ق التمريض للطلاب

الذين اتموا أربع منوات دراسة بعد البكالوريا القسم الثاني أو ما

وفي حوار مع الانسة سوسن رواس

ميث الشخصية المعنوية • ولكــن البناء العديث العالي تم اقتناهه

أما هي شروط الاعتساب ٢٠
 على كل طائبة ترغــب فـــي

الانتساب لمدرسة التمريض الوطنية

ان تكون : من هملــة البكالوريــا

في ۱۹۷۷ ٠

صدوره) ينص على :

(البريقة) ٠

يعادثها •

مدرسة التمريض

للوطنية في المقاصد

المتمرس لادارة هذه المدارس •

الهنة التمريض •

كذنك يتبغى انشاء نقابسة للممرضات على مثال نقاية الاطباء، في لينان مقط اما بالنسبة لزيادة عدد الفروع في المناطق اللبنائية لأن أنشاء مدارس

المرضات في لبنان ؟ 🗖 يمكن القول أن هاجة لبنان الى ألممرضات تشمل المهن شبه الطبية كافة ، من المرضات المساعدات الى المرضات المجازات الى الفنيين عثى اختسلاف فسروع الاختصاص اللازمة لمساعدة الطبيب والمستشفى عنى أداء المهمات المطلوبة في مجال العناية الصحية •

الرسمية غير متوفرة ، الا انه يمكن تقدير عدد المرضات العاملات في لبنان بما لا يتجاوز الالفي ممرضة (اكثر من ٢٠٪ منهــن ممرضات مساعدات) ، وتتضح ضألة هــذا العدد اذا ما قيس بعدد الاسرة في المستشفات حوالى ١٠٠٠ وبعسدد المستوصفات الرسويسة منهسا والفاصة • كما يبدو من جهة اخرى أن عدد الممرضات يقسارب عسدد

اسباب عدم الإقبال على التمريض

يعود في رأينا الى عدة عوامل : التعليم المهنى والغنى عموما و معتمعنا لا تعيرها الاعترام الكاق

كاف من الاجور والرواتب ٠ • ضعف الاقبال على التعلي المهنى والقني عموما في لبنان مبخاصة نك ألتعليم المرتبط بوظيفة أو بدخل ثابت بالمقارنة مع الاقبال التمريض لستشفى المقاصد الدبرية على المهن المرة سواء تلك التي الإسلامية في بيزوت » في العسام تتظلب اعدادا أكاديميا أم التسي فالدرمنة القائمة الان هي في

العربية ابان حرب السنوات الست حيث يتوفر لهن الدخل المرتف وشروط عمل افضل • المل في رأي المسؤولات الثسلاث يتوفر من خلال حملة توعية تشرح الدور الانساني للممرضة ، وبانشاء فروع لدارس التمريض في مختلف المناطق اللبنانية ، وتوحيسد البرامج التربوية ، وانشاء تقايـة ترعى مصالح المرضات على غرار

نقابة الاطباء • واكدت المسؤولات الثلاث علىي

للصليب الاحمر اللبناني

القسم الاول او الثاني لفرع العناية التمريضية • من حمّلة الشهسادة التكفيلية لغرع المهرضة المساعدة ، ان لا يقل عمرها عن ١٧ سنة ، ولا يزيد عن ١٩ سنة ، افادة تثبت موافقة ولي أمر الطالبة على دخول ابنته الى مدرسة التمريض الوطئية. (تعطى الافضلية فالقبول لذريجات مدارس المقاصد ولعملة البكالوريا القسم الاول والثاني) • ● ما هو عدد الفريجات هـــده

📘 لا تسزال مدرسة التمريسض الوطنية ، تقدم سنويا للمجتمسع اللبناني والعربى دفعات جديدة من المرضآت الافتصاصيات والمزودات بخير صلاح من التحصيل العلمسي والتدريب القني والمهلي • والمدرسة العناية انتمريضية وفرع الممرضات المساعدات • وقد بلغ تحدد خريجات العـــام الدرامني ٢٩ ـ ٨٠ ، ٢٧ ممرضة بينها ١٨ ممرضة مجازة و ٩ ممرضات مساعدات • ويعملن هاليا في مستشفى جمعية المقاصد التـي تعمل على تأمين افضل شروط العمل

> ڻهـن • ٠٠٠٠ معرضة

الله مناك تقسص في عدد

ما هي أصباب هذا النقص ؟٠
 أن هذا النقص الفادح في عدد

●ٌ ضَّعفُ الإعفاق الرسمي عـــلى عُدم الاقبال علىمهنة التمريض التى لا تزال اوساط واسعة مــن ● ظروف العمل الصعبة تصبيسا ائتى تفرضها هذه المهنة الانسانية مضافا أليهسا سيامة اكثريسة المستشفيات الخاصة في اغتيار الممرضات وفي فرض مستوى غير

تتطلب اعدادا مهنيا الواقع أستمرار لهاتين المدرستين من

مسؤولية الدولة في تطوير هدارس هذا اذا شاءت ابقاء لبنان مستشفر والمختبر والمرض او المرضة

كبيرة رافقها اعتماد اقساط معتدلة جدا لا تسد سوى نسبة زهيدة من النفقات التي تتعملها الجمعية. في سبيل جعل الآدرسة نموذجية ، سواءً كان ذلك على صعيد كفاءة الهيئة التعليمية ام كان غسلي صعيسد التجهيزات والمختبرات العديثة ، اضافة الى نظام الاعفاء من القسط

أما الدروس فتعطى باللغية

الغرنسية لمدة ٣ سنوات ، كسل

سنة تشتمل على 11 شهرا مــن

الدراسة المتواصلة مع ما يتخلل ذلك

ەن تدريب عملى ودروس تطبيقية،

• ما هو عدد الفريجات لهـــــده

السنة ؟ وهل تأثرتم بفعل الاهداث؟

🗀 عدد الخريجات لهذه السنة كان

حوالي ۲۰ (الامتمانات لم تنتـــه

بعد ً) • هذا وبفعل الاعداث كنا

نتنقل من مكان الى اخر ، فتارة

كنا نعطي الدروس في شسارع سبيرز وطورا في المستشفيات ذلك

بغية تسهيل الأفادة لجميع الطالبات

فونما التمييز بين منطقة واخرى ء

وماليا ان المدرسة تقع في منطقـة

المتحف داخل مدرسة القرتسيسكان

🗨 يعاني لبنان من نقص في عدد

□ مما لا شك فيه أن لبنــان

يعاني من نقص كبير في عدد

المرضات ، وقسد جاءت الصرب

اللبنانية لتظهر للعيان هذا النقص.

أما الاسباب فعديدة ونذكر منها:

المؤهلات العلمية العالية التي يجب

فالطب قد تقدم كثيرا في المنوات

الاخبرة ، وكذلك طرق العلاج تتسم

بصورة عنمية وحديثة • مـن هنأ

كَانْتُ البكالوريا القسم الثانسي هي

المطنوبة ء وفي اغنب ألاميان عندما

تصبح الطائبة من حملة البكالوريا

القسم الثاني تتجه الى الدرامسات

وهناك أيضا الوضع المعيشيي

للممرضة ، فرواتب المرضات لـم

تزل غير مشجعة ۽ وهذا ما يؤدي

الى هَجُرة المعرضات الـى البلــدانُ

العربية القريبة او السي أوروبسا

وكندا هيث الرواتب اعلى بكشير

تبعا لمستوى المعيشة فسي هسذه

وهناك ظروف العمل الصعبسة

التي تعيشها المرضة ، التيتمول دون اقبال المرضات المتزومات عثى

العمل ، اضافة الى كون أكثريـــة

الزوجات في لبنان لا يعملن عفالزواج

وأخيرا عدم وجود نقابــة أو اتحاد

يهتم بشــؤون المرضة ويرعــي

مصالحها ويصون حقوقها المهنية

• ما هي السياسة المتبعة من

قبل الصليب الاهمر لزيادة عدد

📅 لقد افتتح الصليب الادمسر

مدرسة تمريض في طرابلس واخرى

في مبيدا اضافة الى مركز بيروت ،

وهذا ما يسهل الالتحاق بمدرسية

أما بالنسبة الاقساط فان الصليب

الاحمر يتقاضى اقساطا رمزية ونحن

نحاول مساعدة كل طائبة لا تستطيع

دفع ما يتوجب عليها ، وهــــدّاً.

الشيء هو ممكن لدينا كون عامـة

الطباء الذين يدرسون في مدرسة

مختلف المناطق اللبنانية ، وهذا في

رأينا افضل من انشاء مدارس

جديدة ، فانشاء مدارس تمريــض

جديدة يتطلسب الجسسم الاداري

المتمرس ، وهذا ما نفتقر اليه في

وأضافت : ان السيدة هوشبر

تقدمت الى وزارة الصمة بعسدة

اقتراحات لزيادة عدد المرضات ؟

منها اعطاء منح لطلاب الاريساف

للالتحاق بمدرسـة التمريــض قـي

المدارس الموجودة بغيسة فتح فروع

لها في المناطق ، اذ أن انطالبة التي

تلتمق ببيروت تجد صعوبات كثيرة

للعودة الى القرية والعمل قيها ذلك

من هذه الاقتراحات مساعسدة

الوقت العالي •

والمطلوب هو فتح مراكز جديدة في

التمريض لا يتقاضون أي أجر •

هو سبب وجيه لفسخ العقود •

ان تتعلى بها المرضة ،

المامعية •

البلدان •

الممرضات ؟

التمريض •

المشكلة في ضالة الرتبات

المرضات ۽ ما هي الاسياب ؟

وقالَّت الانسة سوسن : وجسرى تأمين قسم داخلي للطائبات تتوفر فيه جميع الشروط الضرورية تتراهة وقد أثمرت هذه الجهود في النتائج المتازة التي حققتها وتحققها طالبات المدرسية في الامتماليات الرسمية كشهادة البكالوريا الفئية - فرع العناية التمريضية بقسميها· كما آرتفعت في السنوات الافسيرة

ئتأمين المباشرة بتنفيذه ٠

مسؤولية الدولة

في لبنان ؟

وقالت الانسة رواس : الاحمياعات

الطباء المسجلين ٠٠

المرضات ۽ والمجازات منهن بخاصة

رئيمة مدرسة التمريض الوطنية في جمعية المقاصد الفيرية الاسلامية تحدثت عن تاريخ التمريض في لبنان والصعوبات ألتي تعترض تطويره يعود الفَصَل في تأسيس مدرسة التمريض الوطنية التابعة لجمعية المقاصد الخبرية الاسلامية في بيروت للجهود الخاصة التي بذلها المغفور نه الدكتور مصطفى خاندي مؤسس « مدرسة التمريض الوطنية » في العام ١٩٤٨ ، وكذلك للجهد الكبير الذي بدنه الدكتور محمد خالد الذي سعى جاهدا لانشاء « مدرسة

• ما هي السياسة المتبعة من

قبنكم لجابهة هذا النقص ؟ 📋 مُلدُ انشاء مدرسة التمريــف الوطنية ، عملت جمعية المقامسد الفيرية الاسلامية على تطويرها وعلى تشجيع فتياتنا على التهرس بهذه المهنة الانسائيسة ، وكسان أنشاء المبنى الجديد للمدرسة خطوة

التمريض واعارتهأ الاهتمام الكأفى العرب في المنطقة ، باعتبار ان العلاج لم يعد عملا فرديا يتعلسق بالطبيب الاختصاصي فقط ، بل تحول ألى عمل جماعي يتطلب مثاركة الجسم الطبي بكاملة : الطبيسب « الانوار » استفتت المسؤولات الثلاث ، وكانت اجوبتهن علىي

الصورة التاليــة : نكل طائبة تتعهد بالعمل في مستشفى المقاصد بعد تخرجها

نسبة الطالبات من سكان بسيروت

تقسها ٠ والجمعية عازمة على الاستمرار في تطویر مدرسة التمریض ، وسیکون انشاء كلية التمريض جزعا مكملا لمشروع كلية الطب المقاصديسة الوطنية الذي بدأ الاعداد المسدى

 كيفيمكننا زيادة عددالمرفات 🗖 يتم اعداد المرضات الان في لبنان على ثلاثة مستويات : مستوى المرضات المساعدات ا

 مستوى المرضات البكالوريا الفنية بقسميها الاول والاسانيء فرع العناية التمريضية • • مستوى المرضات الجازات الذي حدده القانون الصادربالمرسوم رقم ١٢٥٥ ٠

ومن الواضح أن العلجة ماســة بشكل خاص ، وهذه الماجة تضع على الدولة بالدرجة الاولى ممؤونية توسيع مدرسة التمريض الرسميــة الوهيدة التابعة للمديرية العسامة للتعليم المهني والتقني وفتح فروع لها في مختلف المناطق ، وتشجيع انتسأب الطائبات والطلاب لمدارس التمريض في الوقت ذاته •

. كما ينبغي من جهة اخرى رف مستوى الاجور المعمول به في هــدا القطاع العساس لتشجيع آلاقيسال على هذه المهنة الانسانية ، والتي اصبح الاعداد لها يتطلب جهسدا واختصاصا علمين ، وبالتاليي أصبح على المرضة إن تكون أكثـر ادراكًا ومسؤولية في القيام بهــدّه المهنة _ الرسالة •

الصليب الاحمر وفي حوار مع ادارة مدرســـ التمريض التابعة للصليب الاهمر اللبناني قالت السيدة جو بشاره رئيسة هذه المدرسة : تأسست هدرسة التمريض التابعة

للصليب الاعمر اللبناني بجهد من السيدة هوشر والسيدة سرحال ع وكان قلك في العام 1950 • أمــا الهدف منها فكان سد حاجات البلد مسن الممرضسات ذوات الفبسرة والاختصاص ، وهنا يظهر جنيا دور الصليب الاهمر القاضي بتهيئة وتحضير الجسم الصحي زمن السلم توضعه بتصرف الدولة زهن العرب ما هي شروط الدفول الــــى

مدرسة التمريض ؟ 🗀 ان يكون الطالب من عملـــة شهادة البنكالوريا القمسم الثاني أو ما يعادلها ، وان يكون العمر بين ١٨ و ٢٥ سنة ۽ وان تنجح الطالبة او الطالب بامتحان النخول ٠



هذا الدور وبعد أن كالت هدرســة أن مباهج الديساة في المدينة التمريض صاحبة الامتياز بملسنح الشهادات الغنية في حقل التمريض هذا وان الصليب الاهمر اللبناني تنازلت عن هذا الامتياز لصالـــح يقوم بدور توميدي بالنصبة للبرامج مديرية التعليم المهنى في لبنان بين مفتلف المدارس ، وانطلاقا من

افناع عنيم فعج الشبيبة الكانولكة للكشاف بالشمال زغرتا ــ من مراسل « الانوار » :

افتتح فوج الشبيبة الكاثوليكية التابع لكشافة لبنان بطرابلس مساء المس ، مثيمه الصيفي السابسة في بلدة « عيمار » بقضاء زغرتسا بمضور ركيس بلدية طرابلسس السيد عشير الداية والمونسنيسور ميشال واكيم ناكب مطرانيسسة طرابلس المارونية وحشد من ابناء المنطقة واولياء الكشافة وتضمن حفل الافتتاح رفع العلم اللبنانيعلى الماريةالركيسيةللمخيم والنشيد الوطنى وبعض الالعاب الرياضية والكشفية والاغاني

وحمل المخيم أسسم « من الا » للدلالة على الدور الاجتماعيوالثقافي الذي يجب أن يتعبه الكشافوخامة في هذه المرحلة • ويشترك في المغيم ٦٥ كشافسا و ٥٥ مرشدة وجوالة كشفية ، حيث يقوم الجميع بالاعمال العاديـــة بالاضافة الى ممَّلة التعليم الابساء بلدة عيمار ومملات الصحة والنظافة في القرى المحيطة بالمخيم ، ويشرف عنى هذا المخيم القائد سمير طمان يعاونه كل من اميل

جبور وبعض المفوضات والمرشدات.

واشترك في المعسرض الفنانون : آهسدن سـ من مراسسسـل « الانوار » :

> رسامي زغرتا ومنطقة الزاويسة ، ازدانت بها جدران قاعة اوتيـــل « بلمون » باهدن خلال حفل الافتتاح الذي تم مساء امس الاول • وحضر حفل افتتاح معرضانصيف

١١٠ لوهات توزعت على المنساظر

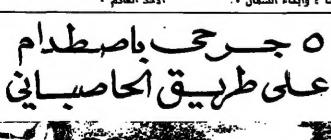
الطبيعية والتشكيلية والتجريديسة

والكلاسيكية ، لـ 10 فنانا مــن

باهدن ، الذي اقامته « ندوة الاحد» ممافظ الشمآل السيد اسكنسدر غبريل والقائمقام انور هاكمسة ، ونقيب المحامين السابقحميد معوض وتخبة من وجوه المجتمع في قضاء زغرتا ، وابناء الشمال .

انطوان اسكندر ۽ انطوان عيروت ۽ جورج الرعتيلي ، جنورج جريج ، غسان الداعوق ، ساید آبو مدرز ، سايد القرطباوي ، سايد يمين ، يوسف القوال ، يوسف يونمن ، طوني فرح ، بيار فرشخ ، سمير كعدي ، ميلاد الدرجاني وطونـــي مفرج •

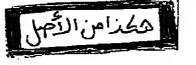
وتضمنت معظم اللوحات واقسع الوطن وجروحه ، كما جسدتالحالات الانسانية والطفولة ، والمناظـــر الطبيعية التي استوحاها الفنانـــون. من طبيعة اهدن واثارها • هذا وسيستمر المعرض عتى مساء الاحد القادم •





🗃 سيارة البيجو بعد الاصطدام 📷 حاصبيا ـ من دريد كبورة:

وقعت حادثة سير ظهر امس في محلة عين تنورة على طريسسق الحاصباني بين سيارتين مدنيتين الاولى نوع " بيجو " يملكها السيد كمال بركآت منقرية شويا ءوالثانية نوع « دأتسون » لصاحبها السيــد تزيه حمود من الهبارية، ادى الحادث الى سقوط خمسة جرحى نقلوا كلهم الى مستشفى الميس في شتسوره والجرحي هم : كمال بركات مسن شویا ۲۵ عاماً ، وزوجته نور وهب ۲۰ عاما ، وابنه نبیل برکاتوعمره سنة واحدة ، والسيَّدة فاطمة زاهـر من الهبارية ٨٥ عاما ، وساكـــق



GET

🗷 صموئيل بيكيت : اللامعقول 🖪

🖪 ميشال بوتور : التبديل 🖪

مع « آلان روب غرييه » وميشال بوتور في

📋 ان الكلام ، على أنا فغلنا ولم تفعل٠٠٠٠

توصلنا ولم نتوصل ٥٠٠ قلبنا ولم نقلب ٥٠٠

طورنا ولم نطور ٠٠٠ هكنا بلا تركيز أو تحديد، لا

يورطني ، وان يورطني بجدل عبيط !! كم

أتمنى ّ، ومثك انت بالذَّات ، يا اخي رياض،

ان تجرد ، مع معاولیك ، حملة مركزة لدرس

نتاج اللبنانيين، قصاصي الربع الثالث من هذا

القرن ، دراسة معمقة ، بعيدا عن الاحكام

ألنا واثق ، واقول هذا من دون ادعاء ، الني

النقاد هم الذين كرسوا واكتشفوا جديد

« آلان روب غرييه » و« ميشال بوتـور »

وغيرهم ٠٠٠ واطلقوهم في سماء الشهرة ، لا

مقياسا صحيحا للجودة والقيمة ، وليس هو

بالضرورة مكما على التمولات والتبدلات، والا

لاعتبرنا ، مقياسا ، ان كتاب فرنسوار

ساغان : « صباح الخبر يا حزن » أهم وأبقى

من كتاب ميشق بوتور : « التبديل » مع العلم

ان الاثنين ظهرا في فترة زمنية متقاربة جدا،

بوتور، تفرعا من صاموئيل بيكيت ، وان القمة

معهم فشئت في أن تكون قصة محضا ٠

تاركين لعبة المقاييس والمعايير تغيرنا :

نعن نعرف أن هالان روب غرييه، وهبيشال

فلنعاول ان تختصر الثلاثة بلمحات سريعة،

- نقد اعطى بيكيت صورا درامية اخاذة ،

كان يعتريها ٱلتفكك ، ولا تلبث أن تفرق في

تمتمة عميقة اشبه ما تكون بالهذيان السذي

كان يطبع اعماله ، فيمسنا برموزه، اذن الصور

الرمزية عند بيكيت تمتزج بعرى الشعيب

- « الان روب غرييه » تحزب الاشياء بكل

بساطتها فُقَسم العالم الى اشياء لا معنى نهاء

والى اشياء ذات معنى ، ومن هذه الواقعيثة

هاول تبديل النظام البشري الى نظام موضوعي

خلطًا الاشياء بأمكام ودقة ، مساويا بين

الماضي والحاضر والمستقبل • منهج « غرييه »

- « ميشال بوتور » كان كالان روب غرييه في

مساواته بين أَبْأَضَى والعاضر والْمُسْتَقِيَّــل ، الا انه ظل معتفظاً بحريته الكتابية متنقـــلا

يسهولة منابلتهج الموضوعي الى المنهج الذاتي

التقليدية وفي طليعتها تحديد المكان • فحوادث

قصصه تجري في اماكن معروفة لا في مكسان

خلاصة القول ۽ آن الثلاثة كانت بينهم وبين

القصة التقليدية قطيعة ٠٠٠ هذه القطيعية

بارزة الاثر في معظم ما كتبت وما صدر تي متى

● الى اين تتجه جورج شامي ، بعد تجربة

ربع قرن من الكتابة ؟ من انت ، اين تقف ؟ [انا ابن هذا العالم ، وتوجهاتي لم تكن

للاغوار السحيقة • وامل أن ابقى داثما وابداً

يوما توجهات سطمية مصطنعة ، بل سب

اي الله كان يجمع الشخصي الى الموضوعي

الا أنه طَلْ في الأساس قريبًا من القصر

منهج القَّصة الشَّفْصي •

غامض من الوجود •

الان ٠٠٠

الى اين ؟

قمت ، في موقعي ومن موقعي ، في عالمي ومن عالمي ، بقفزات وتخطيات فيها أنكثير مسن

الظالمة ، والمتمرعة ، والماثرة ٠٠٠

الابعاد ، والتجديد ، والتحديث •

القراء العاديون •

انكشارية!

تاجر فنون تشكيلية يخرق مزراب المين باغراق البلد بافكار دالشيطانية. وفي المدة الاخيرة راح يستجدى الصحّامة الثقامية للكتابة عنه . لكنَّه فوجىء بأحد الفنانين يصفعه صفعة قوية على خده ، عندما اراد التلاعب بمشروع ضخم كان قد عرضه عليه . ولئلاً يصل الخبر الى ابعد مسن بیروت ، هضل آن یشتری سکوت الفنان بأن اشترى منه عملاً فـــاق

اللُّعبة انكشارية ، علق احـــ النقاد . والاخطر انهابازار مساومات و « تبویس دقون » .

قدم مسرح « سارلات » في باريس ، خـلال شهر تموز الفائت ، مسرحيـة « فيدر » لجان راسين ، وقد اخرجها ، هذه المرة ، جــان

مسردية « فيدر » لراسين ليست بحاجة الى تعريف ، كما هي المال بالنسبة الى مسرح راسين كله • وهذا لم يمنع الصحافة الغربية، وبِهَاصِة الفرنسية منها ء من التعليقــات المستفيضة حول جمالية الاخراج وتقني الادوار التي يجسدها الممثلون •

قَالَت « النَّوفيل ليتيرير » في معرض تعليقها على « فيدر » : « نظرتنا آلى فيدر اليـوم نظرة خاطئة ، فيها الكثير من التحديث الذي لم يكن عند راسين في العام ١٦٧٧ » • ولمزيد من فهم ابعآد « فيدر » لا بد هـ الرجوع الى تاريخ المسرح اليونانسي والمسرح

الروماني وتأثر راسين بهما الى درجة اعتبر

هعها المكمل لسوفوكل وايروبيد وسيتيسسك قَفَى ُ العام 200 قبل المسيح قدم سوفوكـــل مسرحية طرح فيها حبا كان في اساس ضياع ملكة • ثم تبعه ايروبيد فسينيك فروبسسير غارنييه في القرن السادس عشر ثم راسين في

ففيدر هي ، قبل كل شيء ، قصة هب مجرم فرجت فيه أميرة عن تقاليد الملكية لتظهــــر

امرأة عارية كالشعاع ، امرأة غيورة ، غاضبة وقد طعنت في كرامتها ، يوم قدم راسين مسرمية « فيدر » كان في

اوج مجده المسرعي وشهرته • كان عضوا في الآكاديمية الفرنسية وهذا يكفيه فخرا و ظلل راسين سنتين يبلور وينحت في ابيات هسذه المسرحية المؤلفة من خمسة فصول فجاءت تحفة فنية ولا أروع • التقار

لقد اخذ راسين عن اليونان الشيء الكثير غير انه ميكب في مسرهياته روما جد فرنسيـــــة واستوبا هو من الجمالية والصفاء ما يبعسد التقليد أو يستحيله : « النهار ليس اطهر من قلبي » ، وهذا قول سبقه اليه أيروبيد •

وبينما كانت فيدر ، ابنة مينوم وباسيفاي ضعية القدر عند اليونان ، جعلها راسين « عصرية » بمعنى أنها تتلاعب بعواطفهـا التي ستدينها : انها امراة عرة وقاصرة عن السيطرة على هريتها في ان معا •



■ ماريا كازاري في « فيدر »

ل اعلان العصبان الثق جورج شامى: انتم عاجزون عن مواكبتنا

هذا الموار الصدامي مع جورج شامي يطرح قضية الابداع القصصي في لبنان على محـك التجربة ، لكنه موار مليء بالافكار المشرقطة، الافكار التي تبحث عن حل للازمة الادبية التي يحيا فيها لبنان اليوم

الاسئلة والاجوبة

 الكتابة القصصية الإبداعية في المسار مستمر ، وقد شهدت حياتنا الادبية في نبنان خلال السنوات العشر الماضية ركودا في عطاعات الكبار ونتاجهم • في من ظلت عجلة التأليف ونشر الكتب ، من رواية وقصص مستمرة ، كأن شيئا لم يكن ، وكأن الإبداع في حياتنا الثقافية بالف خير ، فاذا سلمنا بأن هــنا التوقف الابداعي عائد الى التمولات التــي يشهدها العالم المعاصر ، فهل ثمة منفد الى خلاص الكاتب ، وكيف ؟ 🗍 هذا الطرح اعتبره مدخلا صداميا لمالة استفزاز ۽ اکثر مما هو مدخل تقييمي لاعمال

حددت ، ونكبار اعطوا وابدعوا ، انه طرح ، ضد واقعنا وزماننا ، ونكن اذا سلمنا أن الانعسار الابداعي هو حالة وجود ، تقلف وراعها فراغا ، فالقراغ بعد ذاته رمز موضوعي تتعايش فيه مالات أبداع قد لا يؤتى كثيرين اليوم ادراك ماهية امتلاكها • هذا الكلام ينطبق بالفعل ، على اعمال

قصصية صدرت ، ولم تقيم ، ولم تنصف ، ولم تعط هتى الاهتمام الصعيع لسبب اساسى ومهم ، وهو الحسار المدارك . وطَّالِنَا أَنْ الْحديث عَنْ ﴿ شَيءَ لَمْ يَكُنْ ٠٠٠ » فأي الاشياء هو الذي كان ٥٠٠ وأية نعمة هي

« تُعمة الاشياء » الَّتي يتساوى فيها الماضيّ والحاضر والمستقبل ء افي تجويف زمنسى ، كالتجويف الذي نعيش فيه ، تسيطر عليه هانة من التشويش والهلوسة ، ينتهي فيها كل ابداع ، وينبثق منها كل ابداع وفقًا لنمط عَلَيْنَا اذْنَ ان نَدَخَلُ فِي اعْمَاقَ « تَجُويِـــفُ

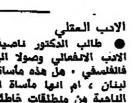
الاشياء » هذا للتمكن من معايشة صحيحة لما في داخله من تحولات • ذاك ان التحولات لا توقفُ الابداع، فهو الذي يصنعها • وهي التي تفرضه ، أنهما يتعايشان داخل التجويف ، في هالة من الاستدارات التي تشكل بطبيعتها أرحاما صأئحة لولادات جديدة •

تقف من جيلك ، ومن تكون في اتون هـــده 📋 انا اعرف انني عشت تجربة جديدة مـــذ كتبت ونشرت اول مجموعة قصصية ني ولا

ازال ، ولغيري ان يعدد اين أقف من جيلي ، القاص والسرنية

يكتشف معادلا نوجوده باللاكتابة ؟

وما زال يشهدها ، هذا العصر



ان التلويح باعلان العصيان الثقاق علينا نعن جيل التجربة القصصية مرده في رأيي الي عجز عن مواكبتنا مواكبة صحيحة ، والا لا بد من حركة تصميمية تبدأ بكم انتم بالذات ، فالمهمة تقع على عاتق الثقاد وأنت في طليعتهم تجنياً وتسرعا ، ونعن نسنا ، ولا يجوز ان نكون اسرى التسرع • ما هكذا تعالج القصة في لبنان • وما هكنا تطلق عليها الامكام •

یکتشفون ان بین ایدیهم ثروة ان أهم تجربة ادبية عرفها لبنان في الربع

ان الدِّين يقيمون القصة ، حتى الان وبصفة خاصة في الصحف والمجلات هم اما « شويعرو » « الميري كريسم » و « البسوب كسورن » ود الشيكلس » و د السوسات » ، أو أوالك الذين يتنكرون لكل قلم لبناني ، في مسين ينقبون عن عبيط في زنجبار ، او بقية باقية من عطام « سد مآرب » ليقيموا منه كاتبا

تلب الماييس ● انا قلنا أنكم أسستم ثقصة تبنانية قائمة بذاتها ، فنقول أيضا الكم لم تتوصلوا الى قلب المقاييس ، كما يعصل اليوم - وحصل -



الانب العقلي

طالب الدكتور ناصيف نصار مرة قتل

الدكتور ناصيف نصار مرة قتل الادب الالفعالي وصولا الى الادب العقل فالفلسفي • هلَّ هذه مأساة الكتابة الادبية لبنان ء ام انها مأساة الذين يعالمون هذه الناهية من منطئقات خاطئة •

 المطالبة بشيء ، لا تفرض حتما وقوع مأساوي ، ولا تنبثق دائما من واقع مأساوي ، الا اذا كانت المطالبة بالقتل « دروة الانفعال » وكان « فعل القتل » بحد ذاته هذروة المأساق»! ان ثقتي بعقل الصديق الدكتور نصار كبيرة ومطالبته بالاىب العقلي فالفلسفي مطالبة مُحقة اوافقه عليها ، ولكن ليس من المُروري ان تكون على حساب الوان البية اخرى أيا كانت هذه الالوان •

• نتجه في لبنان اليوم الى اعلان العصيان الثقافي عليكم ، انتم جيل التجرية القصصية التي وقفت عند هدود الشكل ولم تعد السي قمة تغيير الكتابة جوهرا • 🛮 ماذا تقصد بتغيير الكتابة شكلا وجوهرا؟٠ أقصد بالشكل النبط والجوهر لغة التعبيره 🔲 الاجابة ، هنا ، تستازم ، بحثا مستفيضًا

لتصميع المكم المتعلق بـ ﴿ الشكل والجوهر » او « المعنى والمبنى » أو « النمط والمضمون »، او ۱۰۰ الى ما هنالك من ترادفات تدور على

٠٠ ان في الحكم ١٠ الذي يعمله السؤال ، عَلَينًا أَنْ مُأْخَذُ كُلُّ هَائَةً بِمِقْرِدِهِا وَمُعَالِدِهِا ءَ لامها انا اعطيت ما تستعق مسن اهتمسام النقاد ، برزت قيمتها ، على النقاد ان يستخرجوا الالماس من الزجاج وحسين ذاك

الثالث من هذا القرن ليست حتما التجربـــة الشعرية ، بل التجربة القصصية ، ويۇسفنى ھئا ان اقول ۽ باسف ، وبحرقة ۽

او شاعراً او قاصاً •



● كل تجربة جديدة تتتبع بقة جديدة ، اين

ومن أكون ؟

🗨 القامل اللبناني ، ظل طوال ربع قرن ، أسير السردية والوصفية الملة ، في عصر كتابي يحيا عبثيته ، ويريد بلا وعيه الباطــن أن 🗍 أي « ربع قرن ٠٠٠ » تقصد ؟ الاول ، ام

الثَّاني َّ، امْ الثالَت ؟ ابناء جيلي واناً ، لمْ نكن أسرى السردية ولا الوصفية المملة ، ولا في عمل من اعمالنا ، لا يل عشنا « عتينا » ، و « وجودنا » ، و « تمردنا » و « فراغنا » ، و « لا شیئیتنا » ، و « هلوستنا » بشکسل تطوري بارز ، بعضه مرتبط ارتباطا مباشراء وبعضة الاذر مرتبط ارتباطا غير مباشر ، بامتدادات واعية بالتعولات التي يشهدها ،

 لم يكن العقل الادبي حاضرا في لبدان • كان أسير رومانسية القلب وسلطان الالفعال المباشر على الكتابة • فهتى بحيي هذا العقل لنربط الادب بالعلم والفلسفة ؟

🗖 هلا نصيت ، أننا أبناء الشرق ، مهد التُمولات الرومانية ٠٠٠ وان الروهانيات التي تتحكم بوجودنا انما هي تعتمد « رومانسيةً القلب ، وسلطان الاتفعال المباشر » •

وهكذا لم يستطع العقل وهده ، بكل مسا للروح ، ذاك أن الروح وهدها سر الكاكنات ، وهي أبرز ما تتميز بملازمتها للانسان ، وهي وحدها تشحذ وجوده ، وتعطيه معنى رحيما ٠٠٠

هذا في المطلق ، اما في الخاص ، فالعقل الادبي ماضر في لبنان ، بدئيل اعترافك بانه « ووه كان أسير » ، اذن هو اليوم «ماضر ٥٠٠» طليق ، ولكنه ليس مغرما في الالتزام بالعلم والفلسفة ، والا سقط ليصبح علماً مُحَمَّا ، او فلسفة ٠٠٠ بينما هو ملتزم بان يبقى ادبا . نقيا غنيا بامتواعاته ا

المجدد الاول من كتاب « تطــور الفكـر التربوي » في العالم تأليف الدكتور فريسد جبر اليل نجار مؤسس كلية التربية في الجامعة اللبنانية وعميدها الاول •

الكتاب دراسة علمية في أربعة مجلدات ، يتناول المجلد الاول درس المقبة التي تمتد من القبائل البدائية الاولى عنى نهـــاية القرون الوسطى ، ويبميث في اهداف التربية وانواعها ومناهجها وطراثقها وتنظيمها ومؤسساتها على اختلاف انواعها عند الامم التي عاشت في هذه المقبة •

الرابع تطور التربية في العالم العربي •

وهكذا تتواصل خيوط الجهد البشرى عبر السنين ، في أجمل عرض مبوب ومنظم ، وفي سياق فكري متلاحق ، يسمح باجراء مُقَّارِنات صحيحةً ، واصدار أحكام وثيقة ، فَالْقُكُرِ التربوي في كُلِّ حقبة ، وعند كلل شعب ، هو عبارة عن أهداف وتنظيم

صدر عن المركز التربوي للبحوثوالاتماء

القرون الوسطى حتى نهاية المسسرب العالمية الثانية ، كما يشمل المجلسدان الثالث والرابع المرحلة المعدة من المرب العالمية الثانية حتى العصر الصاضر ، ميث يتركز البعث في المجلد الثالث على تطور التربية في العالم الغربي ، ويتناول

وطرائق ووسائل وأساليب وممارسيات ٠٠٠٠

ويتناولُ الثاني الفترة المهتدة مـــن

وفي هذا السياق تمت المعالجة ، في اطار منهجية جمعت الئ جكب الدقة ألعلمية الاسلوب القصصي المشوق • « تطور الفكر التربوي » جاء نتيجة جهد

متواصل امتد على نصف قرن من العمل الدؤوب المتواصل في مجال التربيةوالتعليم، لمؤسس كلية التربية وعميدها الاول ، بالاضافة الى غبرته التربوية الواسعسة في مقلى التعليم والتأليف التي تمتد الي نصف قرن كاستاذ للتربية في الجامعتين الامركية والثبنائية وكمؤلف تقساموس التربية وعلم النفس التربوي . لقد جاء هذا العمل ليوسع في دائـــرة

الاحاطة بالموضوع ، وليقدم عرضا هنوعا من الخبرات البصرية، تصلح في مجال تركيز الخيارات التربوية ، ومعالجة المشكسلات التابعة عنها ، من أجل التوصل الـي الحلول المنامسة • هذا بالاضافة الى الثغرة الكبيرة التسى

يسدها في ممال البحث التربوي ثيّ الصيفة العالمية و وهكذا سيجد فيه العديدون : مــن اداريين ، وسياسيين وتربويين الكثير سن العناصر والنواحي التي لها صلة مباشرة بمجالات اعمالهم ، والتي يمكن أن تؤدي،

بالتلاي ، الى تطوير ممارساتهم اليومية

متجددا في اعمالي • أما منَّ انا ؟ فَلغيري ان يحدد ذاتي ، على الاقل عبر اعمالي • واما اين اقف ؟ فانا لم اقف بعد ، وما زلت في سفر متواصل ٥٠٠ وارجو الا اصل السي عالة « الوقوف » ٠٠ هذه الا مسطحا فـــــى اعماق القبر مدن مينناك يكون لوقوفي مدان : حد القيمة وحد الحياة ! ان بيني وبين القصة التقليدية قطيعة ... كانت منذ البداية واضحة ، ثم تكرست اكثر فَاكْثَر ءَ وَنَكُنَ مَا هُو مِركُرُ هُذَهُ الْقَطْيِعَةَ ؟ هَلَّ هو الغموض ، ام الابهام ، ام الافتيار ، ام المعالجة التي تمزج ببن الخارجي والجواني تحت تأثير أرادة تركز بشكل اساسي على مناجناة

الموضوعي ؟ لا ادري ، وَلَكُنَّ بِاسْتَطَاعِتَيَّ أَنِ اؤْكُد لِكَ أَن قَصْصِي ، ههما كانت الطريق التي تسلكها ، تبعث دائما عن التعلص من الأشياء « كما هي » يكل مطَّاهِرِهِا ۗ الكَائِنةُ أَو تَدركتها التكوينية ۗ ، كَمِا انها تتعلمن هن « الاقتطاعات » التي يفرضها.

النفس الباطنية ، او العوار او الوصـــــف

ولا تحصوا الصورة

جورج شامي : ابعاد بلا وطن

الان روب غرييه : الفرع 🖿

ان قصصي ويصفة خاصة في المجموعتسين

الاخيرتين : « أبعاد بلا وطن » و « وطن بــلا

جاذبية » كون من التشويش ، وهو ما اظن انه

اليوم عالم القصة المالي ، ذاك أن قصصي

ترفض ان تكون مراء تعكس تناثر الاشياء ،

بل تريد تفسير هذه الاشياء والوقوف علــــى

• اعمالك غائبة عن المكتبات، ولم تقرأ كما

يجب • هل يعود ذلك الى ضعف في ثقافــــة

الشعب ؟ أم أن ابتعادك عن العيأة الثقافيـة

[] الاعمال التيمسرت بين عامي١٩٥٥ و١٩٦٣ نفدت ، ولم اتمكن من اعادة طبعها ، امسا

الاعمال التي صدرت بين علمي ١٩٧٧ و١٩٧٩فلم

تسلم من ويلات العرب ، فتعرض بعضهــــا

لللهب والتلف والبعض الاخر للحرق والتشويه،

قبل ان اتمكن من عرضها العرض اللاكل c الذي

أَمَا لِمَاذًا لَمْ تَقْرأً كُمَا يَجِبٍ ۽ فَهِنَا عَالَدَ الَّي

ان مضمونها لا يسمح بجيعها في المدارس ، ولا

بادراجها بين كتب المظالعة ، ولا يشد اليها

الاجيال المراهقة ، بالإضافة الى الها لم تسوق

كما يجب ، عدا أن حضورنا الثقافي اكثر ما

ليس لي أن أدين الشعب في لبنان بانـــه

شعب ضعيف الثقافة ، فالعلة ربما كانت في

لا أوافقك الرأي ، الني ابتعدت عن العياة

الثقافية ، انا ابتعدت عن الدجل الثقافي ،

والاستعراضات الثقافية ، وصالونات النفاق

الثقافي ، ومهرجانات المشر الثقافي ، الا انني

اتابع النشاط الثقافي في الصحف والمسلات

والْدُوْرِيات على اختلافها ، كما اننى أقرأ الكثير

من الاعمال ، واذا كلت قد انقطعت فتـــرة

استمرت اكثر من عشر سنوات عن النشر ، الا

اللي لم القطع عن الكتابة ، واذا كان هناك من

تأثير على حضوري الثقافي كقاص ، فهـــو

تأثير ايجابي ، بُدُليل انني امتلأت بتجارب ظهرت وستظهر ،

کیف تتواصل مع الجمهور ، ومن این تبدا

🗍 انا لم افتش يوما عن الجمهور • • ولست

اديبا جماهيريا ٠٠٠ ولا اريد ان يشار السي بالاصابع من اي نوع كان ١٠ انا اشبه بعالسم

في مختبر لا بمصمم ازياء تبطل ازياؤه ، رغم

رُواجها ، قبل ان تتستر بها اقفيتنا وعوراتناه

ترغيباً ، وفي الترغيب تمويها ، وفي التمويسة

● نقد فرضت على نفسك غربة قسرية •وهذا

واضح من عياتك الاخيرة • هل انت مجبر على

هَذَا آلْمُوقَف ۽ ام ان انسام من کل شيء ، حدا

🗍 اعترف انني فرضت على نفسي غرية

لقد كنت في الواقع مجبرا على أن اختار بماء

وعيي وادرآكي على اتخاذ هذا الموقف الترهيبي

كَانُ هِنَاكُ تَهْدِيدُ معنوي يلاحقني ، منذُ أَنْ سقط معلمي في الصحافة ، شهيدا بين يدي،

وقد ولد ذلك حالة من السأم عندي • هــذا م

وهو الذي جنبني أذية هالة التشويش السياسي

غربتي كانت غربة سياسية لا غربة ثقافية.

أنا ابتعدت ، ولم اتلط ، خرجت مــــن

التجويف الارعن الى شاطىء ، ريما وفر لسي

اماناً ، الا انني لم اتخل يوما عن نضائي ، وقد

ساعدتني هذه الغربة على الاقتراب اكثر فاكثر

من عالم شفاف وجدت في رحابه اطمئناناً رحيماً

ومواسياً فعرني من جديد ، ويمكنني القول

اللِّي في السنوات العشر الاخيرة ـ وهي سلوات

الغُرِّيَةُ التي اشَرِت اليها ـ عَشَت نُرُوةٌ المرامَقة

والمعاناة مع المرأة بمختلف احجامها واشكالها

وُهضامينها ، من النقاوة الى الشراسة ، ومن

البراءة الى البذاءة : ولكن ضهن « سرية »

متناهية ٠٠٠ لان العلاقة مع المرآة كانت ومسا

رَالت ، بالنسبة الي : سراً مقدّسا من اسرار

ولما كَانت السياسة فن التغيير ، وانا لست

من هذا الرأي ، فرضت انكفاء على ذاتي ،

والامني التي نعيشها •

بك الى التلطي والابتعاد متى عن المرأة ؟

تضليلا ، وفي التضليل نفاقا ٠٠٠

لذا ارفض كلمة تواصل هنا ، لان فالتواصل

يكون مشدودا الى الماضي الوراثي

انتاجي انا بالذات •

التواصل والجمهور

يتواصلك معنا ؟

اثر عليك وعلى حضورك كقاص ؟

ماهيتها وجوهرها ،

غياب الاعمال

المواطنون اللبنانيون في الجبل يعان الفترة الناضرة من عدم وصب التلفزيوني كاملا الي قراهم ، خصو القرى التي تقع في محيط جونية وا الشمالي ويتأففون لان برامج اساس التلفزيون تعرض من احدى الاقنية ا في لبنان لا يستطيعون متابعتها ويفاجاون ، وهم يشاهدوناحد المسل بانقطاع البث ، وبطغيان مسلسلات ما عليها أو مسلسلات اخرى من قبرم

العارفون بالامور يطرحون العديد الاسئلة حول ذلك بالاضافة الى استلا الاهالي الذين طالما طالبوا من خلال الد بتقويةً الارسال ، لكن طلباتهم المت لم يلتفت اليها احد • وهم يعتبرور الاحوال الامنية الحاضرة المبلطة لا ت بالسهر خارج المنازل ، مما يضطرهم ا السعى وراء التسلية او تمضية الوقت جهاز التلفزيون • فلماذا تحتجب صورة التلفزيون اللب

عن مناطق وتظهر في مناطق اخرى ، و سبقى الاهمال فاضحا ولا من يسم حتى الان ع يرى البعض ان السب الرئيسي في ذلك هو انشفال ادارة التلفُ بامور عادية او روتينية ؛ وعدم انصرا

الى عل المشكلات الهامة ويعتقدون ان الحال الوفير الذي تجنب الادارة ، والارباح الكبيرة يجب أن ته في صالح تحديث التلفزيون وتقويته وا في اي مكان اخر •



هناك اكثر من ١٥٠ سجينا مغربيـ

سيحتفلون بعيد رمضان بصورة استثناثا هذه السنة • والسبب في ذلك ان المل الحسن الثاني قد أصدر عفوه عن المناضر في حزب الاتحاد الاشتراكي لقوى الشه كأنوا قد اودعوا السجون وحكم عليه بالاشغال الشاقة اتر التظاهرات ألتيحم في العام ١٩٧٢ • بين هُؤُلاء الشاعر الكبير عبد اللطيــ

اللعبي صاهب كتاب « مملكة البربريـ والمسلوبين السبعة ١٠والذي ساءت صد الى درجة تهددت معها حياته وشارف وجو على الزوال • وكان اللعبي قد حكم عليه بالسجب عشر سنوات • وجاء قرار الملك بالعف في أطَّار الْمَصالِحةُ الْوطنيةُ الْمؤدية الِّي رد

وهناك ايضا ٣٠٠٠ مدرس وموظف فـــ قطاع الصحة العامة قد اعيدوا الى وظائفه وكانوا قد ابعدوا عنها بسبب « اشتراكم ق اضراب سیاسی » • وهكذا يكون عفو الملك المغربي عفوا : الحرية الفكرية لا عفوا عن اشفساه

الصفوف ضد جبهة البوليساريو

واللعبى شاعر عرفته بيروت جيدا عا منابرها * وكان قد اشترك في اول نقب شعرى دعا اليه النادي الثقاقي العرب

في بيروت . جيلبار جويوموتو: الرواية الحقيقية

للجمهورية الفرنسية الخامسة

صدر مؤخرا الجزء الثاني من كتــاد « الرواية المقيقية للجمهورية الفرنسي الخامسة » تأليف جيلبار جويوموتو ، مركز على الاحداث التي مرت بها الجمهوريس الفرنسية الفامسة في عامي ١٩٣١ و٩٦٢ وهي الفترة التي حصلت فيها الجزائر على أستقلالها من الاستعمار الفرنسي ، وكذلك رحيل الاستعمار الفرنسي من معظم دول افريقيا الشمانية .

الجمهورية الفرنسية الخامسة بدأت مه عودة الجنرال ديغول للحكم عسام ١٩٥٨ واستمراره الى العام ١٩٦٩ وفقا للدستور الذي وضع عام ١٩٥٩ ،

وقد تحسنت الاحوال الاقتصادية لفرنسا واستقرت الحالة السياسية وقنذاك

« سيكولوجية الحب » بين الطلاق والزواج

الحب بجميع أنواعه المنتلفة هو أساس حياة الانسال مثدُ الطفولة ، كما أن عدم قدرة الانسان على الحب او غشله فيسه يعتبر قمة المعاناة النفسية له ،

هذا ما جاء في كتساب « سيكولوجيسة الحب و لعالم النفس الاميركي ناتانيال برانديث الذي عمل مدة ٢٥ عاما في مجال الدراسات السيكونوجية .

يقول العالم : أن الرباط الوثيق فعلاقة الزواج هو الحب الصادق والذي لا يحدث الا بعد سن الثلاثين لانها هي سن النضح، من أرائه ايضا حول هدا الموضوع انسه يجب المحافظة والتخطيط لاستمرار الحب متلها يخطط الانسان ليوم عطلة ممتع ولا بد للانسان من أن يعترم ذاته متى يحافظ

رياض فاخورى

والكلمة المسرحية عندك ؟

لان المسرح يسبق الكلمة •

المسرح الصعب

🗖 من خلال الفعل المسرحي • والكلمة بحد

ذَاتَها لا قيمة لها اذا انفصلت عن الفعــــل

المسرهي ، بامكان الممثل ان يردد كلمات صلاة

على خشبة المسرح فيوصلها ألبى المشاهد

شتائم • الفعل المسرحي هو العالة والقصد •

🔵 ولكن لماذا يقال ان مسرحك صعب ؟

🗖 يجب ان نتفق على كلمة « صعب » •

الصَعوبة لا تكمن في العمل المسرحي لفسه ،

بل في سوء قصد المتفرج ، (لا يعب جبارة

تسمية « المتفرج » بل المشارك) ، لا اعتقد

بوجود جمهور متفرج بل بوجود جمهور مشارك،

« يونسكو » ردا على سؤال طرح عليه وهو :

« ما هي وظيفة الفن » ؟ أجاب : لماذا تريدون

ان يكون للفن وظيفة ؟ هلا سألتم الزهرة لماذا

استنادا الى هذا فأنت عندما تقترب من

زهرة في البرية وتعجب بشكلها ، فلا تتساءل،

لماذا هي بهذا الشكل ، أو لماذا لونها هكذا ؟

انك تلتّقي معها بلذة الجمال • والامر يتغير

او كنت تبحث عن « الصبار » ولا تجد سوى

الورد • وطبيعي ان الورد ان يعجبك لاتك ان

النن ليس صعبا ، الصعوبة في كيفية

الاتتراب منه ، ومن الخطانسمية المسرح

بمسرح طليعي او بمسرح شنعبي ، وهناً ،

لا اقصد المسرح التجاري ، غالتقرب من

العمل المسرحي ، كما التَّقرب من الفنون

الاخرى ، لا يتم بواسطة عملية حسابية،

ولا من خلال قراءات كثيرة ، بل يتــــــ

بتفاعل العمل المسرحي معاشياء موجودة

داخل الاتسان . تسعون بالمنة منها لا

تفسر . وهذه التسعون بالمنة تتكون من

لا وعينًا ، من طغولتنا من احلامنا وخوفنا

وهذه النسبة نوجودة في كل منا ، وعلى

هل هناك من يأتي ولا يحملها معه ؟

☐ نعم • الذي يأتي الى المسرح التجاري • فهو يأتي بصفة الشاري الذي يريد مــــن

السهرة أن تنسيه التسعين بالمئة التي تكلمنا

🗍 لا ادري ! لاني لا اعمل مسرها نكايـــة

بأُحَد ، ولا تَعَاية محددة في سلم الترقي ، اعملُ

مسرها لاملي لا اعرف أن اعمل شيئًا اخر •

واعتقده تعبيرا طبيعيا لما يجول في داخلي من

أحاسيس ومشاعر • وبالتالي فأنا ضد المسرح

الذي يسمونه مسرحا سياسيا ، لانه مصنوع

ارفض فنسا مصنوعا عن سابق تصـــور

وتصميم لانه يلغي ميزته الاساسية وهسي

🗇 أعيش مرحلة التأليف حياتيا قبل وضعها

كتابة • مثلا ف « زرادشت صار كلبا » ، لاني

عشت مرحلة الحرب في لبنان ولم اغادر أيداً،

عشت خوف الانسان آلمتنطي مـن قديفة ،

والخائف على وطنه واولاده ونفسه من الموت

والجوع والذل ، كتبت « زرادشت صار كليا »

خلال مدة لا تتعدى آلـ ١٥ يوما ، ولكنى عشت

مسببات كتابتها مدة اربع سنوات • من هنا

اهزأ بالذين يتصورون ان للفن دورا يعسوض

عن قرارات الاحزاب ، او بلاغ رقم ١ ، او

يوقف اضراب عمال الافران ، أو يحول الطريق

الضيقة الى اوتوستراد • للفن دور يتخطى

الهموم ، هموم تسيير المعيشة • من السياسة

🗖 رغم ضيق الامكانيات ، ما زلت اعلـــم

بمسرح مرتجل لا تحدد قيمته بمدة العرض •

يعنى : يأتى جمهور ويرتجل المثلون سهــرة

مسرحية حول موضوع يختار في حينه • فانــا كفنان وكجمهور اكتفى ، لو مرت خلال مدة

العرض ، عشر ثوان لا تشبه الثواني للتي تمر

على في المياة اليومية ، اذ اعتبرها لحظات

الكلام على المسرح المرتجل لا يمكن تفسيره

خلال مقابلة ، ولا عنى بدراسة واحدة • المسرح

المرتجل يجب انيخضع لتجارب خاصةوقاسية

فالذي ابغيه من المسرح المرتجل هو خلــق لعظة الصدق ، وعدم الاتجاه نحو العمل السينمائي حيث الوهسم المناعي هسو

على المسرح ان كان يبغي قيمة اكبر أن يبتعد عن السينما ويسير في الاتجاه المعاكس

وبين مسرح لا هو مسرح ولا سينما ، وبينه

وبين السيتما الخدعة ، يفضل ريمون ببارة

السيرك ، لان فنان السيرك هو أقرب الـــى

المقيقة ، وفي أكثر الاحيان لاتفصل بينه وبين

ليلتصق أكثر فأكثر بالأنسأن وبحقيقته ،

عن سابق تصور وتصميم •

كيف تنفذ مسردياتك ؟

التعبير •

الحلم والفن

• بماذا تحلم فنيا ؟

مهمة ومميزة جدا •

المسيطر ٧

الموت شبكة •

عنها ، والتي تفرق الانسان عن الحيوان •

• هاذا اضفت الى المسرح اللبنائي ؟

الاتي الى المسرح أن يحملها معه .

المسرح التجاري

أنت زهرة ؟ وما الفائدة منك ؟•

تجد فيه شبهآ الصبار

ومن هنا ارى سهونة في الكتابة المسرحية ء



ريمون جباره قلب عالق في شباك الطفولة وعبثا يحاول الافلات ، كابوسها العنو والمر في أن ، يلاحقه في اعماله المسرحية ، فتتكسر اللعظات فجأة ، ويلاحقه في حديثه ، فتتقطر عيناه صوراً من حاضر بعيد ،

هذا المسرحي الرفيع فنا • اجاب عــن اسئلتنا ، ووقف عند اهم محطات حياته ، فكشف تنا عن مواقف جديدة ، منذ استيقظ فيه حب التمثيل ، حتى الوقت الحاضر يراوده حلم المسرح المرتجل ، وحديثنا بداناه بالسوال

تتحدث كثيرا عن الطفولة • فكيـــف

انها المنطقة التي لا يطائكفيها القانون، هل يعنى هذا انك تخاف القوالين ؟ ولمانًا اخَافَها ما دمت اعترم مــدودي کانسان او کمسرهي . ● متى استيقظ فيك عب المسرح ؟

أنا استيقظ في حب التمثيل ، ولم يكن المسرح أساسا ، هنذ الرابعة عشرة ، وكنت أعلم بأن اصبر ممتسلا مشهورا ، طموماتي لم تتعد التمثيل في السينما المصرية، بقطَّع الَّنظرُ عن القصة اوَّ الاخراج او النظرة السينمائية ، لأن هذه الامور كنت اجهلها .

🖷 لمَأَذَا شَدَتُكُ السينما الذَّاكُ ؟ " لانها كانت المكان الوهيد لبروز الممثل فالمسرح في لبنان لم يكن معروفا ، باستثناء بعض التجارب لعيسى المناس ، وميشال مارون وفيليب عقيقي .

● ولكنك لم تمثل في السينما • آ أبن اهدا لم يعرض على • ومع تقـــدم العمر يكتشف الفلان ان السيلما المصريــة بخاصة والعربية (واللبنانية) بعامة وهـم لا يدوم كثيرا •

وكان ان عرفت قريتي « قرئـــة شمهوان ، ، نشاطات مسرحية لتونسر بسرح قيها ، اذ كـــــان في مدرســـــة « قرنة شهوان » المعروضة ، ثمة مسرح اعتقد أنه كان من أهم المسارح في لبنان بعد مسرح « فراند تياتر » (التياتسرو الكبير) ، وهكذا بدأت نشاطاتي مسي

 هل أن المناخ المسرحي كان متوقرا في قریتك آیام زمان ؟ 🔲 هذا المناخ المتوفر ألذاك ساعدني كثيرا •

فعدا عن أصالة المسرح التي تكلمنا عنها ، كان في « قرنة شهوان » طبيب يدعى قيصر الزغبي اشتهر بالتآليف المسرهي اكثر مما اشتهر في الطب

 متى كان اول ظهور لك فوق الخشبة ؟
 كان في مسرمية لقيمر الزعبي اسمها « فرير » ، وهي قصة قائد اسبائي متمرد ، وكان مخرج السرية مختار القرية بطـرس الزغبي ، واغلب رجال قريتي كانوا يمثلون في اوقات فراغهم •

• والافراج كيف كان عاله وقتلذ؟ 🗖 كان يشبه بعض اخراج هذا اليوم رجل الى الامام ، واخرى آلى الوراء ، غيما صدرك بأتجاه الجمهور ، وكسان يرتكب خطيئة مبيتة من يدير ظهره الى الجمهور . الا أن بعض المسرحيات التي اشاهدها اليوم لم تتفوق على اخراج مختار قريتنا منذ ٣٠ سنة .

اصغر اللاعبين

🗨 ودورك ؟ 🗖 كان لى دوران في هذا العمل • الاول . ولاتني كنت اصغر اللاعبين سنا ـ كانمختصرا بمهمة تكنيس المكان « وشطفه » بعد كسل مراجعة ، وكان يعاونني في هذا العمل ممثل اخر يكبرني قليلا ويدعى فوزى الزغبي افكنت انا وفوزي في الدور الثاني مساعسدي ركيس محكمة في المسرمية ، دوري تلفصه عبارة لا تتعدى الكلمات الاربعم المولها اذا فوزي قال عبارته التي لا تزيد عن عبارتي •

● مل ما زلت تذكر حادثة طريفة عصلت ؟ 🗖 بعد شهرين من التكنيس والشطف ۽ جاءت ليلة تقديم المسرحية ، وكان معروفا عن فوزي انه « يسهو » كثيرا ، ويظهر أنه اعجب برئيس المحكمة ميشال جبارة السذي اندمج بدوره والغعل واخذ يطرطهنا بريقه فنسى فوزي عبارته وفوت على عبارتي • • قلت في حديث لك أن سفرك الي البرازيل

كان نقطة تحول في حياتك ، فما الــــدي كنت ابن الثامنة عشرة عندما قررت

الهجرة الى البرازيل لاسباب عدة : مساعدة اهلي ماديا ، وتوفر اقارب لي اغلياء في البرازيل و ولانني ايضا لم أكن طالبا ناجما في المدرسة ، اذ جيرت النجاح المدرسي الى آخي اسعد الذي يصغرني والذي كان أسي

استدان والدى قيمة « الناولون » وركبت البافرة الى البرازيل •

في المقيقة ان التمول عندي بدأ ساعـــة صفرت الباخرة معلنة لعظة الابحار ، وكان اهلى على رميف المرفأ يبكون ، وكانت هي المرة الاولى التي اشاهد فيها والدى يبكى ولكنت أعرف أنَّ الذي يهاجر لا يرجع في وقت

وغصت عينا ريمون جبارة وكأني به يعيش المُلَّة ذاتها • وتابع : « في اللمظة عينها تصورت نفسي راجعا من سفري ، وان نصف اقاربي انذين جياؤوا لاستقبالي كان غائبا ٠ ومن كَان منهم كان كبيرا في السن ، (تصور نفسه كبيرا مثلهم)

من يدعوني لقضاء آلليلة في بيته ، ومنهم من يدعوني لتناول فلجان من القهوة ، وفجسأة أحسست أن طفولة تختفي ويحل محلها خريف

وتصورتهم يقبلونني بجدية واحترآم ، ملهم

« وانا في هذه الحالة اتلعت الباخرة

الى البرازيل . وهناك اكتشفت عالما وأناسا ليسوا كما خلقهم تصوري تبسل لقائهم . وهذه مشبكلة أساسية بــــــــــا شفيت منها حتى الان . وهده المشكلة ، مشكلة تصور الناس لا اكتثمانهم ، هي سبب سوء التفاهم بيني وبين الحياة وناسها وأشيائها

وفي البرازيل ، في المدن الكبرى ، وبين آلات المصانع التي يملكها اقاربي ، وعلى بعد محيط وبحر يفصل بيتي وبين وطني واهلي ، اكتشفت تعلقي بهم . اليوم انا نادم على بعض هذا التعلق .

• مادًا تقصد ؟ 🔲 في ذلك الزمان كنت أتمنى الاستعاضـة عَنَ الْعَلَمُ كُلُّهُ بِمِرْقَدُ عَنْزَةً فِي لَبِنَانَ * واليوم ؟ لا أحب الاجابة ا

وفي البرازيل ماذا فعلت ؟

كنت انتظر الليل لافرج وهيدا فسي الشارع وابكي ء علما بأنه توفّرت لي امكانيات اعتقد انها لم تتوفر لمفترب جديد غيري ٠ وبعد عضرة أيام من وجودي هناك كان على أن اتقد القرار الصعب وهو العودة السبى وطنى • وكان القرار صعبا هن نسواح عدة اعراج اقاربي في البرازيل ، اعراج اهلي في الوطن • والاهم من هذا ، هو الشعور باول فَشَلَ لَي طَبِع مُياتَى كَلَهَا • فَقَدِيمًا كَانَ مَنْ المعيب أن تهاجر وتعود الى الوطن خـــالى الجيب بعد سنة ، فكيف اذا هاجرت لحدة ، عُ

يوما وعدت بنصف ثيابك ؟ ماذا تعنى بقوتك عدت « بنصف ثيابك »؟ عندما وصلت الى ميناء «سانتوس» البرازيلي ، كنت انتظر ان اشاهد علّم، الرصيف كل أقاربي هناك ، تماما كما تفعل هنا لو جاءنا احد السي لبنان . ولكنى موجئت بأن كبير الماثلة وحده ينتظرني . مسألته عن أولاده مقال : أنهم مشعولون في الصائع ، ويا لها من صنمة بلعتها ثم اكتشفت بعدئذ أن سبب عدم حضورهم لاستقبالي هو خونهم من أن اكون آت اليهم بعباءة وسروال وتميص معزق . ولما تعرفت اليهم واعجبوا بملابسي الجميلة (كان والدى تسد أستدان ثبنها) صرت اوزعها عليهسم وهكذا عدت بنصف ثيابي م

والأغبراب موت بالديد والخد tours de alection of treately عن الوطن أو عالم البرازيلُ الغريب ؟ 🔲 الاهم من كل هذا هو اكتشاف ان الاغتراب موت مؤمّت بالنسبة لــــك ولاتاس تربطك بهم صلعة محسة ، واكتشأني بأن المغترب ينقسد شيئ

اساسيا وهو الاستقرار . في الحقيقة لست مع الاشياء المستقرة ولكثى ارغض ان يكون عدم الاستقرار محددا بقطبين فقط . هذا يعنى ان المفترب يتضى العمر في بلد اغترابه يبكى عنسد سماع اسم الوطن ويتشوق الى العودة، " واذا صدف وعاد مان الوطن الثاني يعود ويشده اليه بنسبة ننسها للوجع .

ثم أن حياة الذين تركوا لبنان ، آملين بالعودة يوما ، لم تكن حياة بمعنى الكلمة. طبعاً أنا لا اتكلم عن الذين ولدوا فسي المهجر ، أو عن الذين بالكاد يغرقون بين لبنان وليبيا . فالماجر الذي يترك وطنه يتضى العبر كله على الماالرجوع. • وبالانتظار ماذ! يفعل ؟

🗖 قبل ان تحمله الباخرة الى بلاد الاغتراب، يعد اهله بالعودة بعد سنة • في النصف الاول من السنة يقضيه بالبكاء وتذكر الاهل ، النصف الثاني منها يكون قد آعتاد قليلا وصار لـــه



🗷 سعاد تجار : ام المسرح اللبناني 🖹

المال ليوفره للعودة • وبهذه الصفة ينهي حياته •

وديك التربة بسخرية حزينة جدا .

مثلا آنا أعمل مصرها من دون أن أسعسى وراعه وفي ذلك قوتي ، أنا اعمل فنا كوسيلة وليس كهدف ، الوسيلة هي ان تلتقي بغنانين تجمعك يهم الاحلام تقسها والبكاء والضحك.. والذين يعملون معي في المسرح يعلمون ان العمل المسرهي بالنسبة الى ينتهي في الليلة الاشرة من المراجعات ، وما تكملته أثناء العرض سوى امل بأن يلتقي معنا ، او تلتقي نحن ، مـــع جمهور ، حول احلامنا وابتصاماتنا وبكاكنا . ستوط غرناطة

 لنعد آلى مصرحية « سقوط غرناطة »: الت اخرجتها في الثامنة عشرة • فكيفُ حصل 🗍 بعد عودتي الى لبنان كانت قريتى تعد مسرهية « سقوط غرناطة » نفوزي المعلوف •

أصدقاء وهبيبة ، ويكون قد اعتاد على جمع وعند انتهاء السنة يتساعل : أليس من الافضل ان أبقى سنة افرى لاعود بمال اكثر؟ ﴿ ويقرر البقاء ويكتب الى أهنه يعلمهم برغبته وُهكذا يمضى العمر سنة بعد سنة ، وبالانتظار يكون قد أعتاد البخل والحياة المؤقتة • الهجرة الناشلة

 ماذا أثر فيك فشل الهجرة ؟ 🗖 الهجرة طبعت حياتي ومسرحـــــ بطابع صار شخصیتی ، نتبل هجرة الاربمين يوما ، وفي ألعمر الذي كنت ميه ، كنت اظن تُعسى ديك التربة ، وكنت اذا سمعت موسيقي في اخر بيت في الترية ، اظن أن هذه الوسيقي عَزِنت خصيصا لي ، وكنت اذا سمعت ضحكا اظنه تعبيرا عن اعجاب الاخرين بي . وفي مترة اربعين يوما تغير وجـــه المُعطيات . فلما عدت فاشملا الى قريتي وكلى حياء وخجل ، صرت اذا سمعت ضحكا اظنه سخرية وشماتة بي ... وهذا شدني اكثر الى اليأس ، مجابهته

● الهذا السبب يتفجر مسرحك سقرية ؟ واعتقد ان هذا الشكل للماساة هو افعل واعمق من الشكل الجدى المأساة • ويعزنني كثيرا عندما يفهم الجمهور مسرعي بقشوره فقط كشارى البضاعة الذي يختار ما يوافقه فقط • بعد الهجرة كصرت علاقتي مع الجديـة ، لان للجدية اسسا يجب أن تؤمن فيها فنكي تكون جديا يجب أن يكون لديك هدف وأضح · لاجله تضمي ولاجله تسعى • بعد الهجرة فقدتالهدف لانني اكتشفت ان الهدف سراب تراه اينما وجدت ، ولاته ليس مقيقة ، فانك ان تسعيي

وكان المدرب شابا مثلي يحب التمثيل اسمه

 في مطلع شبابك اى الكتب كنت تقرأها؟ • تأثرت كثيرا بجبران فليل جبران ، وكنت اقرأ كتبه اكثر من مرة ، وكنت اهبه واغار منه في الوقت نفسه ، والسبب هو اعتقسادي بأنه سبقتي الى قول اشياء كنت أريد قولها ، وما زنت اعتقد على الأن ان جبران هو اعظم شخصية ادبية وفنية لبنانية •

انطوان خوري وهو ابن كاهن الرعية • فتعاونا

معا في اخراج المسرهية وتعبت دور الملك وكنت

كيف استطعت ان توفق بين المعثلين ؟

🗖 كانت المهمة صعبة اكثر من مهمــــة

الآخراج ، اهيانا كان يأتيني رجل بعمر والدي

غاضباً متوعدا ، لان ممثلاً غيره يلعب دوراً

يلقى قيه ابياتا من الشعر • وعيثا كنت احاول

شرح الموقف وافهام المعثل بأنني نست ممؤولا

عنهذا الامر ، لان فوزي معلوف كتب المصرحية

وامام اصرار المعثل كان العسل الوهيد ان

انهب ألى البيت وابحث في كتاب « مجاني الادب » عن إبيات مناسبة عليق بالموقسة

● في تلك المفترة تقدمت السبي المدرسة

الدربية ، فما العلاقة بين المسرح والمياة

🗇 قبل سفري الى البرازيل هناك

تَيَارَان يشدانني : أن أكون ممتسلا أو

رئيس عصابة " وكنت أعجب هـــداً

بالايطالي جوليانو ، قاطع الطرق الشبهر

لا سيما وأن هدفه في الحياة كانمساعدة

الفقراء والمظلومين . ولما بنت لي سبل

الوصول الى التمثيل مقطوعة ، راويتني

هذه الفكرة كثيرا • (كان ريبون جبارة

يلعب دور رئيس العصابة مسمع أولاد

ولكن نهاية جوليانو اخافتني فعدلت

عن فكرتى ، وارتايت ان الحل آلوسط

هو دخول الدرسة الحربية ، ولما تقدمت

فشلت في الامتحان · واعتقد أن هــــذا

كان من حظي ومسن حظ المؤسسة

وتنجيني من ضربة كف ٠

المدرسة الحربية

اصغر المثلن •

المهم عنده ، إن حياته هي قطعة من أدبه ، ولاتني اعتبر بأنه فاشل هياتيا ، وان مسوء تفاهم دائم كان يغمل بينه وبين اناس المياة وأشيأتها من الطبيعي ان يتكاثر حولم الحساد لاته خرج من الداكرة • • مادًا تعني بالداترة ؟ "الدائرة هي المنطقة التي يتعا نيها اناس تجانست رؤاهم برتابة الحياة

وتفاهتها . في هذه الدائرة بلتتي الكاتب التانه ، والعآهرة التانهة ، والوزيــر التانه ، والموسيقي التانه ، والــزوج التامه والمشيقة ألتامهة ... في هذه الدائرة الابواب مشرعة بال « اهـللا وسهلا ، في وجوه الذين على امثالهم . واذا صدن ووجد احد يختلف ولو بقليل عنهم ، غاتهم يدغعونه الى خارج الدائرة بحقدهم وكراهيتهم.

● كيف تحدد التفاهة ؟ 📘 انها العادية في كل شيء ، هي مركـــز الوسط بين النجاح والفشل • • هذا يعني أنّ هناك أوجه شبه بينك وبين

🗍 هذا شيء كثير ، وعلى كل ، آن اول قُراْءَةُ لَى كَانَّتُ كَتَبُّ جِبِرَانَ كَمَا قَلْتَ • ورغم قصر مدةً هجرتي ، اكتشفت ما هو القدر الذي يمكن ان يكون عاناه جبران في الهجرة والهجرة و هي التي فجرت في معرفة أمكانية التعبسير الاتبي والفني •

في مدرسة الحكمة ، عندما كنت طالبا في صَّفَّ البكالوريا ، كان استاذي الكبير هسيب عبد الساتر يضع عبارة على كتاباتي الشعرية والادبية بما معناه : « الشغلة مص شغلتك ،

■ أيام زمان : ريمون جياره ، نبيه ابو الحسن ، جوزف ابو نصار ، صبحي ايوب، معراي معلوف وبعيض فرقة المسرح الحديث فتش على شي تاني » • وكنا في الصف ٤٢ . تلميذا ، وبعد الهجرة اكتشفت اتنى الوهيد الذي مارس الكتابة ، فيما رفاقي الَّذين كانوا أشطّر مني ، صاروا اليوم اطباء ومصامين

بارزین ۰ ● هل يعلي هذا أن استلاك لم يكن محقا؟ لا اقصد ذلك • ولكن كل ما اريد قوله هِو أَن تَجِرِبَةَ الهِجرةِ فَجِرتِ فَيْ أَشِياءَ كُنت سعاد نجار

ام السرح ● لنفرج ريمون جبارة قليلا من دائــرة الذاتية ، ونبحث عن المسرح في ثبنان • فاذا سئلت من هو افضل مسرحي في السنينات • فمن تراه يستحق التسمية "؟

🖸 أن فضل الحركة المسرحية التسى نشهدها اليوم يعود اولا الى مبادرة سن لجنة مهرجاتات بعلبك وبخاصة اليبعض اعضائها وأخص بالذكر السيدة سعاد نجار التي ما زالت تحمل هم المسرح . شخصيا اعتبرها ام السرح اللبناني . غهى التي اهتبت برعاية مدرسة التمثيل الحديث التي اشرف عليها منير ابو دبس وهى الني أهتبت بالحركات المسرحيسة الاخرى ، وبسغر المسرحيين والنسرق المسرحية الى الخارج .

شخصيا انتقد غضلها في هذا الزبن الرديء ، حيث ادور ورماتي من باب حاجبً الى باب وزير الى أبواب سن فوقهم ، تقرعهاباسطين ايدينا بلا جدوى. فلا تلقى مساعدات لتلبية دعوة وجهت الينا لتقديم مسرحية « زرانشت صسار كلبا " في باريس .

والفضل يعود أيضا الى الفنانين الفسهم • وخصوصا المثلين الذين امضوا زهرة مياتهم في عمل مسرح مقابل لا شيء بعض المعظوظين منالمخرجين كانوا يتقاضون مساعدة من الدولة، - هتى الان لا اعرف المتبت ، وعلاقة مؤلاء مع الدولة شبيهة بعلاقة الجمعيات المرية فأنا بعد عصرين سنة من العمل المسرحي ، لا اعتبر ان للدولة علاقة معى كفنان ، فمنيذ ولادتي هتى الأن ء لا اعتبر للدولة علاقة معى كمواطن ، ماستثناء الضرائب المباشرة وغير المبأشرة المتوجبة على ، وباستثناء استعمالها لي كمواطن « مقطوع » أهلا لتنفيذ القانسون

الانادة المسرحية

● تجربتك في مسرح المتينات ماذا أفـدت 📘 تجربتي هذه كانت بمثابة مدرسة، ففيها

أكتشفت المسرح عن قرب استطلاعا وممارسة، وفيها اكتشفت عدا امكانياتي التمثيليــة ، اهكانيات اخرى اىالكتابة السرحيةوالاخراج، وكما تعلم لم ادرس المسرح فارج لبنان ، ولا الدراسة التي كانت تقدم لنا تعتبر دراسة بالمفهوم الصحيح ، فالمخرج الذي كان يديسر ممثلا في ثلك الوقت كان يكتشف نفسه في الوقت ذاتمويتعلم • والعلم في المسرحلا اتمورة تطبيق انظمة فنية ، ذلك لالني لا اومسن بالانظمة الفنية •

الفن تعبير ، والتعبير لا يمكن انيقنن او ينظم في قوالب جاهزة ، فالانسان عندما يصاب بوجع مثلا ، فانه لا يفكر مسبقا بالطريقة الّني يجب ان يقسول غيها ((آخ)) .



ايلي اسطفان

باتش وساندانس

فيلم غريب وطريف ، مك

المفاجآت والخوف : زوجان يعله

طفلهما الذي سيولد سوف يک

مسخا من توع الوحوش الدمو

الدولة تحتاط للامر وتأخذ كل ال

لتقتل الطفل فور ولادته ، لكن

وندهم بالعيش • ترى هل يو

الطفل ؟ وهل يكون مسخا ، ير

المجازر البشرية ؟ وكيف ينته

الفيلم ؟ فيلم مشوق جدا ، وخيالي ه

لكن في اطار من الرعب • ولَّعل

هذه آلافلام يجدون فيه الجازا

لما فيه من تقنية حادة واخراح

فیلم مثیر بانتظارکم (عُرضٌ ا **ادهن شاحنتك**

فيلم اميركي من اخراج جود

لوغان ويطولة لي مارفن ، ك

ايستوود جين سبيرغ راي والس

فهبآ ، يتقاسمه وباردنر الذي

اخاه وهو في طريقه الى كاليفور

بعثا عن الذهب ، يعيش الثلا

بعد ان يظهر الاخ المفقود مع .

واحدة تدعى « اليزابيت ۵، وه

جميل وطريف ، يتميز بقوة أذ

فيلم اميركي من اخراج مايك ريتشي وبطولة روبرت ردفوره

بیتر بویل ، دون بورنر وملف

فيلم اجتماعي سياسي جمير يقدم نموذجا لبعض المظامس المجتمعية الاميركية المعاصرة ع

قصة احد المرشعين الى الانتف

في كاليفورنيا وهو يدعي ميل ه

لين رومسون يعفر قبرا ، ف

(لا ساجيس)

وقصته الجميلة •

أارشح (ماریتیان)

دوغلاس ء

اولون حاهدس ا



البطــل التاريفي : معمـــدصقر 🖿

📰 صدام کامل وندی سهام 🖪

🗷 كورد جورجنيس والعائلية فيبيته الريفي 🖿

الذي يتوج مهنته ، ملحمة حقيقية، تصور في اليابان

حول امراة يعاودها المنين السي طفولتها ٠

عليه ورعايتهما له ٠

« الوشاح »

RENAUD

VERLEY

FLORENCE

LAFUMA

JANET AGREN:

MICHEL

BOISROND

كان مدمنا عنى التدفين •

انه في مرحلة نقامة بعد عمليسة القلب المفتوح ، كورد جورجنسسس

ينتظر بداية تصوير فيلم جديد في جوهانسبورغ ولا يفكر الافي العمل

طُّلُ واحَّد في حياته : سهر زوجته مارجي وأبنته ميريام ، سهرهه

فهما لا تتيمان له تدخين اكثـر من غليون واحد في اليوم ، وهــو

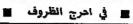
لكنه اليوم في بيته الريفي الذي يحبه كثيرا ، وبقلبه الجديد ، ومماطا بماثلته الصغيرة ، يكتشف من جديد افراهه ،

احدث افلام المخرج « برانــي لورس » فيلم « الوشاح » من بطولة

تاتوم أوفيل وكريستوفسر بلسوم وأنطوني هويكنز وبأت نيومسان ويضع الموسيقي التصويرية للفيلم الموسيقار فرانسيس لاي • ويدور

PARKLANE LUNDI 4 AOUT







💂 في الطريق الي الشام

يقداد من موقد (الأنوار) : اثبت المخرج توفيق صالح منخلال فيلم « الاعام الطويلة » ، أنه صاهب فبرة تفرضه لاضراجالبزء الثاني من هذه الروايــة التاريخية الواقعية وقد بذل الجهود المتميزة طوالسنتين من العمل المتواصل فظروف

صعبة ، حتى استطاع أن يقدم فيلما كان له في رأي كل النقاد اكثر مما عليه •

الثانية عشرة لثورة السابع عشر من تموز المبيدة • حياة معمد الصقر هي الشخصيةالرئيسية في الرواية التي كتبهـــا الشاعر والروائي عبد الامير معلةالذي هو ايضًا المدير العام المسعة السينما العراقية منتجة الفيلم ووهي ترمز الى هياة المواطبين الذين وهبوا هياتهم للوطن ، والى هياةالعراقيين بكل تفاصيلها الدقيقة ، وملامح وجهه هي ملامح كل عراقي من الباعثين عن دروب الخلاص

ممرد مكاية كباقي الافلام ،وليست اهدائه من صنع الفيال ، بل ألها الرسمية ، حكاية شاب في الروايةاسمه محمد الصقر ، واسمه في الواقع « صدام حسين »

عجام وبهجت الجبوري

سيلاقي نفس النجاح عند عرضه في بقية بلدان العالم •

أربع ساعات ، وقد وافق على هذاالمذف لانه كان من أهداث الرواية وليس من الاحداث الاساسية • ويرد المخرج بأنه احتفظ بكل ماهو مهم في القصة ، وقد حذف بعض

بقي ما يجب ذكره بان الطالب صدام كامل السذى قام بالسدور الرئيسي لا ينوي احتراف التمثيل لعدة اسباب اهمها أن من يقوم بدور رجل في القمة ، لا يستطيعان يتقمص أى شفصية اخرى ، ومتى الجماهير لا تقبله ولا تتقبل منه دور أي شخص عادي •

LUNDI4 AOUT

PRESIDENCE



أما انشاب الذي قام بدورالمتاضل فاسمه صدام كامل ، وقد عثر عليه

« الايام الطويلة » تجع فـــيالعراق لانه جاء رؤية صادقة لحدث تاريخي ، صورها توفيق صالـــعبواقعية بعيدة عن المبالغة ، ولهذا كاتب الرواية قال أن المفسرجاضطر الى عدف بعض المشاهد ،

لان الالتزام بكل الاعداث معنساة استمرار عرض الفيلم أكثسر من

المشاهد الصغيرة لشعوره بانها غيراساسية "٠٠ المهم أن الفيلم بصورة عامة من أحصن الافلام التي انتجتهاالسينما العربية حتى الان •

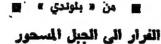


وفيلم « الايام الطويلة »يعرض في كل انحاء العراق لمناصبة الذكري

وقد نجح الفيلم واقبلت عليسهالجماهير العراقية لانه لا يتضمن

المفرج في ثانوية مدينة تكريت عبعد بعث طال أكثر من مستشن ؟ واشترك معه في الانوار الركيسية كل من : ندى سهام ، ابراهيم جلال ، محسن العزاوي ، سامى السراج ، جواد الشكرجي ، فارس





(كوليزه) اسباس }) مع مقامرات طريفة فيفيلم اميركي من آخراج جون هاوث ويطولة ادي البرت ، راي ميلاند ودنالاد بليننس مکایهٔ توآمین « تیا » و « تونی » يملكان حاسة قوية في تكهن واستباق الاهداث ٠ من آين يجيء هــ التوأمان ؟ هما انفسهما لا يعرفان لكنهما غريبان في طباعهم وتصرفاتهما الى أن يصبحا ف فيلم يتوجه للفتيان والشبان ء

يقومان بعدها بمغامرات طريفة • وهو من الأفلام الجميلة التي اخرجتها ستوديوات « ديزي » مما يدل على قوة في الاخراج والتقنية ومهارة في التصوير والتقاط الشاهد والفسدع السيئمائية • فيلم جميل ومسـ (عرض آول) • باراكودا

(سن ست ــ الحبراء) عودة الى عالم البعار والرعب وسط المياه والامواج في فيلم ايطالي من اخراج هاري كيروين وبطولي واين كرآوفورد وروبرتا لايتسون وكما في فيلم « جويس » كُذَلْكُ في هذا القيلم ، الذي لم يجيء عتماً بقوة « جويس » ، لكنه يظل مسن الاقلام الناجمة التي تناولت هــ

باتش وسأندانس

وتدور ادمات الفيلم في قالـــــب « كوميدي » وعبر مواقف مضمكة الموضوع • ومسلَّيةً * كُما يَتُخَللُ القيلمِ مناظر « الْبَاراكودا » تحاول الانتقام من جميلة جدا من الطبيعة الامبركيسة الانسان وسط المياه • ويبدأ صراع القناء عنيف بين البحارة والسمك المتوحش والبطلان بيرانجر وكات يقومسان هِعارِكِ لَيْلَيْةَ ۽ عَنْفُ ۽ خَــ بدوريهما بطرافة ومهارة ويتلبسان وقشعريرة ، وفيام تقليدي يعيسد هاتين الشخصيتين بكل براعة • بعض لقطات من فيلم « جويمن » فيلم جميل جدآ ومسل يعيد الي (عرض آول) •

الأفهانُ أَجْمَلُ صَوْرِ آفلامِ فَالْوَسْتَرِنَ» المية (عرض آول) • (اسباس ا ـ اتوال) بلوندي مكايات المعامرين باتش كاسيدي (آليستان ــ ماندوم) وساندائس كيد أوهت للكثيريسين

الى الشاشة الكبيرة عبر قص

برانجر وويليام كات •

معفوفة بالخيال • فيلم أميركي من

اخراج ريتشارد نستر وبطولة طوم

اثنان خارجان عين القانون ،

مغامران عنيدان يحاولان المستحيل

التمكن من تحقيق النمبر وعس

الوقوع في شرك الاعداء •

تطاردُهما الشرطة في الغرب البعيد

الاولى وهو « الاثارة » المنسب الرهيبة والسادية التى يطالعني

يجمع بينهما عنصر السادية نوع من الانفتاح على عالم مسن العلاقات الجديدة ، العلاق المشوهة والمنحرفة (عرض اول) • الحياة مجددا

🔳 المرشع 🖿 علاقة منادية تربط بين امسسرأة ادد مستشاري جمعية عدم التسلح وبين رجل شاب ، نكنها من تكاد تصل اني اقصى حالات الجلون ، تفضى بأسرارها الى زوجها السذى يوجد مقتولا بالسم

بارا كـودا : مغامرة وسنطاطياه 🖿

بعض الشيء ألى أفلام التجسيس تطبيعة المركة الرواكية فيمومساره لكنه طبعا لا يتخلى عن صورتــه بها الفيلم • والصورة طبعا مغايرة لبقية الصور الجنسية من كونهسا تنشأ في علاقة محمومة بين طرفين فيلم يشاهد اكثر من مرة ، فهـو

(بالانيوم)

مع فردریك فورست ، كاتلین تلوید جون ريان وجون مارلي في فيلسم اميركي من اخراج لاري كومين • وهو امتداد لفيلم « الدياة له » السدى

افلام مثل « طارد الشياطين » .

« طيران فوق عش الكوكـــو »

و « سيبيل » (فيلم تلفزيونــــى

حكى قصة انسان مشوش) ساعدت

عددا من علماء النفس على معالجة

عرضاهم .

فيلم فرنسى المانى مشترك مسن بالإهلام ، كما في حياتهما مـــــ اخراج مرجيو غوبي ويطولة بيبي مغامرات ومخاطر طريفة • هـ اندرسن ، کاترین جوردان ، ماتیـو الفيلم دون أن يتعمق بجدية فسي تاريخ هدين المعامرين ، ينقلهمـــا اخرجه ايضاً لاري كوهين • کاریار ورود تایلور ۰

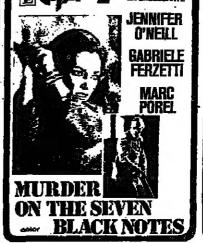
📰 من يغزو «النمل» المدينة 🕫 🖿





طيران فوق عش الكوكو

Espace 2 LOUIS DE FUNES JENNIFER O'NELL GABRIELE FERZETTI MARC POREL





Silent Partner

SUSANNAH YORK CHRISTOPHER PLUMMER







. فلقد قال الدكتور ياسا مسسن مستشفى دوغلاس في مونريال ان الافلام تساعد كثيرا في شفاء المرضى النفسيين في شروط عدم تمكين الطب الكلاسيكي من معالجتهم ، فاحدى مريضاته بعد ان اصييت بالهستيريا شفيت منها بعسد ان شاهدت فيلم « طارد الشياطين »،

« الفيلم غير حياتها » يقول الدكتور ياسا • فلقد واجهت كل هواجسها وفهمت كل مشاكلها النفسية المعقدة وهي اليوم تعيش حياة طبيعية ، كما أن الدكتور ويلبور اكد أن عرض فيلم «سيبيل» على التلفزيون ساهم في تخفيض نسبة الانتدار • وبريده يشهد .

وعرض فينم « طيران فوق عش الكوكو » امام عدد من المرضــــى النفسيين في مستشفى كولومبس ولاحظ الطبيب النفسي بودونيكار ان المرضى افيدوا من الفيام • السينما في خدمة الطب النفسي؟

النحل ا جان دارك) فیلم امیرکی من اخراج ایروه الن وبطولة میکایل کاین ، کاتر روسن ۽ ريتشارد ويدمارك بــــ جونسون ۽ جوزي قريه هنري فول غيوم من النحل تهاجم مدينة تكساس ، تزرع فيها الرعب بطنينها المزعح وسمومها القاتلد المسؤولون في آلمدينة يحاولون اا هذا الزهف الغريب • لكن 4 ٠٠ ويهاجم النحل كذلك مدينة اف ويمتد ليزرع الرعب والخوف في قام الناس والمشاهدين ٠٠٠ الشريك الصامت (بریزیدانس) بریرد. فیلم امیرکی من اضراح داریسا

داك وبطولةً البوت غلود ،كريب بلامر ، سوزانا يورك وسيك اهد موظفی بنك كبير يكتشف بخمسين الف دولار رافعاً من أيمسة

سرقة ستعدث ، فيتدبر امسح السرقة ومعلنا السي البوليس أ القيمة المسروقة نضآهي الاضاف والحال الاصلى المسروق • لكن رجا العصابة أن يُعلوا سُبِيله وأن يتركو

(فيلم اميركي وسئرن جبيل مع ا مارفن وكليلت ليستوود وجين سيبرغ إ

ة أبارشج » (فيلم تميركي مع روبرت ردفورد إيل فيلم اجتماعي سياسي) •

رُ _ و قصة هب قصيرة به (مع نوراد

و _ وأباء (فرقة الاباق مرغو

- - - دوبل من مونغ گونغ » (مغتمرات بع وانغ بو _ من الهمقة مثي الاحد) « وت كارلو _ ت _ - - 77 - 78

السومي ؟ والاليوم — ت — ٢٥٣٦٥٢ و المهدة ميسا : (مع فرديك فيرسن كلتين الويد في غيلم غرائبي مشرق) ، فينيسيا — ت — ١٢١١٥٩

ة ضاع العمر يا ولدي ه (مع رشدي اباطة ونور الشريف ا

ة ماد ملكس " أو " ملكس المدون : (غيام اوسترالي بوليسي مشوق مسـ



🖿 يتبادلان 👓 الميرة 🕫 🖿

في مهرجان « كان ، الاخير عرض فيلم تركي بعنوان « هازال » مرات عدة وفي كُل مرة كان يجذب جمهورا مديدا وتزدهم الصالية اكثير بفضوليين يسعون الى رؤيةهذا العمل الذي يقدم بلغة السيلما عالما مختلفا تماما ، له مذاق غريبومتفرد ويثير الدهشة لشدة المراة النبي عالج بها المخرج التركي الشباب عني اوزجندرك (٣٣ سنة)موضوع

فيلم طريف يثير الكثير مــن التساؤلات وهو اشبه بصــورة واضحة عن السينمسا التركيسة

تدور احداث الفيلم في قريـــة تركية نائية تقع شرق الاعاضيول تحيط بها الجبال الفضراء الجميلة وتطل على النهر وتبدو من ملامحها التي تستعرضها الكاميرا في هدوء ومن خلال لقطات طويلة وموحية انها بدء الخليقة حيث لم يتغير فيهسا اي شيء ٠٠٠ الطبيعة بكل جلالها وبيوت الطين المتراصة من اعشائها (أحضاء الطبيعة) وفي معمسار يجعلها اقرب الى زنزانات السجن البداثية نرى جدرانا سوداء متلاصقة بها فتحات ضيقة متناثرة بلا نظام

معين فالقروعي اتها التوافد • أقرية حقيقية رغم ذلك وليسست ديكورا • • فالاسلوب الذي اعتمد عليه المفرج في بناء الفيلم اقرب الى الاسلوب التسجيلي يتسمبنزعة والمعية ورغبة في رصد الواقسيع بكل تفامىيله •

هازال

في هذه القرية تعيش فتاة شابة جميّلة اسمها « هازال » لكنها شقية ومزينة ٠٠٠ ارهلة لرجل كان يحبها وتحبه وقد توفي مند مدة قليلة ، والتقاليد تقتضي بأن يتزوج شقيق الزوج ارملة اخيه المتوفى ، وهسنا الاخ الوحيد انذى تعده آمه للزفساف من الارملة الشابة عمره ثمانييي سنوات • ثمانی سنوات فقط •

ومين ظهر العريس الطفل علسي الشاشة آصيب المتقرجون بالدهشة وعبروا عنها بهمسات وكلمات كلها استغراب • ها هي القرية تستعد

ترتدى العداد • وأم الزوج ما زال يغطيها السواد على الابن السذى رهل ، وصورة هذا الابن المتوفى فوق السرير الذي اعد في همسرة العروس والذي سيشاركها في شقيق الزوج الراحل • ويستيقظ « الزوج الطفل » من النوم في احد ايام شهر العسل وقد تبول على نفسه ۽ صارحًا في عروسه۽ مستعينا بأمه التي تكيل للفتاة كل انواع المباب • وبعدها تبنأ العلاقيات المُفتلة في الكشف اكثر فأكثر عن نفسها ••• فالى جانب العلاقة التي تجمع هذه الشابة المتفتحة للحياة وبين هذا الطفل الصغير الذي مسا زال يتعلق بالقروج واللعب مع رفاقه الصفار • هناك علاقة الام بابنها الصغير وعلاقة الام نفسها بابنتها التي نضجت للزواج ومع نتكتتجاهل تماما مطالبها كشابة تحتاج الهزوج هي الافرى لكي تسكن معة •

للزفاف • الام تبكي • والعروس

تكشف الام هنا من خلال سنوكها اليومي عن القيم والافكار السائدة ، انها تحرم ابنتها الشابة من الزواج لان الابن الصفير هو مركز اهتمامها ودفعه ائى ممارسة علاقة طبيعيـة مع عروسه الشابة هي كل مشاغلها فتستعين ينالسهر وبالتعاويذ حنيي يتمقق ثها ما تريد لكن دون فائدة •

ويدفع المناخ الاجتماعي الموهش الابنة الى علاقة هب غير مشروعــة تنتمر بعدها ، كما ان « هازال » الشابة التفتحة تستجيب لمسب هذا الشاب عامل البناء الذي هالت التقاليد دون اتمام زواجها منه ، وتهرب معه تثلقي ألمسير الهائسل الذي تنتهي به مياتها هي وصديقها ٠

الاحتماعي

يقدم الفيلم تسجيلا توضع الراة فذه القرية البعيدة المعزولة وسط الجبال ، ويقدم تقريره المركي على مستويات مختلفة ومن خلال اجيال عدة ويرسم في الوقت نفسه صورة مذهنة ومخيفة للعلاقات الانصانيسة التي لا تفسح عجالا باشاعر المرأة ولا لرفباتها ، فالمرآة الام مسيطرة اكنها تخضع بدورها للتقاليب وتماقظ عليها وتنفذها كطاغيسة لار

تعرف الرحمة •

 العريسس الصغير والارملة الجميلة ه<u>ان</u> تهرب « هازال:» من قهـــر

وان التقد النضج الفني الذي يجعل منه عملا جيدا بكل المقاييس • بالغ المفرج كثيرا في استفسدام

عودتهم كان هذآ معناه اثخيانة ومن ويرسمالخرججو القريةويستغرض ثم قُتلُ الرّوجة الخائنة •

مروعاً بقدر ما كان رائعاً •

المخرج « قايم واندروز » الالماني الاصل والاميركي الجنسية يعهسل

ولد فايم في المانيا سنة ١٩٤٥ قبل انتهاء الحرب العالميسة الثانيسة

بشهرين ، أخرج العديد من الافعاد منذكر منها : « اليس في المدينة »

و « الصديق الأميركي » • الذي يميز فايم عن غيره هو عدم تعامله مع

الالوان فكلَّ الافلام الَّتيقام بأخْراجها كانت بالابيض والاسود ٠ الا هـذاَّ

الفيلم وذلك لضرورات خارجة عن ارادته ، وتلبية لرغبة المنتجين كما

تشكل الدينة في عمال فايم محورا رئيسيا في أعماله يقول عن ذلك :

ه نعم المدينة في كل افلامي ، لانها تمثل الشرط الوهيد الوجود السدي أعرفه ١ الدينة تنبوع الاشخاص ، تشكلهم وتمسخهم وتطبعهم

بعاداتها ، من مدينة الى اخسرى يتشكل الانسان ، شخسص فسي

ويجيب فايم ردا على سؤال مول المدينة في فيلمه الأخير : « المدينة

تتمثل من خلال المثبر السرى ، هذا الشرطي الذي لا يمكن أن نجده في الريف مثلا ، أنا لا أهتم بالقصة اوالمكايسة ، اهتمامسي ينصب

بالاساس على الاوضاع اللحظات • هناك لحظات حنان ، لُحظات تأملُ

صادقة ، عندما ينظر الانسان الىشيء ما من نافذة سيارة وهي تسير

من لــوس انجلـوس وسـان فرانسيسكو ، نيويـورك أعستردام

« بيتي هو السينما ، قال مرة فايم ويضيف : المدينة موجودة في كل اقلامي لانها تمثل الشرط الوحيد للوجود السدي أعرفسه • الهاجس

الثاني لقايم هو الاضواء ، فقبل أن يبدأ بعمله الجديد شاهد فايم

العديد من الأقلام القديمة مثل افلام « موريس توريز » و « جوزيسف

بيروك ٣ - فايم يمتلك اسلوبا مميزاً يقترب من السينما التعبيرية بشكل

عن موقفه من السينما الالمانيسة الجديدة يقول : 8 السينما الالمانية الجديدة مفهوم غير مؤجود لان كالسينمائي يمتلك اسلوبا متميزا ٠٠

اجْيرا لقد شارك فايم في مهرجمانكان الاخير بفيلم « لايت نينغوفن

ALHAMRA

نيويورك تستطيع تمييزه بسرعة من خلال طريقة كلامه الكنتسه

حركاته · المدينة هي « الشخصية الاساسية في أفلامي » ·

كثيرا ما نقول ان فايم لا بيت له ولكنه مسكون بالمدينة •

حاليا في انهاء اللمسات الاخيرة من فيلمه « أومت » وهو في جوهره قصة

حياتها ومن الذل المتصل السدى تتعرض له يوميا الى منزل اسرتها وترفض الام أن تقتح لها الباب رغم التوصلات وترغمها على العسودة الى منزل الزوج ، فالعلاقة الزوجية مقدسة بغض النظر عن اي ظروف

> وهين تصرخ الابنة شقيقة الزوج الطفل في وجه أمها مطالبة بالالتفات الى عمرها الذي يتقدم دون انتحصل على الزوج الذَّي ترغب فيه ، تواجه الام صرفاتها بمزيد من القهر لان الابن « الذكر » هو الاول وهو الاخير في مجال اهتمامات الاسرة •

« على اوزجنترك » في فيلمهالمفاهيم التي تميطر على عقلية الرجسال في القرية التي تدفعهم الى الوقوف بوجه اي تطور يصل الى قريتهــم هؤلاء الرجال الذين يتصدون بتعصب هديد ضد هق طريق يصل القريــة بالعلام الفارجى لا ويقاطع الرجال المُأَصِّعونَ للإعا ، مَالك الدرض ، كل الشباب الذين يتطوعون لشق هذا الطريق •

ملامحها باطالة وفي ايقاع يترهسل في مواقع كثيرة من القيلم ، لكن في اسلوب يكشف عن حرصه على قول كل شيء وبلورة الجو الاجتماعي والتفاصيل الصغيرة التي تنقسل للمتغرج صورة منهئة عن واقسع ם ויכוש וצבור אל וופכל יו ولا يخلو الفيلم مع هذه الاطالـة من لسة شاعرية ومن حمن مرهف، فقي البداية يرى المتفرج الشسساب

مَا زَأَلُ قَالُما قُولَ الكُرَّة الأرضيــة " عامل البناء الذي يحب « هازال » والذي اغتيل في تهاية الفيلم وقسد جاء الى القرية خارجا من قلسب

يعرض المفرج التركي الش

الجبال الفضراء متجها صوب النهر في جو ضبابي ينبىء بمصيـــره

فايم واندروز وهموم المدينة

تكون تلك اللعظات عالما بجزئياته •

ميونخ وهامبورغ وفايم يصور المدن

AUGUST

You can almost bear the screams

WAYNE CRAWFORD **JASON EVERS**

جين فوندا من تسعة الى خمسة

هي دوما على أهبة الان تنقسد الاشبياء المميمة التي تخصها ۽ جين فوندا بدأت بتصوير فيلمها الجديد عن تسعة الى خمسة » الذي يروي ثورة السكرتيرات الاميركيات على اوضاعهن العملية والاجتماعيــة • ه انهن لم يعاملن كأناس احياء ٢ هكذا صرخت جين فوندا • لكن حين كانت في الاستديو تقوم بتمثيـــل الفيلم ، فر اثنان من المثليــــن. الثلاثة الذين يشاركونها في العمل، بسبب الراتب الفشيل السددي يتقاضيانه ، وبسبب سوم المعاملة التي يلاقيانها • لكن الثالث لــم يترك العمل « هي ليست خبيثـة » اعلن في معرض حديثه عن جيــــن فوندا و لا حين تكون سعيدة حقا تشتری لی حناء » ، سلسوك جين فوندا : ﴿ افعلوا كما أقــول لكم ، لا تفعلوا ما افعل ٢٠٠





🕳 جين فوندا 🖀

SAGESSE MON.4 AUG. LEE MARVIN

CLINT EASTWOOD JEAN SEBERG PAINT YOUR WAGON RAY WALSTON HARVE PRESNELL



ثم مين يستعرض جدران القرية الكئيبة يومى للمتفرج بتبو العزلة والبعد عن العالم الخارجي ، عسن هذا الزمان عن القرن العشرين ، ومين يستعرض اتناس ويكشف عن العلاقات التي تربطهم ، وعن ضمايا هذا العالم المنسي ، يدعم انطباعه بأننا امام عمل جاء حتى

المشافد التي تكشف عن العادات الشعبية ، نكَّنه قدم من خلالالديكور مدى الفقر والعوز الشديسد السذى يعيشه اهالي القرية في استسلامً كامل ، ولم يستعن الا نادرا بلقطات داخلية ، وطاف بكاميرته في نقطات عامة وطويلة وسط هسته القريسة مستعرضا علاقات الناس فيهسا ء ممِسنا مآسى العب والزواج ۽ واقفا طويلا أمام تلك الشجرة التي تكرر ظهورها طوال مدة عرض الفيلم : شجرة جرداء في الصعراء يربسط الارواج الفاكبون في فروعها منديلا او قطعة قماش من ملابس الزوجــة بعيث اذا تحركت هذه القطعة من

تقاليد غريبة كشف عنها المفرج واوضاع انسانية ههيئة تمسدم المتفرج وتثير فيه تساؤلات عدة ويضم الفيلم مشاهد سينماكيسة متقدمة مل حيث مستواها الجمالى فمجموعة التقطات التى يتكون منها مشهد عودة المبيبين المقتوليين

« هازال » وعامل البناء ، كـان والمعاني في الفيلم تجسدت مـــن خلال الصورة الثرية في نهايـــــ الفيلم • تلك الصورة التي ضمت باخل اطارها كل العناصر المركية التي تزيد من عمق الاعداث ومــن

ملامح الصورة الكلية لقرية مسوف تعيش طويلا في نهن المتفرج ،

محمود ياسين والكوميديا ٠٠٠ فقط يلعب الفنان محمود ياسين دور البطولة في فيلم « أه من الحب » الذي يتجه الى الضحيك والسرح وسوف تشاركه ببطولة الفيلم المثلة الكوميدية اسعاد يونس التي بدأ أسمها يرتفع فَجأة ، يشارك في

قراري بترکه 🗴 🕯

على العبوب المهدكة •

دين الغجري والغينار والمرأة العلم ٠٠٠

أن تجيد طهي الطعام وان تعرفكيف « تدلعني » •

الخمسين مليون دولاره عدا ممتلكاته الغير منقولة •

قد يكون اعلانا : « رجل في الثالثة والستين من عمره ، نم يعد

يطيق العيش وهيدا ، وهو يبحث عن امراة يتزوجها » ، ويؤكد اللجم الموليوودي الشهير دين مارتن : « ما يلزمني ، امراة تكون ايطالية

المزاج ، ولا يهمني ان تكون مشلصوفيا لورين ، لكن ينبغي عليها

ويتابع دين مارتن : « لا يهمنيما يكلفني من دولارات ثمن ثياب

ومجوهرات » • أنها نزعة جديدة لدى مارتن ، الذى تصل ثروته مد

بطولة الفيلم أيضاً حسين فهمسي وجميل راتسب ويسرا ٠٠ ويبسداً تصويره مع نهاية شهر رمضان مباشرة ٠٠ وفي سؤال للفنان محمود ياسين ، عن سبب الاتجساه الى الاعمسال الكوميدية ، - خصوصا وهو النجم الاول في السينما المصرية منذ اكثر من خمس سنوات _ قال : يبدو ان الاعمال الكوميدية ، ذات مكانة عند الجمهور العربى ، ولذلك الجأ لتقديم هذا النوع ، والمتتبع للاعمال الموجودة في الساحة المحلية هذه الايسام ، يلاحظ الانتشار الكبسير للافسلام الكوميدية وطغيانها بالمقارنة معالافلام التراجيدية او الميلودرامية

📰 تیری توماس 🖀

« كيت اتركه أنا كذلك ، كمافعات امرأته الاولى ، لكن هماسه

الهاديء ، واسلوبه في مواجهـــةالحياة ، حملاني على العودة عـن

الكبيرة » الذي لن ننساه أبدا ةتنتقد زوجها تيري بعد أن أصيب

بمرض « بارگنسون » • اعصابه متوترة ، مزاحه نزق دوما ، يعيش

نكنه بالرغم من مرضه العصبي، لم يكف يوما عن أن يكون طريفا، طريفا متى الفكاهة والشجاعة •



هذه الصورة هي الاولى من فيلم يربارة ستريساند المديد مكل ليل طويل » • وهي تبدو فيها الي مانبُ مَنْ هاكمان في نقطة خاصة • والفيلم مناخر افلام النجمة الجميلة سوف يكون خطوة مديدة في عالم « ستریساند 🛪 الفنی 🔳



• يكو لدي ه (فيلم فرنسي – للكي من بطوط المرصن وكاترين جوردان – ملاقة بين امرأة ورجل) مُلْمُومِ – ت – 177717

باریشان ــ ت ــ ۲۸۷ م۲۲ ميدواي ــ ت ــ ١٨٠٩٦١ اوليفييه وديان أين من الاثنين الاربعاء) « رنفن من الغبيس منى الاعد) لينو الحدث ــ ت ــ ١٧٤٦٤}

د الهروب الى الجبل المسعور » (غيام لميركي من بطولة أدي البرت كي ميالاند ودولاد بليزالس) »

ر همرم الله) گوموتور — ت — ۲۰۱۰ ۲۰۱ د بیخ غفر » ز فیتم غرضی _ بیطلی مع اکن دولون؛ اومبرتو اورسیلی و فرگ ، دورد) گونگورد — ت — ۲۲۷۱۶۲ قنورلنو ۔ ۵ ۔ ۱۷۲۳

Mell - - - 6/773A

STTTAY - G - F. d (غیثم امیکی لاہروین الان مع میکایل

د اسبوع اقتم بروس آن ه آسیلس ۲ — ته — ۴۳۳۸۷ د بریمة فوق بقتر بلنگرات ۳ (مع جنیش اولیل ومارک بوریل قبی قایم بولیسی بشترق) المتنكف ذبيون

غترة الظهرة: الانتية ٩ ــ ١٠ ــ ١١

١٤٢٠ منتارسكي وهاتش ١٤٢٠ الافيار ٢٠٠٠ السامل اليومسي (المراب) غَثِرةً الْسَاءِ ــ الدرنامج الثاني : الشاتان ه ـــ ۱۰ . ۱۳۰۰ صور ومومیلی ۲۰۰۰ سکاید بردز (رسوم متمرکة) ۲۰۰۰ السیرک ۲۲۳۰ تغی ماتش ۱۸۰۰ الاطبار ۱۹۵۰ فیفــاس ۱۰۰۰ برنامج خاص ۱ ختاما مع الار

البرنامج الثاني: الاقتية } ... ٧ .. ١١ ۱۵۰۰ صور وموسيقي ۲۵۰ سكايد بردز ۲۰۰۰ السيك ۲۵۰۰ ثمانية اولاد وبس ۲۵۸ الاخيار ۱۹۰۰ اللف ۲۰۰۰ العرض الول ، ختاما مع اذر الاخيار ، البرنايج الثالث : القاتان ٢ - ١ ١٤٦٠ عبور وموسيقي ٢٤٠٠ برلىسامج فرنسي ٢٤٦٠ الاخبار بالفرنسيسية ٨٤٠٠

			سيدليات	<u>최</u>
الهاتف	النطقة	الصيدلية .	المتطقة الهاتف	الصيدلية
*****	• الكاريف إ	الشعار انجبية	TEACY. FILE!	لابت هاوس
TTTYEE	الاشرفية	يارنى	ולעברה ורווין	اكتيون
	الشرفية	سأن جورج	آلورنية ٢٤٣٦٧٩	ابسطفان
178319	التباريس	بابيكيان	كورنيش الزرعة ١٠٠٨٦٨	. اوتبسکو
T117	أنلعب البلدي	400	الطريق الجديدة ٢١٨٠١٣	القي
*17777	كورنيش تازرعة		رتس آتنبع ۲۲۱.۲۸	الشعار
TTTA.T	النو	التهر	TTIAAT sens Thai	سان میشال
TT. YTA	- للجبيزة	التعييزة	كركول العبد 27.711	رياط
	الترابة	فتيق	كرم الزيتون ١٢ ١٨٨٢	وأديو
TTEATT	كرم الزينون	السيدة	TYTICAL ACTITY	شراف
	الصناتع	بستربى	. أأميطبة 17100	الترقى
TEERYS	راس بےوت	الاشرق	عقشة بكار ٢٠(٦٥٦)	ومضآن
raisea	. ولين پيوټ	الحكيم	اگصئویرة ۲۵۱٬۵۸	بريستول
CTTV3e	لخر خذ العرش		سلبى الصلح ٢٨١٦١٦	ليلى
	محطة مار مخابل	مكنك		كلجاسعة الجنيدة
	الاشرفية	اوتیل دیو	گورنیش الزرمة ۲۰۱۱،۲	حبدان
	المبطبة	التعاد	T11Y-5	الطريق الجبيدة
****		الظريف	الْبِلْسُورة ٢٢٩.٥٢	شهاب
T. 1367		الرجلة البيضاء	كركول الدروز ١٦٧ ٢٥٩	عقمد
	أبو شنكر	العبران	محطة مار مخابل ۲۹۲۲۲۸	اجبلح
	سوديكو	بدر	الاشرقية ٢٢٢٦٧٢	يدورة
TTY.T.		السطة الحنيدة	TT0577 Tm.m.	كلمطية
	رقس بروت	الرشيد	TET. IT simpli	المنة
	كورنيش الزرعة	عيناتي	TOTTON JUNE	ti mail
	بحطة المكاري	ابتيال	TOTESE IMPER	هرم غارمسي
TT.Y.E		سأسين	مار نقولا ،۲۲۱٤۲	وكيل
T. LALT	مغرق شحادة	توغل	جنن دارك ۲٤٣٢٥٥	4
T3. EEE	ميثاء المصن	غيتيسبا	رأس بيوت ٢٥٢٠١٤	كومودور
TELOAD		جوزف شنكر	الروشة ٩ - ١٢٢٩٨	شوران
707779		مأخوري	محطة التوبري اددااا	طبال
TiestT	, تلة الخباط	تى.ق. فارماسى	IECH YYAYAY	dad!

كلمات متصاطعة اعداد: فيليب تعماس

V 7 0 2 W

عبوتيا: ا _ جوزيف تيلو . 1 _ حنان ۽ عبا ۲ _ وجدأن ۽ آلم _ ۲ _ زال ۽ الفظ _ ؟ _ نجاح واکيم _

وقام المطران كبوجيي رئيس أساقفة القدس للسروم الكاثوليك والذي يتمتع باهترام كبير في ايران بسبب تأييده للفلسطينيين بزيارة الامام الخميني في منزله في أحدى ضواهي طهيران لينياشده عسدم اغلاق المدارس الكاثوليكية فيايران التي يبلغ عددها ١٤ مدرسة "٠

أفرغوا الدولة (يوم كانت دولة) من محتواها •

منها ، لا ماذا يمكنني أن اعطيها واقدم لها " ؟

ليست بلادهم ، وبين سكان ليسوا مواطنين لهم •••

أفسدوها الى مائة سنة مقبلة •

بالمانيا والكويت ٨ الفقيرتين ١ ٠

للسعودية عشي مساعــد عشــي معلم شاورما معلم دلويات عربيــة

وافرنديـةً وبوظة مـع مساعـــد

نوات كفاءة ت: ١٨٢٩٤

والفرخة

مَلْفُون ٤٦٣٢٠٧٠

مطلوب أنسات للفياطسة درزة

كل منها حدودد وتخصصه ٠

حكموها بالدفة ، و « الخلط » ، واللامسؤولية ، واللاليمان •

« مزرعوها » بتوزعهم حرامها وحلالها اقطاعات واحتكارات «لمافيات»

اقتسموا نياباتها ووزاراتها ووظائفها كما تقتسم القبيلة غنائمها بعد

باعوا مشاريع نفعها « عمولات » وصفقات وسمسرات ، وشعارهم

سيبوها للمتربصين بها ضرا وشرا يسرحون فيها على كيفهم وهواهم

عقدوا اتفاقي القاهرة وملكارت . منحوا السابقين من الرؤساء والنواب معاشات تقاعدية ، اسوة

انصرفوا عن الحكم الذي هو سهر وجهد ودمع وعرق ٢٠٠ الى الاقتصار على التلذذ بمباهجه ، كما لو كانوا سياحا ، وطالبي ترفيه في بالاد

ورغم مه هم عليه ، وما كان منهم في مجالات الايذاء والتهديم ،

فانهم يصرون على البروز في الواجهة ، وعلى التظاهر بكونهم المنقذين،

والتجديديين الذين لا بديل لهم ، ومنهم من لا يخجل من عد ذاته

الاول في التعامل واياها : « ماذا يمكنني ان أسلبها ، وه أنتش «

وكان حراس الثورة قد احتلوا احدى هذه الحدارس منذ ١٦ تمـوز الماضي ، كما أن ١٢ راهبا كاثوليكيا اعتقلواً بتهمة التجسس لاسرائيل. وقال الامام الخميني انه لا يضمر مقدا نحو المسيحيين وان المدارس يمكن اعادة فتعها اذا كانت فعسلا مراكز للتعليم وليست « مراكسز للتجسس » وأضاف يقول ان مصبر

الى متى هذه المهزلة _ تتمة

الرهبان تقرره المكوهة • لكن من الواضح انالقضية احتلت المرتبة الثانية في اجتماع مساء أمس الذي استفرق ٤٠ دقيقة اذ كرر الامام الخميني الانتقاد ضــد البلبا وضد المسيحيين بصورة عامة بسبب عدم رفعهم اصواتهمللدفاع عن الطُّلبة الايرانيين في اميركا الذين

طهران ـ ر

الكريمة زميلا لبونابرت فرنسا ، او أتاتورك تركيا ، او بوليفار فنزويلا، في خلق النهضات واتيان المعجزات • حتى ليذيل الي ، وأنا اراهم « معجوقين ، مخفوقين ، في التحركات والاجتماعات والتصريعات _ خصوصا التصريعات _ انهم ، هم الاتقياء الانقياء ، والابرار الاطهار ، والصالحون الفالحون ٠٠٠ وأن لا تبعة عليهم البتة في خراب لبنان كما خرب ، بل التبعة ، كل التبعة على ،

ة بالقول » ويحاربونها « بالفعل » ؟

٠٠٠ وان « يكونوا لا ، هم ايضا ، بعدما نتنت الفضيمة ، وعظمت

حدثت تدخلات سوفياتية اخبرى ، فاننا سندمر جميع الموانىء والمدن من اجل بلوغ اهدافنا السلمية وهذا يعني المرب الشاملة وهدو يعنسي ان موسكو وسان بتروسيسنورغ (ليننفراد) وقلاديغوستوك وبكين وشنغهاي وبور ارتور ، وديرين ، وادویسا ، وستالینغراد ، وگذلـــك جميع المصانع في الصين والاتحاد

واستطرد ترومان : انها اخـ واشنطن ۔ ر

الجريمة •

٥٠٠٠ حاج تجمعوا بفناء مقـــ

ولم يتعرض البابا لاى هـ التكهنات التي ترددت حول اسباب الحادث غير انه اعرب عن امله في ان يلهم آلرب الجميع الاحسساس بوجوده رحمة وسلوانا

ترومان : ــ تتمة

عمل تخريب ــ تتمة .

عن حزنه العميق بسبب مأسساة

خشوع للضحايا العديدين وللمصابين واسرهم •

بولونیا _ ر ۽ افح

لإبادة الصراصير والجردان

روفائيل فرعون واولادة

- Leo: . V. P.77

• وقريبًا فوع فنون الشباك ١٦٦ ٢٥٥

غادرت الفادمة هدية نايسف

شويش منزل مخدومها المساج

معمد باکر مکتبی فی ۱۸ ـ ۲ ـ

٨ ولم تعد ٠ كارجاء ممن يعرف

عنها شيئًا الاتصال : ٨٠٠٣٠٨ _

المحكمةالعسكرية

ا المحكمةالعسكرية أ ١

٠ ٢٩٥٤٦ ونه مكافأة ماتية

يتوقع ان يواجهوا اجراءات الطردء وابلغ المطرن كبوجي قوله : قَسْل للسيد اليابا ان يتفلى عن هـــذا الموقف ٥٠ هل يفترض ان تصغوا الى الظالمين او الى المطلومين • ودعا الأمام الخميني البابا الي اتباع واجبه الديني وه منع اعمال الجزارين الامبركيين » •

نشتري كلبا

ستراو بویفتر ؓ صغیرا • ت ۲۰۵۹۷۵ من ۲ الی ۲ السید فؤاد

للايجار مستودع في بعبدا مساهته

مبيع وتصليح مكيفات همواء

برادات وعسالاث ٢١٦٢.٧/٢.٩١١٩

للتصفية ألات للنجارة ايطانية

تراكتور زراعي جديد المحرك ٧٠

مكتب أسعد سالم لثعليم قيادة

الميارات ت: علامة _ ١٨٧٥٨

ك ساديكوان الم

کفالة سيدة كامية ن: ١٨٥٥٦ - ٢٨٧٨٥٦ - ١٨٥٥١

حصان بركينيسز ٢٥ الف ل٠ل٠

. FFTE97 : =

۹۳۰۰۹۱ - ۹۳۶۵۷۱ آبو عيدو

٠٥٠ مم للمراجعة الاستاذ الملو • تلفون : ٢٠١٢٤

أنا الفقير اليه تعلى ، وعلى فران الحي ، وبائع الكاز ٠٠٠ والمرحوم وشر ما فيهم _ خلقا ونهجا ، قولا وفعلا ، سوءا واساءة _ محاولة

كتب الاديب الروسي ، « فلاديمير نابوكوف » ، قال : « من الممكن،

وفاد ابنة الدبلوماسي التركي

توفيت امس ابنة دبلوماسي تركي متأثرة بجروح اصيبت بها في هجوم وقع يوم الجمعة الماضي واعلنست منظمة جيش التحرير الارمنسي مسؤوليتها عنه ٠ وكان والدها قد لقى مصرعه في

هذا المادث • وذكر متعدث باسم المستشفسي ان تسليهان عثمان (١٥ مامــا) توفيت متأثرة بجروحها التياصيبت بها دينما اطلق شاب مسلح عدة رصاصات على السيارة التي كانت تركبها هي واسرتها

وكان والد الفتاة السيد غالسب عثمان (٤٢ عاما) ملحقادبلوماسية بالسفارة التركية في اثينا • وقد اصيبت والدتها وشقيقها ولكن ذكر انهما تجاوزا مرحلة الخطر • اثینا ۔ ر

> بون تتخوف من عملية

أعرب البوليس أمس عن اعتقاده بأن ثوار المدن يخططون للقيسام بعملية كبيرة في المانيا الغربية ، وقال السيد هورستهيرولد رثيس المُكْتَبِ الجِنائي في مقابِلَةٌ تَلفَزَيونيةُ ان توار المدن سرقوا اكثر من ثماني سيارات في استعداد واضح للهجوم، وانه تم العثور على أربع منها •

وقد أكتشفت السرقات اثناء عمليات البحث التي جرت بعد وفاة جوليان بلامبيك امدى الثائسرات المطلوبات للبوليس في حادث سيارة في ٦٥ تموز الماضيي • . بون – ر

دورة اعلامية في الهند

تشترك وزارة الاعلام والثقافة في أبو ظبى في الدورة الثالثة للصحافة والانباء التي تبدأ في بومباي بالهند خلال شهر أيلول القادم وتستمسر ستة اشهر •

وتتناول الدورة التي تنظم خلالها زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الصدفية الهندية القضايا المتعلقة بتطوير المهنة ، واداء الرسالـــة انصحفية على الوجه المحقق لاهدافها وميادثها ،

ومن ناهية أخرى قررت الوزارة

دعوة عدد من الشخصيات الهنديــة العاملة في مجال العلاقات العربيسة الهندية ويأتي ذلك في اطار العمل عملي توسيع التيارات الصديقة للعرب على مستوى الصحافة وسائر الميادين

الإعلامية •

ابو ظبي _ وام

منكرة احتجاج _ تتمة الاسرائيلي في القاهرة ، وسلمته رد مصر آثرمهي عليني القائيون

الاصرائيلي • وكان من المقرر ان تبدأ الجولـــة الافيرة من المحادثات المتوقفةبالفعل حول الحكم الذاتيلحوالي١٤٣٠٠٥٠٠٠ و فلسطيني في الاسكندرية امس ولم تعرف على الفور تفاصيـــل المذكرة التي سلمها ألسيد كمسال هسن على وزير الخارجية للسفيـــر الاسرائيلي الياهو بن اليسار غيير انه طبقاً لا ذكرته الصدف المدلية فقد أجلت مصر المحادثات متهيئلقي الرثيس انور السادات اجابة مرضية هن بيغن رئيس وزراء اسرائيل .

وكان السيد على قد سلم السيد الفريد أثرتون السفير الاميركسي في أَنْقَاهِرةً نُسْخَةً هِنَّ مَنْكُرةً الاعتجاج لان الولايات المتعدة هي الطسرف الثَّالَثُ في مفاوضات المكم الذاتي • وابلغ السيد على الصُفييين الذين كانوا في الانتظار قوليه أن تشريع القدم الذي وافق عليه الكنيست بأغلبية ساحقة ، غير شرعي ويتناقض مع اتفاقات كامب

ورفض مسؤولون مصريونتكهنات تفيد بأن موقف القاهرة وصل اليحد وقف المعادثات قائلين انها تأجلت فقط متى يصبح بيغن مستعسدا ء ويعني هذا على ما يبدو حتى يرسل ردا مقبولا من جانب مصر ٠

بنی مدر _ نتمة المضطهدة α الى اتخاذ خطوة مُسِد الهلامات المتحدة ، وقد قالت ايران أمس اتهـ طلبت من ممثلها لدى الامم المتحدة زيارة أكثر من ٢٠ متظاهرة ايرانية معتقلات في الولايات المتعدة ، وصدر البيان عن وزارة الخارجية

في وقت يزداد فيه السخط في ايران حول تهم بان ایرانیین قد اسیثت معاملتهم على ايدي السلطات في الولايات المتعدة • بون ، طهران ـ ر

انتقل الى رحمته تعالى المأسبوف

انطوان اسكندر عيد البستائي والد جورج وماري تريز زوج الدكتور زهير نعيمه وفرالسيواز زوجة غرامه اللجار وفاديا زوجسة جُلَّالَ دَكَاشَ وَامَالَ •

تقبل التعارَي في منزله ذوق مكايل عي مار منايل ملك بيار الهانسسي ايام الاثلين والثلاثاء والاربعاء في ع و 0 و 7 أب الجاري . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

« تُجِيَّر » اَخْطَائهم وخطَّاياُهُم واجْراههم في حقَّ البلاد والعباد الى مَن سلموه الوطن والدولة وهما غير جديرين بحمل اسمي وطن ودولة

فالى متى هذه المهزلة _ المأساة بوجهيها غير الجميلين ، بل البشعين والبغيضين : وجه السيئين والمسيئين ممن ٥ زادوا في الرقة الى ما بعد الانفلاق ه ، ووجه دُوي الاردواجية المنكرة ممن يساندون الدواــة

ذات يوم ، أن تظهر في الاتماد السوفياتي صيغة حضارة ما • ولكن روسيا نفسها باتت غير موجودة • ان ما كن ان يكون أبدا ٢ •

انذار ، واخطار موسكو باننا نعتزم اغلاق موانىء الصين ، واضاف : لو

السوفياتي ستدمر تماما فرصة بالنسبة للحكومة السوفياتية فاما ان تختار البقاء او الفناء ·

الدولة للتحقيق من ملابســـات وأعرب البابا يوهنا بولس الثاني

بولونيا ٠ وكان البابا يتحدث امام تحسو الصيفي • واشار البابا الى الانفجار المروع وقال : انتا تأثرنا وجزعنساً لهذه المأساة الخطيرة ونصلي فسي

السيطر ١٠٠٠ق.ف

لفندق درجة اولى بالسعودية

شيف دي ران وموظفي استقبال ٠

الاتصال بفندق بافيتون ٢٥٠١٢٠

Ecole Socrate

J. F. universitaire pour

classe primaire . Tel.

شقة ؟ دومِ صالون سفرة مع توايعها ت: ٢٣٢١٢٠ الاشرفية _ الميوفي

خلو مستودع في بنايــة الجزيــرة كورنيش الزرعة ت ٣١٩٤٤٧

بموجب سند ملكية محل بابان ٢٥٧٠

ثجاه ألبراد اليوناني ٢٠٠ الف ل٠ل٠

فرن للبيع أو للاستثمار

فرن عربسي وافرنجي عل

الكهرباء مع معلسين أمسرض البضاعة ، المزرعة قرب مقهى

يزبدك ، تلفدون : ٢١٧٥٦٣ -

ت : ۲۲۲٤۹۲

. 100559

450797

Hazmieh demande 1

المبتدئون يمتنعون •

مطلوب سكرتيرة دكتياو عربي

ٔ انگلیسزی ت : ۱۷٤٥۱۳ م ۲۲۲۲۱۹ - ۲۲۲۲۱۸ - طریق المطار ۔ قرب لاجیرالنا ۔ بنایة سامی

سر ـ انسوا ب اکورد پُون **CLEAR** فونكسفاكن .٧٠٧ ٥٠٠٠ ل ال

IFACTORIES S.ARL. OLD SAIDA

TEL:463307 HADATH

مطلوب باتعون للعمل في السعودية

ذوو خبرة سابقة في مجال البيع والتسويق والتوزيع على عملاء البيع ولهم كفاية عالية وخبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات في هذا المجال ، قيادة السيارة من مستلزمات الوظيفة ، يرجى ألاتصال مصطحبين شهادات الخبسرة السابقسة بمندوب شركة مابكو ، الهاتف الرقم ٣٤٠٦٨٣ - ٢٨٣٠٧١

مصنع برادات عضاضة اخوان

مكنات لصنغ البوظية برادات واجهة وبرادات خزآئن وواجهات للبزورات وغرف تبريد من جيع المقاسات بوايات داديح وشاورما - قلايات بطاطا وحميرعن

سارع الفاكماني وتجاه كالح ورى يش ت ٢١٠١٦ معس ٢١ ١١١٥م أن إكليماية لخلف معطمة عن لفرخ لنالث في الافرازي صالة عرض

لخليج · على الرّاغبين بالتقدم لهذه الونغيقة ان يكونوا ما تزين على المؤهلات السّالية : ١_ اجادة اللغبة العربية والانكليزيية ٢ بعض الخابق في مجال بيع اجهارة الكمبيوت (مستمسنة)
 ٣ معرضة جيدة بنظام وإضول المعامسية

وفرالشكة السكن والسياق معهرا جازة منوم مرفوعة ، ما في بطاقة السغرالى المعطن الاصلي المحفظف لمزيرمن المعلومات الاقصال بالهاتف ٣٠٢٠٨٢ (السيربيسام)

IN SAUDI ARABIA

1 - ONE ARCHITECT OR CIVIL OR MECHANICAL ENGI-

2 — ONE SENIOR SALESMAN B.A. GRADUATE HAVING MINIMUM 5 YEARS EXPERIENCE IN ACTIVE SALES AND PROMOTION MARKETING.

4 - ONE FINANCIAL MANAGER B.A. OR M.A. IN AC-

340683 - 283071 BEFORE NOON WITH ALL CRE-DENTIALS AND CERTIFICAT ES.

ركة اميكية بماجة الى مندوبي بيع لأجهزة وأنظمة الكمبيوتر في المملكة العربية السعودية وضطغة

WANTED FOR EMPLOYMENT

NEER B. SC. GRADUATE HAVING MINIMUM 5 YEARS

3 - ONE ADMINISTRATOR B.A. WITH 5-8 YEARS

COUNTING WITH MINIMUM 8 YEARS EXPERIENCE.

١ - تعنن وزارة الدفاع الوطني -قيادة الميش الها قررت استثناف التطوع في الميش بواصطة لمنة عسكرية تجوب المناطق اللبنائية اعتباراً من ٢٣ - ٧ - ١٩٨٠ • ٢ _ يجري التطوع بصفة جندي عادي تصالح الهيش •

٣ _ على الراغبين بالتطوع الله عراكر التطوع فسي المواعيد المعددة ادناه • ٤ ـ شروط التطوع : يجبب ان تتوفر في طالب التطسوع الشروط التالية : ان يكون لبنانيا منذ عشر سنوات

٤٢ ـ عمره بين (١٨ و ٢٥)منة ، ٤٢ ـ عازيا او ارملا او مطلقا دون اولاد ٠

 غير محكوم بجناية او بجنعة شائنة او بالعبس لحدة تزيد عــنستة اشهر ٠ ٥٤ نـ أن يكون صحيح الجمم قوي البنية قامته ١٢٠ سنم وما قوق ٠
 ٥ ـ المستندات الواجب تقديمها :

01 ـ تذكرة الهوية وعليها الرسم الشمسي ممهورا بفاتهم داكرة النفوس • ٥٢ - اخراج قيد يثبت أن طائب التطوع تبناني منذ عشر سنوات .

07 ــ شهادة من مختار المحلة تبين الوضع العائلي لمساحب العلاقة • 07 ــ شهادة من مختار المحلة تبين الوضع العائلي لمساحب العلاقة • 05 ــ ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٤ يظهر فيها الرأس مكشوفا (اثنتان وجهيتان وواحدة جنبية) • ٣ - برنامج التطوع :

ثكنة ًالجيشُ مخفر الدرك

منعقبه جبت ببنان				المبحد المبحال				
التاريخ	البلدة	مركزالتطوع عددايام التطوع	التاريخ	البلدة	مركزالتطوع عددايام التطوع			
AY-55	جبيل	مرايا الدرك ، (AY-F9	البترون	سرایا الدرك و (
AY-52	بيت الدين	مخفر الدرك ١	VA-2.	بشري	محفر الدرك ١			
AY-50	خمانا	ثكنة الجيش ا	AY-T1	حلباً	صرايا الدرك ا			
AY-51	مبريا	ثكنة الجيش ا	A1- E	القبيات	مقفر الدرك ا			
⋏∙ -Y-የ⋏	برمآنا	تكنة الجيش ا	4₩- 0	طرابلس	ثكلة الجيش (
منطقة ال	قاع	1 1	منطقة الج	نـوب ا				
` A	ابلح	نكنة الجيش (AA-F+	مينا ١٠	ثكنة الجيش ا			
۸۰-۸- ۲	دير الاحمر	مخفر الدرك (۸۰ -۸- ۲۱	صينا	ثكنة الجيش ا			
AA- A	راس بعثبت	مخفر الدرك 1	አ• አ የና	جزين	مخفر الدرك ا ا			
۸۰ <u>-</u> ۸-۱۱	بعلبك	ثكنة الميش ا						
1. 1 10	ا دشفیه	1	ملطقة ب					

۲۵ــ۸ــ۰۸ بیروت ۲۲ـ۸-۸ بیروت.

الغرب باهمال ابران

ماكعوفرن يدعو

لاستئناف مناقشة

معلمدة « سالت »

وبقاء البشرية •

بختيار يتهم

اتهم الدكتور شابور بختياررثيس وزراء ايران السابق حكومات في مقابلة نشرت امس باتخـــاذردة فعل خفيفة ازاء احداث اير ونقلت صحيفة د لو جورنال دوديمانش » عن الدكتور بختيار نجا باعجوبة من محاولة اغتيـــالقبل اسبوعين عندما اغار مسك على منزله في باريس قوله : ان الغرب لا يفعل شيئًا على الرغم من الله استفاد من بلدنا الفقير لمدة ٣٠سنةوايران هي دائما التي تقدم الايام القليلة الماضية اعدم ضباطصفار مع أشفاص أخرين بعب اتهامهم بتهم لا معنى لها • ولقدكانت ردة فعل الغرب ضعيغة كان هناك ردة فعل •

ناشد السناتور الديمقراطي جورج ماكغوفرن مجلس الشيوخ الام

أمس استئناف مناقشته لعاهدةالحد من الاسلحــة الاسترات

وقال في بيان بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لالقاء القن

واضاف يقول انه اذا تعذر البدءبهذه المناقشة قبل انتخاب

الرئاسة في الخامس من تشريبن الثاني فيجب على مجلس الله

وكان الرئيس كارتر قد ارجامناقشة المعاهدة في اواثل هذا ا

ان يجعلها اول موضوع له بعـــدالانتخابات مباشرة •

بسبب التدخل السوفياتي فسي افغانستان

الذرية على ميروشيما ان معاهدة « سالت - ؟ » ضرورية لامن

الاثنين } آب

نتانج	المناة الاحد ٢ - ٨ - ٨٠
الشوط الاول	۱٤٠٠ ﻣﺘﺮ : ﻧﻠﺨﻴﻞ ﺍﻟﺘﻲ ﻋﻤﺮﻫﺎ ﻧﻼﺕ ﺳﻨﻮﺍﺕ ﻭﻟﻢ ﺗﺮﯾﺢ ٠ ﴿ _ ﻓﻴﺮﻭﺯﺓ (ﻋﺒﺪﻩ) ١١٠ – ١١٠ ٢ _ ﺍﺑﻮ ﮐﺒﻴﺮ (ﻳﻮﺟﺎ) ١١٠ ٣ _ ﺷﻄ ﺍﻧﻌﺎﺝ (ﻋﻤﺎﺩ) ١١٠ ٤ ـ ﺑﻨﮑﻮ (ﺧﻀﺮ) الوقت : ﺩﻗﻴﻘﺔ ﻭ ﻋﺌ ﺗﺎﻧﻴﺔ ﻭ ٤ اخماس ، ﺭﯾﺢ ﺑﻄﻮﻝ ﻭﺑﺒﻌﯿﺪ .
الشوط الثاني	۱٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عجرها اربع سنوات ، الحي عجرها اربع سنوات ، الحي المناز (سعد) ٢٧٠ ـ ١٤٠ - ١٤٠ - ٢٠٠ ـ ٢٠٠ - ٢٠٠ كايد (نصرت) ٢٠٠ كايد (نصرت) ٢٠٠ كايد (سليمان) الوقت : دقيقة و ٧٤ تانية و ٢ اخماس ، ربع بثلاثية اطهوال
الشوط الثالث	۱۲۰۰ ﻣﺘﺮ ۽ ﺑﻠﻔﻴﻞ ﺍﻟﺘﻲ ﻋﺒﺠﺮﺳﺒﺎ٣. ﺗﻼﺕ ﺳﻨﻮﺍﺕ ﻭﻟﻢ ﺗﺮﮐﺶ ﺑﻌﺪ ٠ ١ – ﺍﻟﺨﺎﻝ (ﻳﻮﺟﺎ) ١٤٠ – ١٢٠ ٣ – ﺷﻮﻗﻲ (ﻋﺒﺪﮦ) ١٥٠ ٣ – ﻫﻼﻝ ﺍﻟﺠﺰﻳﺮﺓ (ﺑﻴﻄﺎﺭ) ١٥٠ ٤ – ﻧﻴﺎﻧﻲ ﺍﻟﺴﺒﺮ (ﻓﺎﺭﻭﻕ) ﺍﻟﻮﻗﺖ : ﺩﻗﻴﻘﺘﺎﻥ ﻭﺷﻼﺕ ﺷﻮﺍﻥ : ﺭﺑﺢ ﺑﺒﻌﻴﺪ ﻭﺑﺮﺍﺱ ،
الشوط الرابع	۱۳۰۰ متر ، لخیل الدرجة انتائثة المسنة ، المسنة (جوزیف) ۲۰۰ – ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰
-	

١٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المستة ١ - طاوي السهل (يوجا) 12. - 17. ۲ ــ زينة (ديب) ۲۰۰ ٣ - المكفول (مخايل) ٢٣٠ ٤ - امل لبنان (فريد) الوقت : دقيقة و ١٠ ثوان وهمس ربح ببعيد ويبعيد ، ١٦٠٠ متر ، هنديكاب لغيســل الدرجة الثانية والاولى • ١ - اتحاد (فاضل) ١٥٠ - ١٩٠ ٢ - عدلان (جوزيف) ١٨٠ ۲ ـ قاشوش (ناصر) ۱۷۰ ٤ - كلين (خضر) الوقت : دقيقتان ودانيسة و ٣ أخماس ، ربح بطول ونصف وبطول

الشوط الاول : فيروزة علــــى ابوكبير ١٢٠ الشوط الثاني : بنت العز علي هرایب ۲۲۰ الشوط الثالث ؛ الخال على شوكى 01. الشوط الخامس : طاوي السهل على زينة ٦٦٠ الشوط السادس : اتحاد علستي عدلان ۲۷۰

الشوط الرابععلى الشوط الفاعس بادیشاه علی طاوی السهل ، واعطت لیرتهما ۲ لیرات و ۲۰ قرها ۰





الوفد الاميركي في طوكيو أثناء الامتفال التأبيني لرئيسس الوزراء

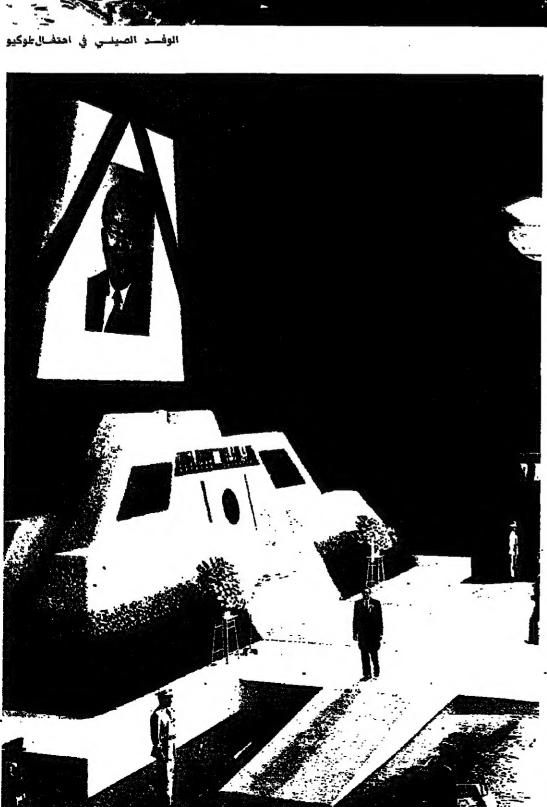
كان للقاء الذي تم بين الرئيس كارتر والزعيم الصيني هوا كوفينغ في طوكيو خلال الشهرر الماضي اهمية سياسية خاصة، وكثرت التساؤلات مول النتائج التي سيسفر عنها على صعير الوفاق الدولي واعادة خلط الاوراق والمسادلات الدولية ، .

الدوليسة ، .
ويقول الخبراء في العلاقات المبينية ـ الاميركية
الجديدة أن لقاء الزعيمين كارتر ـ وفينغ أن يؤدي
الى قيام علف مبيني اميركي جديد ، خصوصا بعد
التطورات في افغانستان ،
والبرهان على ذلك قول جودي باول التاطق

الرسمي باسم الرئيس كارتر ان الزعيمين متفقان على استراتيجية واحدة حيال التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان واجتياح كمبوديا من قبل الفيتناميين يدعم من حكومة الكرملين و تم اللقاء في طوكيو اثناء الاحتفال التأبيني لرئيص الوزراء اليابائي الرامل اوهيراً وخسرج الرئيسان بعد أن عرضا الارمات الدولية الكبرى مبيعها متفقين في الرأي حول وضع استراتيجية سياسية (وعسكرية) واحدة تجبر السوفيات على الاحكفاء وعدم التوغل في مزيد من المفامرات العسكرية على حساب الوفاق الدولي و



الزعيمان الاميركي والصيني ثناء اللقاء



كارمر أهام قبر أداورا

































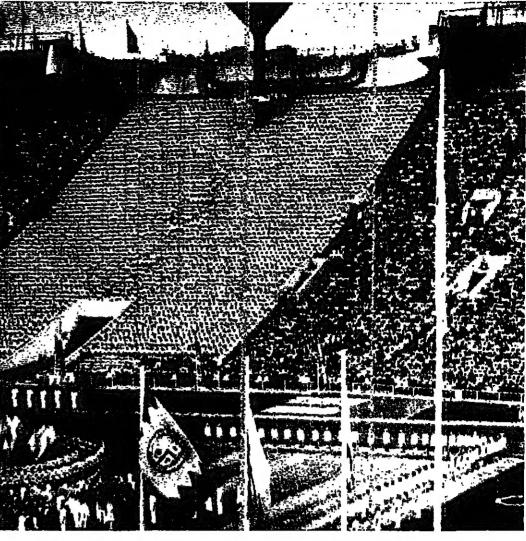


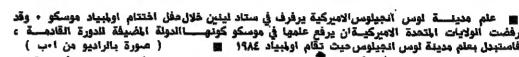


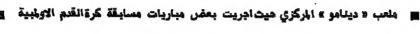




الاثنين } آب ٨٠







(صورة من نوفوستی)

اقطات من الاولمبياد

مع غروب الشمس ، اختتم آمس في سناد لينين بموسكو حيث تجمع عشرات الالوف مسز المتفرجين ء الدورة الثانية والعشرور

ولوحظ خلال حفل الختام وجود 11 عنما اولمبيا بين اعلام الدول المشارك واثنى فصلت عدم رفع اعلامها كجز من حملة الاحتجاج على التدخ

يين ۽ غاب ممثلو عدة

وبعد ذلك ، جرى رفع علــــم مدينة لوس انجيلوس الاميركيةالتي

ستستضيف الدورة القادمة للإلعاب

الاولمبية في عام ١٩٨٤ ، وذلك السي

جانت العلم اليوناني والعلم الاولمبي

وقد هل علم نوس أنجيئوس مكبان

علم الولايات المتحدة بسبب رفيض

هذه الاخيرة لان يرفع علمها فسي

موسكو قبل انسداب السوفيات من

وقد ودع الدب ﴿ ميشا » الجمهور

الغفير بدمعة حزينة ثم انطلق في

جو العاصمة السوفيانية تحمله

للبِّلُونَات نحو الغَضَّاءَ ٱلواسع • :

للحازمية بكرة القدم

هَارُ قَبِلَ ظَهِرِ أَمِسَ عَلَى مُلْعِبُ

الجمهور فريق براعم راسينسغ المارمية على فريق لا ايتيان »

وتعادل بعد ذلك فريق راسينغ

الحازمية مع فريق نلاي البرج الرياضي ١ - ١ · سجل للحازمية

دافيد خوري وللبرج احمد حيدر

وقاد المباراة عبدو حداد

الياباني باسوتسون

يفوز ببطولة العالم

لوزن خفيف الريشة

غاز الياباني باسوتسون مساء

أهس في ديترويت ببطولة العالم

لوزن خفيف الريشة في الملاكمسة

عندما تخلب على البورنوربكسي

صمويل سرانو بالصربة القاصية

في الجولة السادسة مما السار

وجدير مالذكر أن البورتوريكسي

لم يخسر اية مباراة منذ سبع

سنوات وحصل على اللقــــب

بفوزه على اللاعب الفليبيني بس

فيلافلور في مشرين اول ١٩٧٦

وكان في عباراة أمس فالسسرا

بالنقط عندما توصل اليابانسس

الى لكمه على هكه الايمــــن

تعادل نسور الحدث

دهشة الجميع ،

الدورة باصابتين لصفر

غوز وتعادل

للالعاب الاولمبية .

افغانستان

افغانستان .

اختتمت امس فالعاممة الموفياتية الدورة الثانية والعشرون للالعاب

نتائج اليوم الاول لدورة برمانا بكرة المضرب

اسفرت مباريات اليوم الاول من دورة كأس ديوز وايت ليبـل بكرة المضرب التي ينظمها نادي برهانا الرياضي عن النتائــــج التالية:

مباريات مقابل لا شيء ٠ فقـــد تغلب سمير ناميف (خريجي الاميركية) على محمد على حسن (زحلة) 7 - 1 ، 7 - 7 وبيار نعيم (خريجي الاميركية) على ابراهیم شهاب (زحلة) ۲۰۲۱ ٦-١ وفي الثنائي ، فاز سمير ناصيقا وبيار تعيم على محمد علي حسن وابراهيم شهـــاب · (1-7) 2-1) • (1-1)

بمبآراتين مقابل مباراة واحدة فقد تَعَلَّبُ سامَيَ مرقده (تعاضد) على جورج زبوني (يخوت) ۷-۵ ، ۱–۱ وجان بیار زبونــــي (یخوت) علی ودیع فــــواز (تعاضد) ۲-۲ ، ۷-۵ ، ۲<u>-۵ م</u>فر وفي الثنائي ، فاز مرقده وابــو الروس (تعاضد) على جـورج وجان بيار زبوني (يخوت) • □ فوز نادي برمانا كونتــري كلوب على نادي الفولف بتـــلات مباريات مقابل لا شيء ، فقـــد تغلب فایز اسعد (برّمانا) علی وكميّل اسعد (برمانا) علــــى تشارلی حمصی (غولف)۲ـصفر آ-(وفي الثُّنَّائي ، فاز فايــز اسعد وبيار حايك (برمانسا على سمير فارس وعواد (غولف)

. 5-7 (5-7 📋 قوز نادي برمانا الرياضيي على نادي ضهور الشوير بثلاث مباريات "، فقد تغلب صباح باز (نادي برمانا الرياضي) على وسيم حلبي (ضهور الشويسر) 7- أ ، 7- أ وفاز رالف طويسل (نادي برمانا الرياضي) علـــى عماد تشريف (ضهور الشوير) ٣-٢ ، ٢-١ ، ٢-١ ، وفي الثناثي فاز رالف طويل وايلي أســـود (نادي برمانا الرياضي) علــي عماد شريف ووسيم طبسي (صهور الشوير) ١-(، ٤-١ ،

اما بالنسبة لليوم الانسسين فسوف يلتقي نادي التعاضد مع نادى البرزة عند الساعة الثانيسة على الملعب رقم ١ • وفي تقسس الوقّت يلتقيّ نأدي الغُوّلف مسعّ نادي اليخوت على علمب رقم ؟ •

عصة الاسد من الميداليات · ويــدا واضعا في تلك الدورة تأثير المقاطعة وكانت ضد السوفياتي بيوت نحواً من ٦٠ دولة ترفض المشاركة في الاتعاب ، ويعض الدول التسي شاركت أرسلت فريقا غير متكامل كانت مشاركته رمزيــة ٠ ويتمسك الاتصاد السوفيات

بالأرقام القياسية العالمية الست والثلاثين والاولمبية الثلاثة والسبعين والاوروبية التسعة والثلاثين ، كدليل على رفعة مستوى الالعاب بالرغم من كون المنافسة غير متكافئة في بعض المسابقات ديث ظهـــرت السيطرة السوفياتية جلية بغياب الاميركيين واليابانيين والالمسان

الغربيين • النجم المتفوق

ولم تشهد الدورة الأفيرة للالعاب الاولمبية بروز نجم متفوق كما في اولمبياد ١٩٧٢ حيث استأث الاميركى مارك سنيتز والسوفياتية اولغا كوربوت بالاضمواء ، او في اولمبياد ١٩٧٦ بمونتريال حيث برزت عدة أسماء كناديا كومانشي ولاس فيرن والبرتو خوانتورينا

اللحظات

واللعظات المثيرة فاولمبياد موسكو كانت فوز العداء الاثيوبي ميروتس يفتر بسباقي الخمسة الآف متسر والعشرة الأف متر ، وتعطيمالسباح السوفياتي سالنيكوف للرقس القياسي العالمي للسباهة المرة لمسافة معمر متر ، وفوز الفنلنسدي بُرتي كاربينن بسباق الزوارق • أُرتي وقد تألق في سباقات المسافات المتوسطة العداءان البريطانيسان سيما ستيان كو ، الفائز بسباق الالف وخمسمئة متر ، وستيسسف اونيت الفائز بسباق الثمانمائسة متر • وكانت التوقعات بمعظمها عن اهتمال فوز أوفيت بسبساق الالف وخمسمئة متر وفوز كو بسباق الثمانماكة متر •

وفي سباق الثلاثة الاف متسسر موانع ، كان العداء التانزانسي فيلبرت بايي متقدما باقي منافسيه بعوالي ٢٠ مترا ، الا أنَّ البولونسي برونيسلاو ماليلوفسكي ، وهـــو صاحب خبرة طويلة في سباقــــات صاحب حبره سريب ي ... الموانع ، عاد فتقدم على بايي في الدورة الافيرة وأهرز الميحاليي وقد اتسفت مسابقات القفسية

المتعددة ، العريض والعالي والعالي بالعصا ، بتسجيل رقمين قياسيين عالميين هما ٥٧٨ سئتيمترا فـــــى القفز العالى بالعصا و ٢٣٦ سنتيمترا في القَفْرُ القَالِي •

وفي مسابقة البنتاتلون ، كانت الاضواء من نصيب الانسات اذ حققت السوفياتية نادزدا تكاشنكو رقما قياسيا عالميا يبلغ ٥٠٨٦

وفي الملاكمة ، غال الكوبي تيسو فيلو ستيفنسون ميداليته الاولمبية الثالثة لكن من غير أن يزينهسا

ـ الاتماد السوفياتي . المشهورة بل اكتفى بعرض باهت البطل بالكاد فاز بنهايته على بيوتر ٠ الاتوي والمعلوم ان تيو فيئو فاز مرتيسسن ببطولة العالم للهواة •

أما فاسيلي الكسييف ، السدى ولولا غياب الأميركيين ، النين كان نجم بطولات رفع الاثقال العالم ، فقد العالمية واقوى رجل في العالم ، فقد حصلوا على خمس ميداليسمات الملاكمة عام ١٩٧٦ ، لما كانالكوبيون فسر امام مواطئسه سلطان رفمانوف قد انتزعوا ُست ميداڻيات ڏهبيـــة ٣٠ عاما وننك بسبب اثار حادثــة في الملاكمة في اولمبياد موسكو • وقعت له غلال العام الماضي •

البطاء المطلق

واحتراف وقد حصد بطل الجمباز السوفياتى وفي مسابقة كرة القدم ۽ ظلـــت الكسندر ويتياتين ثلاث ميداليات السيطرة الاولمبية للدول الشيوعية فهبية _ وآحدة كبطل مطلق للأولمبياد ميث لا يوجد نظام اعتراف فيظل واحدة لجهاز العلق وواحدة كعضب كبار نجوم الكرة هواة تحق لهــم المشاركة في الالعاب الاولمبيــــــة في الفريق السوفياتي ـ واربـــعُ ميداليات فضية ـ واحدة علــــى باستثناء من شارك منهم فيبطونة. حصان الملق ء واحدة على حصان كأس العالم • فقد شارك مثلا في القفر ، واحدة على العارضية ، وواحدة على المتوازيين ـ وميدانيــة برونزية في المركّات الارضية ، وفي مسابقة رفع الاثقال ، تـــم

ستة لاعبين من الذين احرزوا المركز الجدول النهائي للميداليات

اقيمت في الاتماد السوفياتي واستغرقت احداثها ١٥ يوما • وفيما يليّ

انتهت امس رسميا العاب الدورة الاولمبية الثانية والعشرين التي

ر ــ حي			1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	7 15		القَاتُمة ٱلنهائية للميداليات :
برونزية	فضية	ذهبية	الدولسة
27	79	٨٠	الاتحاد السوفياتي
25	77	£Υ	المانيا الشرقية
14.	17	,	بلفاريا
٥	Y	Ÿ	کویا
٤	7	Å	ايطاليا
10	1.	Y	المجسر
17	7	1	رومانيا
۲	Ŷ	4	فرتسا
9		0	بريطانيا
10	12	٢	ا بولندا
٦٠	7	7	السويد فنلندا
٤	3	۲	
۹ ٤	7	۲	تشيكوسلوفاكيا
	7		يوغوسلافيا
0	5	ŗ	استراليا
ſ	3	٢	الدينمارك
2.	-	r r	البرازيل
f	-		أثيوبيا
-	=	ŗ	سويسرا
٢	7	3	اسبانيا
1	٢	3	الثمسا
٢	-	3	اليونان
-	-)	بلجيكا
-	-	3	الهنيد
_	_	,	زيمبابوي
f	7	_	كوريا الشمالية
5	٢	_	منغوليا
_	5 ·	-	تنزانيا
	3	•	المكسيك
5	3	_	هولندآ
3)	_	ايرلندا
_	,		فنزويلا
_)	_	ا اوغندا
7	_	_	جامایکا
3	_	_	البنان
	-	_	فمياثا

الثالث في البطونة الاوروبية الاخيرة

بايطالياً . واتسمت المباراة النهائية علىي الميدالية الذهبية بالعنف والخشونة هما اضطر الحكم الى طرد لاعبيس وتوجيه خمسة انذارات •

المدالية الذهبية الاخرة فاز البولوني جـــان كوفاليتش

بأخر ميدالية تنهبية في السدورة الثانية والعشرين للالعاب الاولمبية وذلك بعد فوزه بالمركز الاول فسي مُسابِقَةً قَفْرُ ٱلسدود • وبدُلك اصبح اول أوروبي شرقي يفوز بهذا السباق منذ ٥٢ عاما • وكان اهر اوروبسي شرقي هـو التشيكوسلوفاكي فرانتيمنك فينتورا الذي نال الميدانية الذهبية عام ١٩٢٨٠٠ وقد امتطى كوفاليتش (١٩٤٨ما)

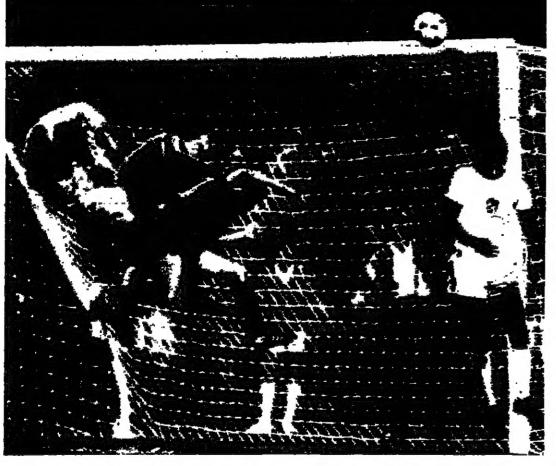
وهو رقيب في الجيش البولونسي ، الجواد ارتيمور وعمره (١ عاما وهل ثانيا السوفياتي نيكسولاي كورونكوف (٢٣ عاما) على الجواد أيسبادرون ـ تسع سنوات ـ فنال المينانية الفضية ، وتلاه المكسيكس جواكيم بيريز هيراس (٤٢ عاما) على الجواد ايموي .. تسع سنوات .. ونال الميدانية البرونزية

وقد اتممت مسابقات الفروسيسة بالهزالة أجمالا بسبب مقاطع اتعادات عدة ، تضم كبار ابطسال المسابقة ، للانعاب الاولمبية كجرء من دملة الاحتجاج على التدفيل العسكري السوفياتي في افغانستان، الاولمبيأد

النظيف

اعلنت اللجنة الاولمبية الدوليسة امس ان كافة الافتباراتالتياجريت على الرياضيين دلت أن أعداً منهم لم يتناول المواد المنشطة قبـــل اشتراكه بالمسابقات في الالفساب الاولمبية •

ألا أن أهد القبراء البريطانيين في حقل المواد المنشطة وهو البروفسور ارنولد بيكيت ذكر بأن نوعاً مسنّ



■ لاعبان تشيكوسلوفاكيان يشكلان خطرا داهما على المرمى الالمالي الشرقي في المباراة النهائية بمسابقة كرة القدم و وانتهت المباراة بفوز تشيكوسلوفاكيسا (1 ـ صفر) واحرازها الميدالية الذهبية ، امسا المانيا الشرقية فقد نالت الميدالية الفضية (صورة بالراديو من ١٠٠) الهرمونات الموجودة عادة لدى كـــل

الرجال والممكن زيادة فعاليتها

بواسطة هادة تستوستيرون ظلتغير

قابلة للكشف من قبل السلطيات

المشرفة على منع تعاطي المسبواد

وتوقع الغبير البريطاني ارنوليد

بيكيت أن تتوصل المختبرات الـي

كَشَفَ متناولي هذه المادة وذلك خلال الاشهر القليلة القادمة ،

أعلن الملاكم الكوبي تيوفيك

((تيوفيلو)) : سافوز

بالاولبياد الرابع

الاولبية الثسالث عندما احسرز المينالية الذهبية في الملاكمة للوزن الثقيل انه سيغوز بالبطولة الرابعة

خلال الاولمبياد القادم عام ١٩٨٤ . وقد ذکر ستیفنسون ـ ۴۸ عاما ـ في مؤتمر صحفي انه سيشاركببطوئة العالم في عام ١٩٨٣ ومن ثم يباشر الاستعداد لاولبياد ١٩٨٤ ٠ وردا على سؤال حول سبب ضعف

مستوى مباراته النهائية فسيد السوفياتي بيوتر زايف ، قــال ستيفنسون ان ساعده الايسر كان مصابا لذلك لم يتمكن من تسديـــد ضربات قوية بيسراه خلال المباراة،



 البطل الاطاني الشرقي ديتمارلورنز الى اليمين بعد غوزه بالميدائية الذهبية في بطولة الجيدو المفتوحةلكل الاوزان ، وذلك بعد تغليه على الفرنسي أنجيلو بايرزي الذي بالالفضية 🖺 (صورة بالراديو من ا.ب)

وبيغ بوس بكرة القدم على ملعب بلدية العدث تعادل أمس الاحد بكرة القدم فريسق بيغ بوس مع غريق نسور الحدث باعتاية واحدة لكل منهما سجل النسور عبندو هسداد ولبيغ بوس أهمد عيسي •

ن ۽ کب ۱۹۸۰























































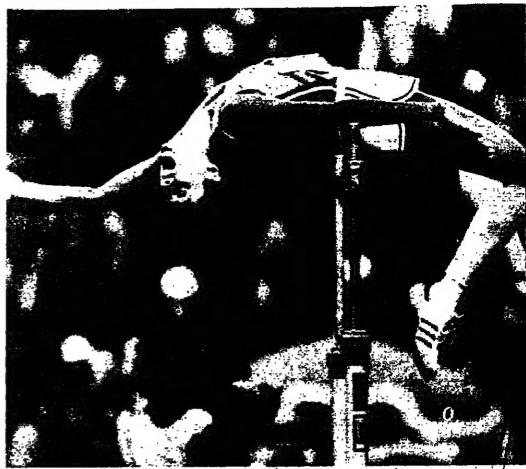












ع الْإِيطَّالِية مسارا سيميونســي تمجل ١٩٧ سنتيمترا في مسابقةالوثب العالـــي للالسات وتم أيدالية النهبية الاخيرة في حياتهااذ قررت الابتعباد لهاثيــا عــــنَّممابقات العاب القوى ■



اجتداع بين لاعبات الفريق السوفياتي لكرة السلة قبيل بداية المباراة ضد منتخب بلغاريا للانسات ، وتبدو بين اللاعبات العملاقة جوليانا سيمينوفا (٢٨ عاما) التي يبلغ طولها ٢٠١ سنتيمترات ووزنها ١٢٥ كيلوغراما



◄ البطلة الايطالية سارا سيميوني ترفع الميدالية الذهبية التي فازت بها مسابقة القفز العالي للإنسات • وقـد قررت سارا ، التي لم تحطم رقم القياسي العالمية : الابتعاد عن المسابقات الرياضية العالمية .



ا العداء التانزاني فيلبرت بايي لذي أحرز الميدانية الذهبية في باق الثلاثة الأف متر موانع قاطعاً لمسافة بثماني دقائق ٢١ ثانية وع



■ مسعفان سوفياتيان يعينانالعداءة نسادردا تكاشئكو علسىانوقوف بعد اجتيار خط النهاية في سباق العدو لمسافة ١٠٨٠ متر ضمن المسابقة الغماسية (بنتاتلون) «وقد حصلت نادردا على ٥٠٨٢ بقطة





■ مشهد من مباراة المصارعةالرومانية بسين البولولي الدريسة سويرون والسوفياتي روزو لفئة ١٨ كيلو غراما ٠ وقد اسفرت المباراةعن فوز روزو بالميدائية الذهبية إسوبرون بالميدائية الغُمْنية • أما البرونزية فنالها السويدي لارس ايريك سكيولد



بشأن الدركات التي قدمتها على العارضة • وقد اعترضت مدرب... الفريق الروداني على قرار الحكام لكن الحكام ظلوا عند موقفيم • وكانت النتيمة ان حصلت يلينانافيدوفا (الاحساد السوفياتي) على الميدالية الذهبية ، ونالست كرمانشي الميدالية الفضية 🔳





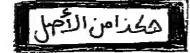
لاعبتان مبن الفريق المجري بكرة السلة تحاولان منع العملاقة . إفياتية جوليانا سيمينوفا من التقدم بالكرة ، لكسن مصاولات يات لم تمنع فريق الاحسات الميوفيات مسن الفوز بالمساراة



ا الفائزون التلاثة الاول بسباق المئة متر عدوا للرجال وهم (من اليسار الى اليفين) كوبي سيلفيو ليونارد (ميدالية فضية)، البريطاني الان ويلز (ميدالية ذهبية) البلغاري بيتار بتروف الذي الل الميمالية البرونزية



الفائزون الثلاثة الاول بسباق المئتي متر درة للرجال وهم (من اليسار الى اليمين) : السوفياتي الدريه كريلوف (ميدالية ففية) والاوسترالي أدريه كريلوف (ميدالية ففية) والاوسترالي غرايم بروير (ميدالية بروازية)





📰 الفَائزَات الثلاث الاول في سباق المئة عتر ظهرا للانسات وهن (هن اليسار الى َ الْبَعِينَ ﴾ : اينا كليبر ﴿ مُيدالِّيةَ فَضَية ﴾، ريكًا رأينيش ﴿ مَيْدَالَيْهُ فَهَبِية ۗ ﴾ وَبِتراً رايدل ﴿ مَيدالَيْةَ برونزية ﴾ ■

تحدثت الصحف الإسرائيلية أمس عن قضيحة تورط فيها عدد مــن كبار الضباط اتهموا بأخذ رشاوى من الزعماء في اوساط الجريمة في

ولم تعلن اسماء مؤلاء الضباطكما مو معتاد قبل الانتهاء مسن

التحقيق الذي أمر به المنسرالرافاييل ايتان رئيس اركان هرب

الجيش ، وعلم من مصدر عسكري مسؤول ان الجنرال ايتان قد أهال

ومضت « يديعوت أحرونوت «تقول انه تم تسليم ملف القضيــة

للمدعي العام العسكري ، وقالت ان التحقيقات أنسرية مستمرة منذ عدة

اشهر اثر تسليم رسالة من جندي كشف انشطة هذا الضابط السدى

وأضافت الصحيفة الاسرائيليةأن صورا فاضحة لهذا الضابطولفيره

متورطين في هذه القضية وتظهرهم بصعبة عانيات ، قد التقطت لهم

خَلَالَ حَفَلاتَ عِنمِيةَ جِمَاعِيةً تَقَامُ فَيُفْنِقَ يَمِلُكُهُ شَخْصَ تَرِدِدَ اسمَـــهُ كثيرا بومغه زعيما للجريمة المنظمة في اسرائيل •

احد هؤلاء الضباط وهو برتبة جنرال اواء الى الاستيداع

بعر الصالات نقي الدين المكتفة

قدم خدمات في مقابل رشاوي •

انهام ضباط اسرا بليان

الرئيس المكسيكي يعلن رفض

ادان الرئيس المكسيكي خوسيه لوبير بورتيلو امس الاول في هافانا ه الاحلاف المقدسة n وجمَّيع انواع الهيمنة التي يعتقد انها تشكـــل عقبة امام الاستقــلالُ السياســي والاقتصادي لبلاد المنطقة • وكان بورتيلــو يدلــي بهــده التصريحات عشية مغادرته كوبا في طريقه الى نيكاراغوا امام حوالىينصف مليون شخص جمعوا فسي

واعرب رئيس الدولة المكسيكية عن اعتقاده بان اختيار الطـــرق المختلفة لا يمول مطلقا دون عقد صداقة وتعساون وتفاهسم ، وأن المصالح الافرى هي التسي تفرق وتستفل بلاد المنطقة • وادان من جهة اخرى « المرب الباردة » وسبأق التسلح • وكان الرئيس كاسترو قد اشاد سلفا بالرئيس المكسيكي مشــ بصفة خاصة الى بساطة ونكساء ضيفه • وكان الرئيس الكويي قد اكدايضًا ان المكسيك بفضل سياستها الخارجية وموقعها الجغرافي المتاخم للولايات المتحدة ، تحتسل موقعسا رئيسيا في الدفاع عن مصالح شعوب المنطقة •

المدير المسؤول بدير التحرير يشأل رعد

لبراهيم خوري

حامعة النصرة

بورقيية: لا سجناء

سياسيين في تونس

قال الرئيس التونسي العبيب

بورقيبة أمس انه لم يعد هنساك

اي سجين سياسي في السجــــون

التونسية بعد ان تم يوم الجمعسة

الماضي اطلاق سراح زعيمين نقابيين

كانا يقضيان احكآما بالسجن اثر

اضطرابات شهر كانون الثاني سنة

وقال الرئيس بورقيبة الذي كان

يتحدث بمناسبة عيد ميلاده السابع

والسبعين انه لا يعتبر بين السجناء

السياسيين مجموعة من ١٨ رجــــــلا

اعتقلوا منذ هجوم الثوار في شهـــر

كانون الثاني الماضي ضد مدينسة

قفصة الجنوبية • وكانت تونس قد اتهم الجماهيرية الليبية بتنظيم الهجوم وهو اتهام نفته حكومة طرابلس

تصدر عن دار الصياد

ينهي زيارته رشاوى من أركانُ الجرعيَّة المنظَّمَّةُ

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الوزير الفرنسي قوله انه بحث مع المسؤولين العراقيين في سبل تمتين انعلاقات الاقتصادية والتجارية في اطار اعمال اللجنة المشتركة بسين البلدين والقضايا الدوليسية ذات

وكان الرئيس العراقي صسدام حسين قد استقبل السيد دينو مساء امس الاول •

الي بغداد

غادر بغداد امس جان فرانسوا دينو وزير النجارة الفارجية الفرنسي في ختام زيارة للعراق استغرقست

الاهتمام المشترك •

الادارة العلبة والتحرير

المازمية ص-ب ١١٨ و١٠١٨ ٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة)

201700 (اربعة خطوط مكررة أ

دائرة الإعلامات المركز الرئيسي : المازمية یکتب بدارو ـ ت : ۱/۱/۲۰۲۰۸۲ مكتب الروشة ٢٢٧٥٢٨

الاشتر أكأت ق لبنان ۲۰۰ ل ل المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل. ل. في الخارج ٢٢٥ ل. ل.

الجوت الأصفر في الحال •

انفاق مبدئي مان الحكومة الهذ

والمتردين في ولاية اس

وافق المدرضون الذين يتزعمهم الطلبة ضد المهاجرين الا ولاية اسام الهندية علسي اجراء معانثات تمهيدية بهدف

النزاع الذي استغرق عشرة اشهربينهم وبين المكومة المرك

امفال عاصمة ولاية مانيبور المجاورة في أا أبَّ ، في الوقت الذُّو

امعال عاصمه ولايه ماديبور المجاورة إلى الب في الوهات الذي فيه على المظر المفروض علي عادرات النفط من اسام و الدولة ٥٣٠ مليون دولار منذ كانون الثاني • وقد أسقرت المداث التحريية في الإجانب في الولاية عر اكثر من ١٨٠ شفصا وتشريه دالالوف من اللاجئين . . في المصار المقروض على النفط مي واقوى سلاح لدى الطلبة لا -

تنتج ،٠٠٠ ١١٠ برميل في اليــوم وهو لصف انتاج الهند مر

واعلن اتحاد طلبة اسام واحدى المنظمات السياسية المدلي

تسائد حركة الطلبة اله سيت مرفع العصار المفروض علم

obsessing as a segretaria segretaria

فيه مسألة نوزيع المعونه

هذا الموقف المتأزم والتوصل

حل للمشكلات الذاصة به .

يتخلون عن تنظيم

« الاخوان المسلمع

ذكرت الصحف السورية ال ١٩٢ عصوا بجماعةً م

« الاحوان المسلمين » قد أ

عن هده الجماعة السرية م

۷ تموز الماضى ، تاريخ ۵

القانون الذي ينص على تو

عفوية الاعدام على كل من ا

وبحي هذا القانون بالله

على استثماء من العاعدة باا

« للاخوال » الدين يصلم،

انفسهم للسلطات ذلال شو

دمشق ـ ا

لهذه الحمامة •

واحد

١٩٢ عضوا

ھاتوي ــ ر

المدنيين الكمبوديين

ثاتش طلب منه بذل الحميدة للمساعدة على الته

واعلن ذلك زعماء الطلبة الذين سيجتمعون مع السلطات و

اجعلوه اكثر حصائة من المجوهرات ٠٠

الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت كان كمن يقرأ صفحا السَّتَقِبُلُ القَريبُ ، والقَريبُ جدا ، عندما قال ـ لا خطر على الخليج من القوى الخارجية • الخطر سيأتي من الداخل حتى القوى الخارجية انَّا أرادت التسلل فلن تهاجم ، وانما سُتثير القلاقُل

ولكن هذه الرؤية الواضحة من الناحية النظرية لم. يصاحبها تفطيط وعمل في مستوى أهميتها وخطورتها ، لا على الصعيد الكويتي ولا على حتى حادث دار * الرأي العام * قيل أن الخارجية الكويتية حذرت منه

أياً كَانِ الْامرِ هُلَا فَائدة مِن البِكاء على اللبن المسكوب • • ويبدو أن السلطات الكويتية قد امسكت بيدها الان زمام الامور بعد أن اشار مسؤولون كبار في الدولة الى بعض التقصير في النطاق الامني ، وبعد أن أُحيلُ ٢٨ ضَأَبِطا أَمنيا على التقاعد في سَابِقة لا مثيل لَها لوضع الجهاز الامني في مستوى الاستنفار العام الذي تمر به المنطقة •

ليس هذا هو المقصود من حديثنا هنا ٠٠ ما أردنا التطرق اليه هو التباطؤ والتريث الذي لا مبرر له في حركة التنسيق الخليجي ، حتى في القضايا الجوهرية والمسيرية .٠٠ هنذ أن وقع الانقلاب اليساري الاول في افغانستان والمؤشرات تشير الى اقتراب الْخَطر من الخليج •

ثم بدأت ملامح الثورة ضد نظام الشاه ٠٠ ثم أخذ عرش الشاه يهتز بشكل خطير خلال عام ونصف العام وهي فترة كافية لاتضاد خطوات كثيرة على صعيد العمل الخليجي

بدل ذلك كان البعض في الخليج عندتُذ يتحدث عن « التضامن ، مع شرعية نظام الشاه بينما كان الواجب يحتم الدعوة الصريحة لتضامن الشرعية العربية ضد مختلف الإخطار 🕶

وانتصرت الثورة الايرانية ، بكل ما للثورات من مضاعفات وتحديات ٠٠ الامن الخليجي ٠٠

ومرة أخرى بدل القيام بعمل جدي لحماية المسير المشترك ، انشفات المنطقة وصحافتها واعلامها وشبابها بمسألتين المسألة الاولى الدعوة لمقاطعة الدورة الاولمبية في موسكو ١٠٠٠ والمسألة الثانية تكوين اللجان الشعبية لجمع التبرعات لافغانستان

هذه الحماسة ١٠ وهذه الجهود لو وجه جزء منها للتقريب بين شعوب الخليج نفسها ، وبين حكوماته ومؤسساته لكنا حاربنا الفطر بشكل أفضل من محاربته في أولبياد موسكو وفي ما وراء جبال الافغان •• وكان الخطر في البداية سياسيا أكثر من كونه أمنيا ٠٠

ومقابله كان هناك اقتراح ، مجرد اقتراح ، لعقد مؤتمر وزراء خارجية وظل الاقتراح يراوح مكانه رغم محاولات وزير الخارجية الكويتي انذي

كان يتصل أربع مرات في الاسبوع بزملائه وزراء خارجية الخليج لابقاء التواصل انخليجي قائما عبر اسلاك التليفون على الاقل •• ثم تحول الخطر من سياسي الى أمنى مباشر وظهر مقابل ذلك فتكهن بعقد مؤتمر لوزراء داخلية الخليج بدل خارجيته ••

ونؤكد للقراء أن « التكهن » ما يزال قائما •• ويتم درسه بكل جدية · وقد يتم تحويله _ بشكل عاجل _ الى لجنة من الخبراء · · وكل ما نرجوه ان يكون الامن الخليجي أكثر مناعة ومصانة مسن جوهرات بعض أثرياء الخليج في أوروبا • والله المستعان ا

دعا الماخام مثير كاهانا الزعيم السجين تعركة « كاتش » المتطرفة

امس الى سن قانون خاص لطـــرد

الاقلية العربية في أسرائيل والمؤلفة من ٥٠٠٠٠٠٠ شقص •

وقال الحاخام كاهانا الاميركسي

المولد في رسالة منه الى صديَّفُـــةً

« جیروزالم بوست » من سجــــن

الرملة أن العرب الذين يتركون

اسرائيل باختيارهم سيعوض عليهم

عن ممتلكاتهم « آما الذين لا يرغبونُ

في مفادرتهــــا ، فسيطردون دون

وهضى يقول ان خطة من هـــذا

النوع ضرورية لان نسبة السولادة

المرتفعة بين العرب تهدد الدوليسة

الديقمر اطي يدعم كارتر

رفض مسؤولو العزب الديمقراطي

بشدة أمس الغضوع للضغوط

المتزايدة لجعل المؤتمر القوم يي المزبمفتوها لاختيار مرشحالرئاسة

ويتعرض الرئيس كارتر لضغوط

للتنعى عن سباق الرئاسة بسبب

علاقات شقيقه بيلي بالجماهيريسة

الليبية ، غير ان جُون وايترئيس

الحزب اعلن أمس انه سيعارض

اي مداولة لحرمان الرئيس كارتـر

مِنْ احْتَيِاره مرشحا عن الحزب في مؤتمره القومي الذي سيعقد فسي

نيويورك بعد آسوع · واشنطن ـ ر

غير الرئيس جيمي كارتر

رئيس الحزب

مؤتمر عالمي للبيئة في

ذكر في مقر جامعة البصرة امس ان وفوداً من ٢٢ يلدا عربيا ودولـــة اجنبية ستشارك في هؤتمر عالمــــي للبيئة البحرية والثروة السمكية في الخليج من المقرر عقده خلال شهـر تشرين الثاني المقبل · ونقلت وكالة الانباء العراقيسة عن

مصادر جامعة البصرة وهي الجهية التي ستتولى تنظيم المؤتمر ان ١٥٠ بحثاً علميا وصلت الى اللجنــ التحضيرية حتى الان وهي تتناول مواضيع الصخور الرسوبي والهيدروجيولوجيا ، والبيئة الحديثة والقديمة للاحياء الماثية واسبساب هجرتها ع ومصادر الثروة السمكية والمعادن الرسوبية في المسطحات الماثية في الخليج ، ووسائل حمايـة البيئة من التلوث •

واشارت المصادر الى ان المؤتمـر يهدُف ألى مناقَثُهُ افْضَلُ الصَّيـــغُ العملية لاستغلال الثروات الماثيـــة في مياه الخليج ؟ والحفّاظ على البيئة البحرية من التثوث ، بما يدعم خطط التنمية القومية في العالم العربي • البصرة _ ر

> نسف جسرين في فانواتو

آعلن بيتر توروكوتو السكرت تد استخدموا الديناميت في ذلك •

على طريقين يربطان بين مدينـــة لوجانفيل الرئيسية في الجزيــرة ، وميناء هوج على الساعل الشرقـــي وجزيرة تأتجوا علىالساحل الجنوبي

> انفجار في مكاتب صحفة « الفجر » في القدس

طفيقة •



قالت مصادر البوليس في القدس ان قنبلة انفجرت في مكاتب تحزير صحيفة « الغَجْر » العربية التـــيّ تصدر في القدس الشرقية العربيــة قبل فجر امس مما ادى.الى اضرار

واضافت المصادر تقـــول ان التحقيقات تدور لمعرفة ما اذا كان الذين وضعوا القنبلة هم من اليهود المتطرفين او من اخصام الصحيفة

السكرتير العام للامم المتحدة انسه وماليزيا والدوليسيا والفلبين هسذا الاقتراح ، واقترحت اقامة هـــنه

اوضح عددا من النقاط في المقترحات وكان الدكتور فالنهايم قد اجرى ممادثات استمرت ثلاث ساعات مع

> والصعوبة ، لكننا رغم ذلك حققنا بعض التقدم • وأمتنع عن توضيح قوله •

وكان الجانبان قد تقدما بمقترهات بتعارضة بشأن اقامة منطقسة منزوعة السلاح كخطوة اولسي لتخفيض التوترات بين كمبوديسا

واقترحت دول الهند الصينيسسة وهي فيتنام ولاوس وكمبوديسا اقامة هذه المنطقة على امتـــداد الحدود الكمبودية - التايلاندية •

التوفيق بين المقترحات التيقدمتها دول الهند الصينية واتحاد جنوب شرق اسيا بهدف عل كمبوديا . كمبوديا

نغوين كوثاتش وزيسر خارجي فيتنام بعد وصوله امس الاول الي هانوي وقال في مؤتمر صحفي عقده في

اليوم وتستمر يومين •

التي تحتلها فيتنام وتايلاند • ورفضت دول اتحاد جنوب شسرق

المنطقة التي ستتولى الامم المتحدة الاشراف عليها داخل حسدود وُقَالَ الدكتور فالدهايم ان ثاتش

التى طالبت ايضا باجراء مفاوضات بصورة مباشرة او غير مباهرة بين تايلاند ونظام حكم هينساخ سامرين الذي تدعمه فيتنام فسي فنومېينه . واضاف يقول ائسه سوف ينقبل

هذا الايضاح الى الزعماء التايلانديين خلال زيارته الى بأنكوك التيتبدأ وكان السكرتير العام قد تلقسى

دعوتين منهالوي وبالكوك لزيارتهما لمناقشة الموقف في كمبوديا السدي تدهور بصورة خطيرة عقب هجبوم عسكُري فيتناهي على اراضــــي تايلاند استمر لفترة قصيرة فـــي

مع ثاتش بانها تبادل مكتـــف لوجهات النظر بشأن الموقف بمسا

التي قدمتها دول الهند الصينيسية

بداية الشهر الماضي ، ووصف الدكتور فالدهايممحادثاته

📰 جورج زبوني

🔳 سامی مرقده 🔳 مباريات دورة كأس « ديوارز » للتنس في برمانا امس انتهت الى النتائج التالية أ - فوز فريق الالمناي على فريق زهنه ٢ - صفر •

فقد فاز سمير ناصيف (الالمناي) على محمد علي حسن (زهله) وفاز بيار نعيم (الالمناي) على ابراهيم شهاب (زهله) ٢-٦ :

٢ ـ فوز التعافد على الكسليك ٢-١٠

وفازِ جان بيار زبوني (الكسليك) على وديع فواز (تعاضد) ٣-٣ ،

وفي المزدوج فاز مرقده وابو الروس على الاخوين زبوني ٦-١ : ٢-٦ ،

وفاز کمیل اسعد (برمانا) علی شارل هممی 7 - صفر ، 1-1 ، وفي المزدوج قاز اسعد وهايك علىفارس وعواد ٦-٤ ، ٦ ٠ ع - فور برمانا سبورتنغ على ضهور الشوير ٣ - صفر ٠

وفي المزدوج فاز تاصيف وتعيم على حصن وشهاب ٢٠٠٦ ، ١٠٠٤ ،

فاز سامي مرقد (التعاقد) على جورج زبوني (الكسليك) ٧-٥ :

٣ _ فوز فريق برمانا كانتري عنى الغونف كلوب ٣ _ صفر فقد فاز فايز اسعد (برمانا)على سمير فارس (غولف) 1-3 ،

فاز صباح باز (برمانا ً) على وسيم حلبي ٦ـ١ ، ٣٠٠ ٠ وفاز رائف طويل (برمانا) على عماد شريف ٢-٢ : ٢-٢ ، ٢-٢ . وفي المزدوج فــاز طويل واسعد (برمانا) على علبي وشريف ١-١ :

اعصار « الن »

اعلنت هالة الطوارىء في غراناها بجنوب شرقي جزر الكاريبي عشية وصول اعصار « ألن » الذَّى يتقدم بسرعة ٢٧ كَيلودترا في السَّاعـــة والذي كان يبعد في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس عن ساحسل الجزيرة بدسافة ٢٦٠ كياومترا فقطوتحسبا لوقوء كارثة تهدد بان نكون بمثل الخطورة التي احدثها اعصار قديفيد ، في العام الماضي او اعصار « جانيه » في عام 1900 اتفسنت اجراءات مماثلة في كثير من الجزر المجاورة الاخرى فاصة جزيرة بارابادوسان فنسان ودومينيسك وسأنت

لسوابق تعامون من هنا اللوع بيولندا بعد العرب العالميسة الثانيسة ، وتشيكوساوفنكيا اللتين قال انهما طردتا تمعة ملايين شغص مسن العرق الالماني كانوآ قد عاشوا هناك وقال ان قانونه المقترح سيكـون

اکثر تحررا • وكان الحاخام كاهانا قد حكسم عليه بالسجن ستة اشهر بتهمتتعلق بما نسب اليه من التفطيط لتفجير مساجد اسلامية وممتلكات عربيسا اغرى ، وقد أدين كذلك في تمسوز الماضي بالتحريض على ألسكسان العرب وباهانة جندي امراثيلي ٠٠

واستشهد كاهانا في مجال عرضه الفيضانات تقتل ٥٠٠

والصاف يقول : ما هو مدى بعدئا

عن كنيست (برلمان اسرائيلي)

يتألف ثلث اعضائه من العرب ؟ ما

هو مدى بعدنا عن جليل دام يطالب

سكانه العرب بحكم فاتي ؟ ٠٠٠ هل

لهم حق في أن يتحولوا سلميا السي

اغلبية ويعولوا اسم الدولة السي

ومضى يقول : اريد ابعاد عسرب

امراكيل لانني لا أريد أن اقتلهـــم

كل اسبوع أذ يتكاثرون ويقوم ون

مأعمال شغب ، ولاتني لا اريد ان

اری قبرص آو جنوب افریقیسا او

بنفاست اخری هنا ۰

فلسطين ،

شخص في الهند

ذكرت وكالة انباء « برس تراست ، الهندية ان ٥٠٠ شخص على الاقل قتلوا في الفيضانات الموسمية التي أتلفت منطقة تزيد مساحتها على ٥٢٩ هكتارا في الهند -وقالت الوكالة ان التقديرات المبدئية التي وردت من ست ولايات ذكرت ان الفسائر في الممتلَّك ات

والمعاصيل تزيد على ١٣١ مليون دولار وكانت ولاية اوتار براديش في شمال الهند اكثـــر الولايات المُتَحدة أصابة بأضرار ميّاه الفيضانات من نهر الغانج وانهار اخرى مما اثر على سبعة ملايين نسمة • وقد ادت الفيضانات التي لا تزال هائجة عبر ولايات الهند الشمالية الى تدمير موالي ١٢٠٤٠٠٠ منزل ومقتل اكثر من ١٠٤٠٠٠ رأس ماشية ٠

GOLDEN BEACH Centre Touristique Balnéaire